

五星电器 FIVE STAR APPLIANCE

幸福,从新出发。



五星电器 元旦迎新特卖

满900送600 满1900送900+豆浆机
满900送600 满1900送900+液晶

满900送600 满1900送900活动告知：
两件累计满900元、1900元分别返600元、900元
现金券，单张券面值100元，300元，500元，全场通用100%（通讯/数码/电脑/特价/用券商品不参加返券）



影视剧猛刮“穿越”之风

>>>电影 “穿越”题材火起来,但还不够成熟

现在这年代很流行穿越,倏忽一下就是千里之外,上下五千年。目前,穿越小说在网络小说中属于热门题材,这样一种颇具创新精神的题材能让写手一展身手,交错的时空、古代与现代智慧的碰撞和摩擦、古代同现代思想的并列与对立,可以操作的空间足够大。影视剧同样可以集穿越之大成,无论是夏商周还是唐宋元明清,也无论是江南大漠还是深山老林,只有想不到,没有“穿”不到。只不过,圈内人士认为,相比其他类型,国内的“穿越”影视剧制作还在摸索过程中。

对于国内观众来说,最初还是在好莱坞的电影中了解到“穿越”这个词,像《人鬼情未了》《勇敢者的游戏》《回到未来》《时空访客》等都属于既叫好又叫座的影片。反观国内,先前仅有《功夫之王》《神话》等电影隔三差五地涉及到穿越。不过,随着穿越小说的广受追捧,讲述穿越题材的电影也越来越多,尤其是今年,

有《机器侠》《隋朝来客》《刺陵》等多部片子玩穿越,而且即将上映的刘德华与范冰冰等主演的《未来警察》也是穿越类型。

“国内的穿越电影能让人记得起来的,也就是《大话西游》《星语心愿》《神话》等少数几部,还有就是多年前张艺谋、巩俐主演的《古今大战秦俑情》。”昨日在接受记者采访时,正在热映的《午夜出租车》的导演张江南称,能数得上来的国内导演拍摄的穿越类型电影并不多,“能称得上是经典的作品几乎没有。虽然这个类型的片子今年突然多起来,但还没有像别的类型那样成熟。”

张江南表示,至于这些穿越题材影片的票房,目前也是参差不齐,毕竟电影不像小说,有个好故事就行,“它还受演员阵容等多方面因素的影响,现在国内影视还处在更多靠演员吸引观众的阶段,仅靠内容、情节还不能吸引观众买票入场。”

>>>电视 央视开年大戏讲《神话》,“穿越”成导演新矿

相比“穿越”电影的初期阶段,国内的电视剧却已经将穿越玩的风生水起。中央电视台八套更是在黄金时间选择穿越题材的电视剧《神话》作为2010年的开年大戏,制作方更是称其为“国内首部穿越大戏”。虽然改编自同名电影的电视剧《神话》有成龙、唐季礼等大腕在幕后撑场面,没有播出就已经被炒得火热,但它实际上并非“国内首部穿越大戏”。此前,《穿越时空的爱恋》《寻秦记》《魔幻手机》等穿越电视剧都赢得了口碑和收视率的双丰收。

对于电视剧《神话》被质疑为《寻秦记》的翻版,导演蒋家俊解释:“《神话》的穿越不仅体现在人物的穿越,而且故事情节也是古今联系的,不像之前的只是一个现代人误打误撞到了古代那么简单。古代发生的事情是现代的因,现代是古代发生的事情的果。”

对于目前穿越题材影视剧的逐渐火爆,曾担任《相思树》《亲情树》等影视剧制片人的郭新强表示:“如今这个题材渐渐成为中外导演寻觅故事来源的新矿,因为好的穿越小说不仅有精彩的故事,而其众多的读者也为电视剧的收视提供了保证。光从情节上来说,在穿越题材的作品中,通常都是一个现代人来到完全陌生的时空,演绎完全不同的人生故事,想想都觉得吸引人。不过如果要这类题材的作品拍好,需要导演、编剧对剧本有很高的掌控能力,否则很容易情节乱套,进而丢了一部分观众。”

