



# 曹操为什么埋在这儿？

看看这张图就明白了，墓葬距他建功立业的邺城很近

在戏曲中，曹操是个白脸奸臣的模样。真实的曹操究竟是什么样的？安阳县地名办的许作民多年来致力于研究曹操墓葬，邺城是曹操发迹之地，在这里他完成了统一北方大业，以及作出了一系列开创性的举动，对后世有着深远的影响。而西高穴就在邺城西面不远处，属于丘陵地带，又紧邻漳河，属于古代人认为的风水宝地。

晚报首席记者 张锡磊  
记者 王战龙

## 都城对称格局的开创者

东汉建安九年(公元204年)曹操击败袁绍以后营建的邺城的遗址，在今河北临漳县城西南17.5公里。由于漳河历年泛滥，地面遗迹已极稀少，著名的铜雀三台尚存二台遗迹，城垣已荡然无存。

邺城东西长3.5公里，南北长2.5公里，城内以一条东西横街将城划分为南北两区，北区地势较高，其中部建宫和衙署，西部置苑，西北城隅高筑着铜雀台、金虎台，是为军事需要而建的制高点。南区主要是居民区，有长寿、吉祥、永平、思忠四里，其中安置了当时强制集中的各地劳动人民和投奔曹操的强宗巨豪，以及他们的部曲。

邺城是中国古代城市建设史上具有里程碑式的城市，以规划严整、布局合理著称于世。在整体布局上，采用中轴线对称手法。城内划分为宫殿区、贵族区和平民区。

许作民说，邺城在我国都城史具有借时代意义，它将宫苑集中于城区北部，居民区放在城区南部，为以后历代都城所继承，开创了一种崭新的城市布局。

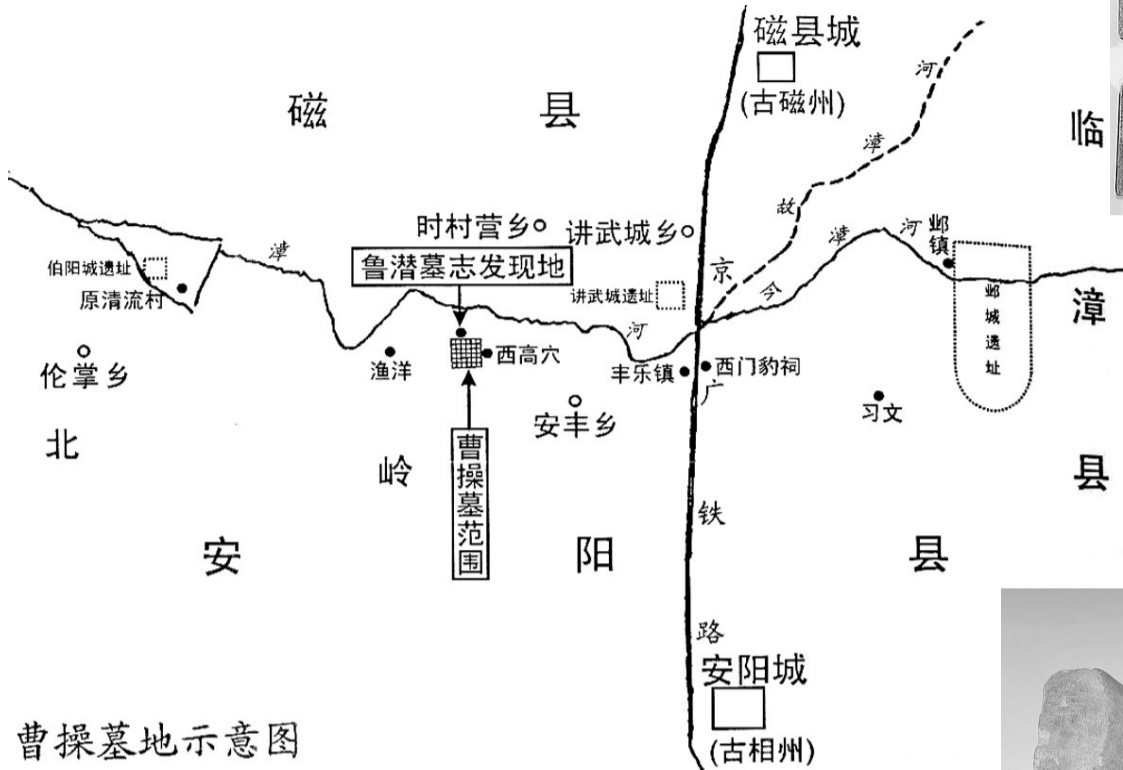
这种设计思路对后代的城市规划产生了巨大影响，隋唐的长安城、洛阳城、元明清三代皇城——北京城，乃至日本奈良，都是采用这种格局。

