

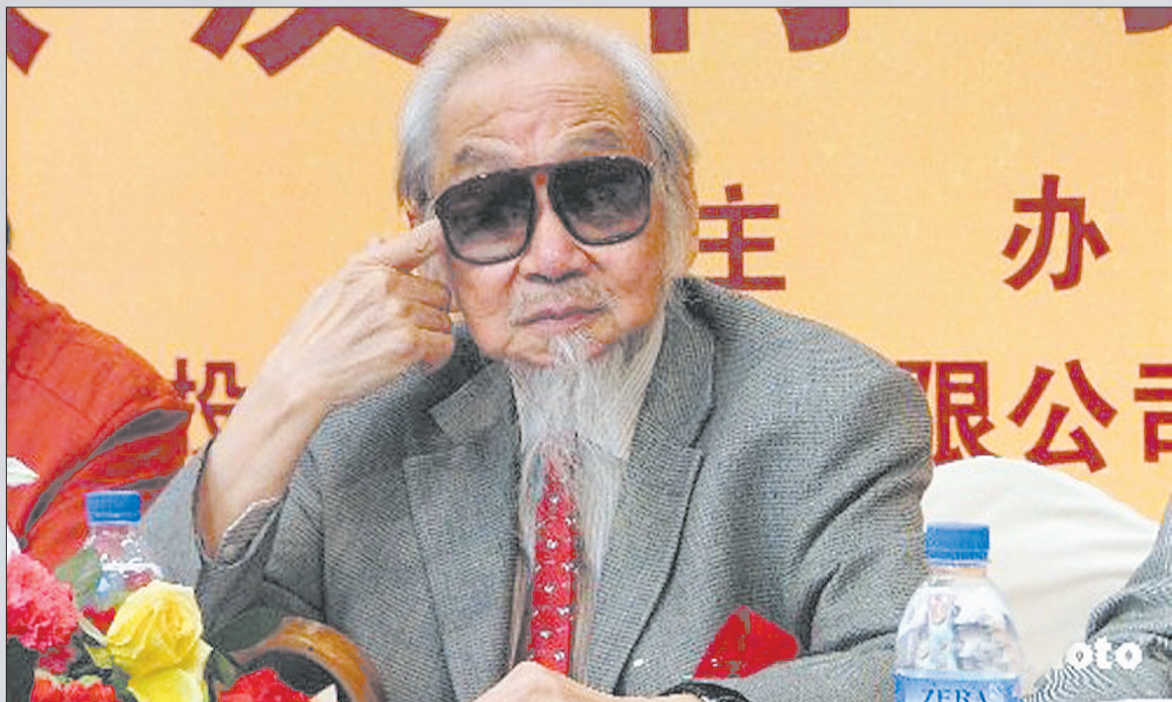
考试成绩: 中

评语

中国的孩子打小就上思想品德课,从尊老爱幼、诚实守信学起,奇怪的是,连小学生都有的最基本的道德观念,为什么有些成年人,甚至是知名学者却忘记了?李辉“打假”文怀沙,80后李磊杀死自家六口,湖南安化村民刘爱兵纵火烧死13名亲友,清洁工梁丽捡金价值300万元被立案侦查,卖豆饼的老太太拾金不昧反成被告……个别行为足以让整个2009年跟着蒙羞。

密封线

良心在做“俯卧撑”



去年3月份,联合国教科文民间艺术国际组织授予文怀沙“杰出文化贡献奖”。据悉,文怀沙是获得此类奖项的亚洲第一人。

补充
考题

1. 选择题

关键词: 暴走 捐肝

一次是10个月的怀孕,一次是7个月的“暴走”,一位名叫陈玉蓉的母亲,为了儿子的生命进行了两次“分娩”。

陈玉蓉31岁的儿子叶海斌患先天性肝变性,生命垂危。55岁的陈玉蓉决定捐肝救子,可专家说她的肝脏有太多脂肪,于是她在长达7个月的时间里,每天近乎残酷地“暴走”10公里——这位母亲终于给儿子带来了一个健康的肝脏。肝移植手术获得了成功。

我们的答案: 为了孩子,母亲不惜牺牲自己。天地间,还有什么能比得上母爱如此感动天地?

