

决胜2010年艺术生高考系列报道之七——

别让即兴评述影响了专业成绩

专业人士:播音与主持生考前要强化基本素质训练

近期,“第一教育”连续约请相关业内人士,分别就艺术类考生未来几年内生源增减、报考趋势、就业前景等进行采访报道,引起了考生及其家长的普遍关注。

为更好地给艺术类考生、家长提供更权威的艺考信息,记者日前采访了郑州大学广播电视系主任、硕士生导师张兵娟。有多年“考官”经历的张教授,详细而有针对性地就播音与主持生考前复习提出了指导性的意见和建议。

晚报记者 唐善普 实习生 毛玺玺/文
晚报记者 赵楠/图



把握复习重点——

突出专业的基本素质练习

近年来,由于电视传媒不断发展,播音与主持专业备受考生追捧,临考前两个月如何准备应考、重点放在哪里,成了考生最关心的问题。

“播音与主持专业生在备考中要重视基本专业素质的训练。”张兵娟认为,考生具体可从五方面入手。首先是最基本的要求,要有规范、标准的普通话,具体体现在考生朗读和交谈中。张兵娟说,由于郑州大学历年招生对象基本立足本省,考虑到我省部分考生会有方言音的存在,所以尺度相对比较宽,只要方言音不特别重、考生综合素质不错的话,都不会影响录取。“普通话不标准可以改变,我们选拔考生更注重的是潜力。”

第二点是清晰的口齿和圆润的嗓音,发音器官健康,发音部位、发音方法到位、正确;发音咬字不含混、不吃字等;音质悦耳、有一定明亮度和弹性,气息状态自如等方面。张兵娟认为,如果这方面具有良好的先天条件,将有助于考生日后成才。第三,要有较好的语言感受能力和表达能力,能够情动于衷,声情并茂,表达准确、鲜明、生动、顺畅、完整,做到言之有感,具有较强的感染力。第四是有较敏锐的思维能力与应变能力。这是更高一层的要求,也是一个优秀主持人必须具备的。第五点是较好的形象、气质、形体条件和综合文化素质。基本要求是五官端正、身材匀称、整体形象落落大方,有亲和力和。“现在学校对综合文化素质考查都比较看重,考生文化课分不过线,专业分再高也无济于事。”张兵娟说。

如何备考——

要了解 and 熟悉考试项目

针对历年考试时,一部分播音与主持专业的考生对专业考试内容不熟悉而出现失分现象,张兵娟表示:“考生在考前必须要做的功课就是要对考试内容有大致了解,这样才能有

的放矢,考出好成绩。”

“考试内容第一项是指定稿件朗读,采取临时抽签,稿件是一篇几百字短文。主要考查考生对基本字词句的朗读。”张兵娟说,考生应关注生僻字以及一些较长的国家名、地区名、人名断句和数字的把握等,这关系到整体朗读情况,会展现出考生的综合素质。

第二项是自我介绍和小表演。“这一环节一般都是考生提前准备好的,问题不大。但往年有些考生会在这一环节固定在对某个知名主持人的模仿上而可能失分。”张兵娟提醒,事实上,考官很反感做作的表演,表演不等于盲目模仿和假里假气,考生要做到落落大方,保持自己最真的状态。

第三项是即兴评述,考查应试者快速思维和组织语言的能力、口语的表达能力及临场不慌的心理素质。“这是考试中较有难度的一项内容,是对考生知识功底、文化素质的检验,要求考生思维敏捷、快速组织语言能力强、记忆力强。”张兵娟告诉记者,从历年考试情况看,有相当部分考生因为这一项不理想而影响专业成绩。所以,考生应格外重视和认真对待。即兴评述的题目都是议论性的,内容基本都在高中生的知识、常识、时事水平的范围内。比如,“选择传统或者现代视角,谈谈对于拾金不昧的看法”“怎么看待素质教育这一话题”“对捐肾救母的看法”等,尽量做到让考生有话可说。张兵娟还反复强调“功夫在诗外”,提醒考生平时多做

实际训练。

速提成绩——

通过专业辅导巧走“捷径”

现在离专业考试只有两个月时间,有些考生希望能有好的复习方法或“捷径”。“考生其实是没有真正的捷径可走的,但可以通过一定的方法,在较短时间内让成绩有所突破。”张兵娟表示。

她建议“考生在考前一两个月选择一个较为专业的辅导班”,因为好的培训班一般都有较专业的老师,这些老师有多年的教学经验或参加过艺考面试的考官等。通过辅导可有限地减轻面试中的紧张情绪,而且通过专业老师对历年来考试中出现的问题的描述,可避免重蹈覆辙,减少不必要的失分点。此外,考生还要对应试技巧、服装、化妆、出境等问题提前认知,这有助于考生拿到好的分数。

最后,张兵娟再次强调了“即兴评述”这一环节分值比较大,对考生来说也是最关键的。考生可以在考前一个月突击性地背一些通俗易懂、朗朗上口的名言警句,考试时巧妙地用到即兴评述中能无形中为自己增分。此外,考生也可在考前针对当下热门话题写成作文,然后转化成语言,通过这样的过渡,在即兴评述的语感上把握也会更好些。

艺考问答

美术专业高才生不愁就业

美术专业考生家长程先生:近两年有种说法:艺考队伍的增大造成了毕业生的隐性失业或被就业现象,尤其是美术类专业学生人数增加过快,你是怎样看待这种情况?此类考生毕业后就业将面临哪些困扰?如何避免?