同时，出于统一全国的战略需要和政治需要，曹操还在邺城先后创建三台——金虎台、铜雀台、冰井台，位于河北省临漳县西南约20公里邺城遗址内的三台村。其建筑精美，风格独特。

邺城三台，建在邺城的西北部，是曹操邺都全城的制高点。该遗址现为国家重点文物保护单位。

铜雀台，也是三台之主台，为曹操与文人骚客宴饮赋诗，与姬妾宫女歌舞欢乐之所，也是兵家战略要地。曹操在其上平定严才叛乱，曹植也曾于此挥笔立就《登台赋》，至今传为美谈。

后赵、北齐时铜雀台又加以修筑，素有“铜雀飞云”之美称。该台驰名中外，历代名人题咏甚多，其中唐代诗人杜牧在他的《铜雀台怀古》中曾有“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的名句。使之名扬天下。



曹操墓地示意图

## 他在这儿开创统一北方的大业

东汉建安九年(公元204年)曹操击败袁绍，攻占邺城，开始营建邺都，作为他在北方的重要根据地。

邺城，位于河北省临漳县西南，今名邺镇，距县城18公里。

这是一座历史悠久的古城，古邺城始建于商代，商代的商王冥自商丘(今河南濮阳)迁都于邺，因商王冥曾任水官，故死后被尊为河伯。

春秋时齐桓公重新筑城，战国时属魏国。西门豹作为魏文侯委派的邺令，到邺城上任后，发现这里人烟稀少、田地荒芜，百姓深受“河伯娶妇”的困扰。西门豹巧妙惩治了作恶的巫婆、地方豪绅等恶霸势力。

西门豹又率人勘测水源，发动百姓开凿了漳河十二渠，引河水灌民田，化害为利，使大片贫瘠的土地变为良田，农业生产迅速发展，亩产达到六石四斗，这在当时是很高的产量。

西门豹又实行“寓兵于农，藏粮于民”的政策，使邺城成为战国时期魏国的东北重镇，为邺城日后的繁荣奠定了坚实的基础。

东汉时期，这里是冀州的

首府，河北地区的政治经济中心。东汉末年，这里先是冀州牧的首府，是袁绍的重要根据地。曹操击败袁绍后营建邺都，成为曹操的根据地。

曹操在邺城多次颁布《求贤令》，说：“今天下尚未定，此特求贤之急时也……二三子其佐我明扬仄陋，唯才是举，吾得而用之。”提出不拘品行、唯才是举的用人方针，目的是尽量把人才收罗到自己身边。

同年，曹操在邺城创建铜雀台，颁布《自明本志令》，自称“设使国家无有孤，不知当几人称帝，几人称王。”

建安十八年(213年)，曹操亲率40万大军南征孙权还朝，汉献帝封其为魏公，加九锡，割冀州的河东、魏郡等十郡为魏国封地。曹操封魏公后，所任丞相和冀州牧如故，而且令皇帝诏封魏公曹操在诸侯王之上，权势愈来愈大。7月，曹操建魏国社稷宗庙，又在魏国内设置尚书、侍中。