2. 判断题

关键词: 捡金

去年底发生的一起事件,引发了今年一整年的社会关注。去年12月9日,深圳机场女清洁工梁丽在机场“捡拾”到一个纸箱,谁知是整整一箱黄金饰品,价值约300万元。后黄金被公安机关在梁丽家查获,梁丽也被立案侦查。今年9月25日,检察机关按照“疑刑惟轻”的原则,认为梁丽的行为更符合侵占罪特征,因侵占罪属于自诉而非公诉案件,检方不予公诉。

我们的答案: 天佑纯朴的清洁工。

3. 是非题

关键词: 刀杀妻儿父母

11月23日夜,北京大兴,29岁的李磊捅死了父母、妻子、妹妹,以及自己的两个儿子。作案后,他从容地清理了地面和门把手上的血迹,远走海南去看大海。11月28日下午,李磊在三亚被警方控制。被押解回京途中,他说:“我很傻。可惜,还没看到大海就被抓了。”

身为80后的李磊,从小内向,在朋友眼中,他是那种让人一见就害怕的人——遇事沉着冷静,喜怒不形于色。6套房产,父母年纪不大,老婆通情达理,两个儿子活泼可爱……29岁的李磊拥有近乎完美的家庭。那么,到底是什么原因让这个被幸福包围着的人变得如此残忍呢?有人说是家庭不和,因为妻子太能干,总数落他。也有人说是性格极端,因为父母从小管教太严,使他压力过大……总之,李磊的犯罪动机,至今仍是人们猜测和议论的焦点。

我们的答案: 一堂深刻的思想品德课。作为一个精神正常的人,无论你因何动了杀机,都不该把刀子伸向亲人,更何况,你面对的是熟睡中的才两岁的儿子。

主考
题目

黑墨镜,白胡须,绸缎衫……不知从何时起,潇洒的“百岁”老人文怀沙开始频频在镜头前亮相。

直到今年年初,传记作家、人民日报记者李辉发文“三问”文怀沙,这位诸多媒体笔下的“大师”级人物才站出来:“我从来没说过自己是国学大师。”

“百岁”老人到底有多老,99岁还是89岁?“国学大师”究竟有多坏,学历造假,曾是强奸犯?这次因文先生掀起的风波搅醒一池春水,折腾得原本就不平静的文化圈更不平静。如果说最初提出质疑的李辉还算心平气和地罗列证据,那么随后跳出的一些学者就显得生猛了许多,诸如“贱人”之类的刺眼词藻不绝于耳。易中天认为,李辉的质疑,已经涉嫌在公共空间“道德飙车”,车速超过“70码”。

文怀沙到底是谁?别说是90后,就算对80后、70后来说,此人也算不上有名。在李辉针对麦芒地质疑这个文化老人后,很多人借势攻击起国学,看着一些人对中国传统文化的误解,反倒让大家看透了“国学大师”能唬住人的原因。

我们不去追究文怀沙是否沽名钓誉、品质低劣,也不必再评价李辉扒了文怀沙“大师”的外衣让其“裸奔”,是否就代表了社会正义感与责任心。我们看到了一个事实是:在李辉提出质疑前,文怀沙经历过漫长的被神话的过程,为什么所有媒体只会变本加厉地炒作和吹捧,却没有对自己所报道的这位“大师”有过真正深入的了解与确认?

其实文怀沙本不是什么“国学大师”,这在研究传统文化的学术界,应当属于一个常识。然而这个常识多年来与媒体和公众基本是隔绝的。这并不是传统文化的悲哀,而是当今知识界的一个普遍现象。

文怀沙只是一个典型,你一定不止一次地在媒体上看到各种被冠以“大师”称号的,哪怕言行举止一点也不大师的人物。听多了,看多了,我们也不免经常困惑,什么样的人才是真正的大师?为什么过去5000年的大师我们屈指可数,但现在的“大师”多得数不胜数,多得人们也并不因为有幸和那么多“大师”同处一个时代而感到兴奋……

头衔是随便加的,“大师”是满天飞的,传播是以讹传讹的,媒体炮制“大师”是司空见惯的。翻开报纸杂志、打开电视、登录网络,每天无数个“大师”在你眼前晃悠,真真假假的大师故事演得都那么真,“大师”俨然成了流水线上生产出来的标准化产品。但历史告诉我们,大师是不可能以这样的速度成长的,更不可能以这样的速度批量成长。

道德武器一经瞄准,就会百发

百中,它在多大的空间引爆,就会引起多大的“围观”和“群殴”,成为无法避免的“群体性事件”。这次文怀沙大师的“倒掉”,不过是再次证明了最基本的“道德效应”。

人类文明一般反对在公共空间追查他人的隐私道德,无论是似是而非的追查或者真实确凿的追查。事实上,这样的追查对人际关系是破坏性的,更扯不上文化建设和道德建设。

“诚者,天之道也。诚之者,人之道也。”这是《中庸》的一个核心价值观,诚就是真实,而寻求真实,是做人的法则。昨天,文先生是“国学大师”,我们跟风追捧;明天,文先生是“道德败类”,我们跟风唾骂。那么,你手中挥舞的道德大棒究竟有没有标准,有没有方向?

在“文化舞台”中,总有人愿意扮演墙头草的角色,靠“混”生存。他们不是不知道真相,只是怕揭开真相的同时自己会丢了饭碗。正因为有太多这样的摇摆者随声附和,才会制造出那么多“大师”。面对事实真相,别做“谦谦君子”,请站出来,凭良心说话。一个“大师”倒下不要紧,只要“国学”还活着……
晚报记者 王一品