

微雨众卉新，一雷惊蛰始。田家几日闲，耕种从此起。丁壮俱在野，场圃亦就理。饥飧不自苦，膏泽且为喜。仓廩物宿储，徭役犹未已。方惭不耕者，禄食出闾里。

《观田家》 韦应物(唐)



新版《红楼梦》剧照

# 雷声阵阵骇翻人

## 《蜗居》

### 回炉“清洁”为哪般

2009年岁末《蜗居》横空出世，这部以作家六六原名小说改编的电视剧，以房奴、贪官等问题为主线，直面赤裸裸的现实。《蜗居》残酷的现实让80后质疑曾经对爱情的信仰哪里去了？我们曾经的价值观、爱情观是否从根本上就错了？随后网上爆料《蜗居》有涉黄嫌疑的消息更是“一石激起千层浪”，把大众雷得不轻，甚至惊动广电总局召回重审，《蜗居》开了电视圈先例。

其实不是《蜗居》的涉黄是否触动了中国电视圈的底线，而是生猛而赤裸地揭示了现代都市生活的

核心问题，男女关系一旦具有未来指向，房子便成为通向婚姻的硬通货。房子成为婚姻的必需品，从这个角度看《蜗居》对年轻人的内心震撼是巨大的。如果《蜗居》真的被“清洁”了，那些有关贪官、小三的内容被温吞了后，它的杀伤力是否还如此生猛是值得怀疑的。

《蜗居》让作者六六迅速成为焦点，但是官司也随之而来。一位叫包青的女士称，六六就是她寻找了好久的携款潜逃的前同事，要将六六告上法庭。虽然六六委托出版社澄清自己不是包女士要找的人，但还是让人感觉出名之后未必带来的都是好事。

## 赵忠祥

### 大叔再现第二春

赵忠祥，这位年近70岁的大叔，这位央视曾经播报《新闻联播》，主持《动物世界》的著名主持人退休后在2009年俨然成为娱乐新闻的常客。他参加主持东方卫视的《舞林大会》，给丝袜美女当模特、大跳太空步，这位昔日的央视金话筒，摇身变成综艺节目的主持人，连台湾第一名嘴吴宗宪都没有抢过他的风头。他四处接受采访，各种商业代言……大秀退休后的种种好处，并且毫不介意质疑，甚至还口出狂言“求求你们，骂我吧”。

几年前的饶颖事件，让赵忠祥这个德高望重的公众形象瞬间倒塌，但赵老师就是一个不认到底，然后跟没事儿人似的该干吗干吗。今年，赵老师又出了本书《湖畔絮语》，又把当年的绯闻否了一遍。年底，赵忠祥一不留神儿被扯进了虚假代言风波。经过一番折腾后，很多人都说赵忠祥晚节不保，但他好像不愁没有生意，各家电视台纷纷向退休的他抛出橄榄枝，商家对他的兴趣也没有打折。他的商业价值水涨船高，只是负面话题也越来越多。

## 曾轶可

### “绵羊”喊的是寂寞

2009年快乐女声舞台上，一位年仅19岁的女孩，用她那令人闻之战栗的歌声，展现了90后“非主流”的音乐风采。“听得人精神疲惫、内心纠结”、“千丝万缕的困扰层出不穷”。曾轶可成为自中国选秀诞生走红过程最为离奇的人物，人们最后得出一个普遍结论，她唱的不是歌，是寂寞！

有段时间每周五，都有无数人守候在电视机前，只为聆听传说中的“绵羊音”，来体会那种销魂蚀骨、死而后生的快感；不少人还曾试图通过高科技手段，分辨曾轶可跑调和电视机坏掉时声音有何差别。还

有深度沉迷于“绵羊音”的网友，试图模仿刘德华、郭富城、崔健等15位老牌明星的嗓音，来演绎其代表作《狮子座》。不仅如此，曾轶可屡屡走音、忘词的表演，最是笑场时“那一低头的温柔”，被誉为集中体现了“人类青春期急速膨胀的寂寞诗意”。

曾轶可的迷人潜质还不止于此。《狮子座》后来被指抄袭台湾音乐人的纯音乐作品《天际》，她的回答更是诗意绵绵：“它的作者也许是世界上的另一个我。”超脱美学气质的偶像范儿，让一个叫做“曾哥教”的民间组织风生水起。

## 名著翻拍

### 造型怪异雷众生

《红楼梦》《三国演义》《水浒传》《西游记》中国古典文学中的四大名著在2009年全部上马翻拍，一个比一个制造的雷声大。

已经杀青的新版《红楼梦》算是第一波雷。当初开拍时，“黄瓜片”的发型曾经雷倒众生。尼姑妙玉头顶大红花，千金变戏子？元春眼部画的大面积红色眼影，与天后王菲经典的“红眼妆”非常相似。这些都曾是网友拍砖的对象。新版《西游记》的造型曝光更是招来网友一片骂声，猪八戒的脑袋几乎就跟真的猪头一样，而且猪八戒的大肚子还能随着动作像真的肚子一样晃动。有网友惊呼：这不是在拍《西

游记》，这简直就是“动物世界”！新版《水浒》的人物造型发布后，也引来不少质疑，从宋江、李逵到燕青等梁山好汉，人人都戴着时尚围巾亮相；再从给西门庆拉皮条的王婆到卖人肉包子的母夜叉，女性形象人人变成了美女，让网友们大呼雷人，并质疑这是否在拍时尚偶像剧？但剧组的回应是，凸显时尚元素是拍给“80后”“90后”看的。正在后期制作的《三国》虽然在造型上没有太多质疑，但是喊出单集15万元的卖价，让电视台和视频网站一片哗然。明年年初开始，翻拍的四大名著都将逐步与观众见面，到底会雷人到何等地步，将见分晓。

## 汉字规范

### 改头换面穷折腾

国家语委从8月12日开始公开征求《通用规范汉字表》意见，内容涉及“琴”、“亲”、“魅”等44个汉字的字形拟进行调整，公示期间在社会各界引起强烈反响。这些汉字写法调整关系到人们的书写习惯，因此这次征求意见受到各方关注。根据门户网站进行的调查，近九成网友表示反对对汉字字形进行“整容”，认为这是“穷折腾”。王立群对此还发表了一篇文章《汉字要美，更要实用》，我们应该尊重汉字，爱护汉字，在汉字面前要保持一种谦恭的态度。

提倡创新的时代，人类对事物进行一番加工创新无可厚非，但不是所有事物都适合“整容”。汉字是一种负载信息的书面符号，只要人们普遍愿意使用并能明白其表达的意思，这样的汉字就很好地完成了它的使命，无须修改；反之，那些容易让人产生歧义，或者书写不方便的汉字就需要修改。综观此次“整容”的44个汉字，绝大部分都具有通行度高、易于识别的特点，何必改头换面呢？

每年的惊蛰是春雷乍动、气温回升较快的时节，春雷的萌动惊醒冬眠的动物。每年的惊蛰只有一回，可是如今这个充满无限可能的时代，每年出现的雷声就不止一两声了。2009年的娱乐圈更是雷声滚滚，90后的“绵羊音”曾轶可横空出世，退休后的赵忠祥再战娱乐圈，折射现代房奴生活的《蜗居》犀利生猛，就连我们养成书写习惯的汉字也要来凑“整容”的热闹……伴随着这阵阵雷声，不但惊得周遭一片愕然，就连当事人也如出水蛟龙一样彪悍而勇猛。

晚报记者 王冉