建安十八年(213年)，魏公定都于邺。此时曹操虽未称帝，却已称魏公，他把邺城当做王都，大兴土木，造就了邺城历史上最繁荣的时期。

许作民说，在邺城，曹操开始了他的南征北战，东讨西伐，最终统一了北方。

## 他在这儿开创“建安文学”之风

这一集会叫做“西园之会”。

许作民说，西园的集会活动，不仅发展了建安文学，而且也是后世文人举行集会的先声。西晋洛阳“二十四友”的“金谷之会”，东晋建康文坛的“兰亭之会”，南宋宋都建康谢氏家族的“乌衣之游”，南朝齐“竟陵八友”的“西邸之会”等，都是仿效西园之会产生的。

曹操是建文学新局面的开创者，开用乐府旧题写时事的先河。他的诗歌代表作有描写汉末战乱和人民苦难的《薤露行》《蒿里行》《苦寒行》；“白骨露于野，千里无鸡鸣”是《蒿里行》中的名句。表现统一天下雄心壮志、充满积极进取精神的《短歌行》中的“山不厌高，海不厌深，周公吐哺，天下归心”表现了他博大的胸怀；《观沧海》中的“日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里”描写了大海孕大含深的气派……

曹操的作品除五言外，四言诗也不少优秀之作，他学习汉乐府，但又有自己的风格。

许作民说，建安文学在另一个层面上讲，也开启了现实主义文学的先河。



刻铭石牌



曹操高陵出土刻铭石枕

## 这儿是他的根据地

“引漳十二渠”。中国最早的多首制灌溉工程。战国初期由西门豹主持兴建。引漳水灌溉邺田(今河北临漳县一带)，以改良盐碱地，发展生产。

战国时期，魏国邺地(今河北省临漳县西)的漳河经常发水灾。对于对付漳河水患，当地人民想了很多办法也无济于事。水灾年复一年地为非作歹，冲毁房屋，吞没庄稼，当地老百姓深受其害。

后来，邺地的一些地方官吏，地主豪绅与装神弄鬼的巫婆串通一气，造谣惑众。他们说漳河闹灾是“河伯显圣”，只要每年挑选一个美女，送给“河伯”做老婆，就可以使水灾平息，民众安宁。

邺城当时是一个军事要地，三家分晋以后，邺地在韩国和赵国当中，西边是韩国的上党，北边是赵国的邯郸。这么重要的地方，魏文侯当然不想让它废弃，于是就派能干的西门豹去当邺令。

西门豹发动人民开凿了12条渠道，引河水灌溉农田，消除了水灾，使邺地成为相当富庶的地区。

漳水十二渠是我国多首制引水工程的始创。多首是从多处引水，所以渠首也有多个。“十二渠”即修筑12个渠首引水。漳水是多沙河流，多首引水正是适应这种特点而创造的。多沙河流因泥沙的淤积变化，常使主流摆动迁徙，不能与渠口相对应，无法引水，多设引水口门，就可以避免这样的弊端。

另外，如果一条或一组引水渠淤浅了，还可以用另一条或另一组引水渠来引水清淤。漳水渠设计合理，不但有引灌、洗碱、泄洪的作用，而且易于清淤维护，反映出当时农田灌溉事业的进步。直到汉初，漳水渠仍有很好的灌溉功效。

东汉末年曹操以邺为根据地，按原形式整修，十二堰称为十二登，改名开井堰，开创一代霸业。

图片据安阳县《安丰乡志》

## 痔疮、便秘有奇方

痔疮、便秘，发作时便血、疼痛、痒痒、痔块脱出，药物、手术总复发，真痛苦！由美国七位博士研制的【康康痔瘡磁化膏】采用“微频极光(一种微波)”技术，除痔核、断痔根，增加肠蠕动能力，从根源疏通直肠静脉淤阻，具有5分钟止痛止痒，当天除便秘，1-2疗程彻底断根的特殊功效。买4送1，一盒无效，退货退款。 免费送货到家

电话:0371-66627702 地址:市五院斜对面同禧堂