记者带着这个问题,采访了河南工程学院艺术设计系主任陈涛教授,请这位作为评改考生试卷的“考官”,给考生一些建议与提醒。

陈涛认为,近年来,艺术招生不断升温,有部分艺术天赋并不强的学生,因为艺术类高校文化成绩要求较低而改投艺术专业。由于有了这样一个“怪圈”,很多艺术生在升入艺术类高校后无法适应艺术培养的要求,而艺术类高校也苦于很多艺术生不能满足自己的要求,从而出现了艺术考试热但艺术生就业难的问题。

现在当务之急是要在学生中消除“学艺术是学习成绩不理想的学生才选择”的错误认识,并确立“合格+特长”的教育模式。所谓的“合格”,即每个艺术毕业生要达到普通高中合格毕业生应具备的文化知识的要求,因为扎实的文化知识是培养全面发展人才的前提,也为学生今后的提高、成才创造了有利的条件。

虽然现在每年都有大量的美术专业毕业生拥向社会,甚至有些专业已达到市场饱和,但是就业的大门永远向着优秀的专业人才敞开,市场存在一个优胜劣汰问题。如果你有较高的艺术品位,理论与实际结合好的话,就业不是大问题。

播音主持生考试时要突出自己的特色

考生马小凯:作为播音主持的一名考生,在临考前的两个月里学习时要注意哪些?考试时有的认为“模式化”保险,有的认为最好标新立异些,请问专家,怎样做才能在考试时面对考官胜出大一些?

针对这个问题,记者采访了河南艺术职业学院播音主持专业的丁老师。

丁老师认为,当下正流行的“艺考热”原因有许多方面。单从播音主持这一专业来讲,并不是向人们看来只要普通话够标准、形象还可以就能通过统考和单招等考试。这类专业跟本人的资质、形象、声音条件、文化底蕴方面都有很高的要求。说到这一点众多考生会认为可通过参加短期培训班来加强,其实不然,参加培训班是因人而异的,这种方法其实不是很提倡,毕竟是临时抱佛脚,你的基础不会很扎实。

播音主持考生在考前,应多注意自己的撰稿状态,锻炼自己对稿件的理解能力、字词的处理能力,还有自己的语感。考生要考试时千万不要拘于“模式化”的方式,要有自己的特色。应多尝试些不同种类的文章,切忌准备名家名篇,而没有自己的本色,选一些细腻的文章为益,便于语言表达。

考生在考试时,要注意自己内在的体现,装束要富于活力,体现年轻、朝气蓬勃,服饰要简单大方。在考试时一定要真诚地面对考官,这一点很重要。

本栏撰稿 晚报记者 唐善普
艺术类考生或考生家长,在复习、考试等方面有什么问题,可发邮件 DATANG0001@163.COM 提出,记者将请专家或考官为您解答疑难。

■教育在线

“老师,我最近感到我的脑子出了问题,一到考试,拿起卷子,我的头就发蒙,思维好像停滞了,很简单的题,我也不会做了,大脑一片空白,我怎么变成这样了?”上周,高三考生高山通过教育在线痛苦地向我们诉说道。高山告诉我们,高一高二时,他曾最班里排名数一数二的好学生,可进入高三后,成绩一直止步不前,前几次考试,成绩还有所下降,让老师、家长十分失望,而他也十分痛苦。高三大考小考不断,他在一看到试卷就发蒙,不知道该怎么办才好?针对高山的问题,记者采访了飞扬心理咨

询中心的刘老师。刘老师介绍,高山的情况是由于接连几次的考试失利,害怕再失败,心里过度紧张而产生的“怯场”现象,是一种较严重的考试焦虑状态。其主要表现为:一到考试时就紧张,情绪烦躁,难以控制自己,大脑处于紧张状态,思维迟钝、注意力无法集中,出现一系列反常现象。发生的原因是多方面的,主要是由于高山存在强烈的行为动机,想保住自己在班里的成绩优势,家长的严格要求也使他思想压力大,加上用脑不科学,复习方法单一造成出现目前的情况。她建议高山:1.正确认识理想和前途。对

高考有一个平和的心态,正确认识自己,正确对待外来的压力,端正考试目的和动机,“行事在人,成事在天”,降低目标,顺其自然。谁的心态好,谁的运气就好。2.正确对待考试。了解每次的考试是对过去学习的查漏补缺,考得不好说明自己仍有一些知识的欠缺,需要完善。3.生活要有规律,坚持锻炼,劳逸结合,注意营养,保证睡眠。4.掌握科学的复习方法,提高效率。掌握应试技巧,提高应试能力。5.积极运用自我暗示,树立自信。可以充满自信地对自己说:“我完全能考出自己的最好水平。”“我不

会放弃,只要我保持冷静,肯定会坚持到最后。”6.学会自我调适的方法,掌握放松技巧。考前如出现紧张情况,可进行自我调整。如,立即停止答卷,闭目,排除心中杂念,做深呼吸3-6次,使自己有一种轻松舒适感,慢慢冷静下来,恢复正常状态。

晚报记者 吴幸歌

如果你或你的家人在教育孩子的过程中遇到什么问题或困惑,可直接拨打我们的栏目电话 67655015 或发邮件 WXG0530@163.COM 告诉我们,我们将在第一时间请专家为您解答。

看到试卷就头疼,怎么办?