

决胜2010年艺术生高考系列报道之八

文化课分在艺术高考总成绩中逐年增高

艺考生“摺”下文化课将得不偿失

不久前,省招办对外发布的《河南省2010年普通高等学校艺术类专业招生实施办法》规定,使用校考成绩录取的艺术专业,本科文化录取控制线按不低于河南省本科二批录取控制线的65%确定,专科文化录取控制线按不低于河南省专科二批录取控制线的70%确定。目前,离专业课考试越来越近,更多的艺术考生将大部分精力或全部时间放在了专业课上。采访中考生徐婧告诉记者:“文化课在考前两三个月内完全被‘丢弃’。”那么,艺术考生的文化课应该被放在一个什么样的位置最合适?艺术生究竟如何处理好专业课和文化课的学习矛盾?日前,记者就这些问题采访了数位曾做考官的专业人士。

晚报记者 唐善普 实习生 毛玺玺/文
晚报记者 赵楠/图

专家建议——

文化课每天都应该坚持学习

为了提高专业课的成绩,一些艺术类考生会在专业课考试前两三个月或半年的时间内,完全放弃文化课的学习。当记者提到这一情况时,郑州大学广播电视系主任、硕士生导师张兵娟面带一丝忧虑。她说,“很多考生过早地放弃对文化课的学习,其实这是非常不明智的。文化课每天应该正常学习,步入高中后利用每年的寒暑假集中学习专业课,在高二暑假注重对专业课的强化,再加上平时良好的学习习惯,根本不用完全放下文化课去专门学习专业课。”

据了解,播音与主持专业更注重考生综合素质的考察,虽然每年考生只要过了文化课的分数线,播音与主持专业的录取在这个基础上会按照专业课成绩从高到低排,但是前提是必须要过了文化课的线。

“考生在参加艺考的复习过程中,必须处理



好专业课和文化课的学习矛盾。”中原工学院人文与社会科学学院播音与主持艺术系主任高长方副教授,这位多次担任河南省播音专业省统考评委的人士认为,这种矛盾具体到每位考生身上大小不同,一定要根据自己的实际情况合理安排:本着缺什么补什么的原则,统筹安排文化课和专业课的比例。比如有的考生专业课水平高但文化课成绩差,就要在复习时侧重于文化课;有些考生的文化课水平高但专业课成绩差,就要在复习时侧重于专业课。“不论怎样安排,有一点是可以肯定的,那就是决不能等到专业考试结束后,才进行文化课的学习。往年我们都有专业课考个高分,但最终却因为忽视了文化课的复习而名落孙山的教训。”

考查要求——

让综合素质为自己“增分”

一个值得艺术考生注意的是,实际上在专

业课的考试中,考生的综合素质也是考查范围之内。比如,当问到考生对某个历史事件某个时政新闻的看法时,倘若考生没有良好的文化基础,就不会回答出令考官满意的答案。有关人士提醒广大考生,在专业课的考查中,其实融入了对考生文化素质的考查,不能失之偏颇。

作为评改考生试卷的“考官”,河南工程学院艺术设计系主任陈涛教授认为,以往社会对艺术高考的认识存在误区,认为艺术高考对文化课要求不高。其实这是不正确的,从事艺术一样需要良好的文化功底。考生在重视专业考试的同时,一定要重视文化素质的提高,做到齐头并进。“为扭转这种不正常的现象,许多美术学院逐渐加大对文化课的要求,比如录取方式按文化课与专业课分数比各占50%等措施。”

“必须对文化课重视起来,综合素质很重要。”张兵娟强调。一个优秀的播音与主持专业的学生,张口说话、言谈举止都和文化素养分不开。针对有些考生文化素质欠缺的情况,她

建议,学生可以通过坚持看《新闻联播》、听广播、大声当着家人朋友的面读新闻的方法培养文化素养,同时也能提高专业实力,一举两得。

未来趋势——

文化课分的录取比重逐年增高

王春芝,中原工学院人文与社会科学学院广播电视编导系副主任,多次担任河南省编导专业统考评委。王春芝针对艺术考生近段时间放松对文化课的学习这种情况强调说:“艺术考生专业考试临近,在专业课方面加强学习占用多些时间无可厚非,但文化课也不要停滞,原因很简单:现在的艺考,专业分数和文化课分数都很重要。”

“艺术类学生千万不能放松对文化课的学习。这两者是相辅相成的。”黄河科技学院播音主持系专业讲师张永洁分析说,从这几年的录取成绩来看,录取院校对艺术类考生的文化课要求越来越高。“前年文化课的录取成绩为310,去年是350。考生在专业考试之前对专业课加大准备力度无可厚非,但文化课一定不能忽略,两者要兼顾。”

事实上,不久前省招办对外发布的《河南省2010年普通高等学校艺术类专业招生实施办法》规定,使用校考成绩录取的艺术专业,本科文化录取控制线按不低于河南省本科二批录取控制线的65%确定,专科文化录取控制线按不低于河南省专科二批录取控制线的70%确定。对此,有关人士表示,在临近专业考试的“百米冲刺”阶段,考生可以专业训练为主,文化课学习为辅。但应该注意的是,专业课考试后一些考生总惦记着自己的专业合格证书,如果等专业课合格证书发下来再全力投入复习文化课,时间就不够用了,这中间至少要一个月。所以考生一定要保持一颗平常心,不要滞留在专业课考试的喜悦或者沮丧当中,专业考试后马上全身心投入到文化课学习中来。

“2009魅力大商·时尚达人选拔赛暨第二届中原校园风采大赛”总决赛,于12月24日在大商集团郑州新玛特总店举行。决赛现场,选手除为观众送上一场丰富多样的才艺表演外,大赛组委会还通过创意时装秀的方式传递着低碳生活的理念,并组织了专为患病大学生的募捐活动,让颗颗爱心汇聚成一股暖流在感染和感动他人的同时,也为病中的同胞带来希望与信心。

晚报记者 唐善普/文 赵楠/图

创意时装“秀”身边的低碳生活

比赛现场还为患病女生组织了“一元募捐”活动

报纸做时装 低碳生活原来就是这么简单

晚装走秀是此次大赛中的保留节目。伴着音乐,身材高挑的选手四人一组身着各色晚装款款而行,或雍容华贵或甜美可人,或温婉大方或端庄雅致。一款款晚装随着“猫步”而轻轻摆动,一步一转各展绝技尽显风姿,一回眸一浅笑,步伐轻盈,活力自信。选手们将自己亭亭玉立的身段和不同款式的晚礼服呈现出来,一股青春活力扑面而来,尽显东方女性的含蓄之美,给观众带来美的视觉享受。

“一饮涤昏寐,情来朗爽满天地;二饮清我神,忽如飞雨洒清晨;三饮便得道,何须苦心破烦恼”。轻缓柔情的音乐中,身着浅白碎花旗袍的选手,通过茶具展示、洗茶、泡茶、倒茶、敬茶等环节的娴熟表演,给观众留下了深刻的印象。而伴着茶艺表演的是六位身着红色、黄

色、浅紫、蓝色、浅红碎花等颜色旗袍的选手,她们迈着淑女般的小碎步,仿佛一朵朵盛开的娇艳花朵,在微风中轻轻摇曳着,美不胜收,赢得观众阵阵喝彩声。

“模仿杰克逊”节目更是赢得了少有的接连不断的掌声。相似的造型,到位的舞蹈模仿,与乐曲旋律恰到好处的肢体语言……熟悉的强劲舞曲,让观众欣赏到熟悉的杰克逊的舞姿,以及夸张而充满活力和美感的肢体动作,一阵接一阵的掌声,传递出人们对选手的认可。

整个节目表演中,最让人难忘的当属创意服饰展示环节了。在舒缓轻柔的音乐声中,六个身着各异服饰的选手慢慢地走向舞台中央。深蓝的布条缠绕在由几根铁丝做成的连衣裙架上,衣角轻盈而又不失自然;由数十张

废报纸做成的无袖裙子上,前后胸各自佩着同样由报纸做成的大花朵,选手头上戴着的报纸花饰,别致中透着时尚气息,赢得观众阵阵喝彩声;还有那几根老根藤环绕而成的另类时装,以及一些人们随手丢弃的废品做成的款款时装,经选手们以走秀的方式展示出来,向人们传递着“低碳生活就在我们的身边”的理念。在掌声中,观众从中感受到这场比赛所传播和宣传出的另一种“时尚”:低碳生活人人可以做到。

“低碳生活原来并不是太难。低碳生活对于我们来说,是一种态度,而不是能力,我们应该积极提倡并去实践低碳生活,从点滴做起,注意节约变废为宝。”大赛组委会相关人员表示。

爱心涌动 “一元募捐”为患病女生送去信心

“我怕,我怕再也不能回到同学们中间——”“我怕,怕再不能叫一声妈妈——”在总决赛,选手们刚刚表演了三个节目,主持人充满感情而又凄婉的独白,将刚刚还沉浸在欢快的气氛中的观众拉到了一个揪心的故事中:老家在开封杞县的郑州牧专18岁学生张敏,今年11月被确诊脑部患有4个肿瘤,在成功地接受了脑部脱水清洗手术后进入化疗阶段。父亲患有慢

性疾病,哥哥身体不好,巨额医疗费让她的家雪上加霜。得知情况后,由郑州晚报大学生记者团联合发起“一元钱”救助张敏行动,在校园募集到4万余元善款。为让更多的人加入到救助张敏的爱心行动中来,大赛组委会决定在比赛现场为张敏募捐。

1元、2元、5元、50元……现场的观众不断将钱投到设在现场的募捐箱中,在商场里购物

的市民也纷纷献出爱心,许多人捐出钱后不愿留下姓名。“这不算什么,希望那个学生能快好起来上学。”

这个原本是节目单中的“编外节目”却吸引着最多的观众,并贯穿于整个比赛,也成为了时间最长的节目。这股由爱心汇聚起来的暖流,温暖了严寒的冬季,也带给了张敏更大的信心与希望。