历数各色时空穿越的故事,绝大多数不乏悬疑、幽默乃至无厘头因素。现在,被誉为穿越小说巅峰之作的《梦回大清》也签订了影视改编权,还有其他几部作品也正在洽谈中,影视界的“穿越”风看来将延续下去。

>>>说法 “穿越”可寄托情感,一味沉溺有害无益

为什么现在越来越多的观众喜欢看穿越类型的影视剧?对此,《隋朝来客》的导演庄宇新分析说,穿越题材成为影视剧的大热门,也在一定程度上反映出当下部分观众的一种心理趋势——逃避现实。“因为在现实社会中太累太复杂,人总想找个地方躲避或者释放一下,而穿越影视剧就成了人们消遣的好地方,穿越时空,那里没有压力,没有负担。”

还有专家分析说,随着社会竞争压力的增大,观众通过穿越小说、影视剧来寄托情感,通过在影视剧中转换角色,可以从某种程度上满足现实中自己无法实现的想法。“穿越小说带给观众的代入感体验,让观众产生了一种身临其境的感觉,获得了另一种情感认同。而这种穿

越小说,无论是回到历史,还是憧憬未来世界,都是客观生活的折射。”该专家指出,在心理上适度穿越可以调剂身心,但是如果一味地沉溺在影视剧的情节和氛围里,就有害无益了。

虽然有人批评这些穿越剧太肤浅、逻辑不够严谨等,但还是挡不住大批观众的热捧:“看起来很轻松,就是图一乐。”正如庄宇新所言,无厘头搞笑风格的影视作品之所以走红,是因为迎合了现代人生活节奏快、心理压力大、需要放松的需求。

网络文学中盗墓、职场、穿越等题材就在这样的背景下相继火爆,进而带动了相关类型影视剧的火爆。庄宇新说:“一个好的作品可以引火一个题材,但随着跟风之作盛行,题材黏度下降,又将陷入被动,被新的题材所取代。”

“今天你穿越了吗?”几乎是在悄然之间,“时空穿越”成为网络、小说、电影、电视剧等最热衷的题材。所谓“穿越”,就是主人公由于某种原因从其原本生活的年代离开,穿越时空,到了另一个时代,并展开一系列的活动。“穿越”的过程中,情爱多为主线。

眼下,且不说红遍网络的“穿越帖”,最近炒得比较火爆的影视剧也有不少搭“穿越”题材的顺风车。除了不久前上映的《终极三国》《隋朝来客》等,中央电视台八套明年1月2日开播的开年大戏《神话》,明年2月5日上映的王晶新作《未来警察》,势必会把“穿越”题材演绎得愈发火热。

晚报记者 梁晨

>>>相关链接

网友也玩“时光穿越帖” 情绪释放还是集体无聊?

不光小说、影视经常搞时空穿越,网友也开始玩起来了。早在去年5月,一位网友在天涯论坛发了一个帖子,内容只有简单一句话:“我要回到1997年了,真舍不得你们。”这个看似无厘头的“时光穿越帖”很快就受到网友的关注,一年半过去了,不断有人跟帖回复。

回帖中,虽有纯粹“恶搞”的,但更多是表达遗憾之情或怀念逝去时光。随着回帖越来越多,帖子的内容也越来越严肃、伤感。某网友写道:“我是笑着进来的,不知不觉却泪流满面。”

北京师范大学心理咨询中心的夏翠翠老师认为,网友的热情跟帖,是在表达对过往的后悔和遗憾。南京大学传播学教授胡翼青认为,“时光穿越帖”折射出人们对现实的焦虑和对未来的不可预期感。“穿越帖现象如影片《2012》一样,体现的是人们的末日情结。”胡翼青说,“‘时光穿越帖’看似无稽之谈,其实是一种个人情绪的释放,参与其中的人借此舒缓压力,有很强的社会功能。”

当然,也有人认为“时光穿越帖”不屑一顾。网友“梦驼铃”就说:“不知道为什么有这么多人关注这种无聊的事情。与其无意义地遗憾、后悔,还不如做好当下工作,珍惜现在的生活。在我看来,这个帖子又是网友的‘集体无聊’。”

“如果只是缅怀一下过去,然后在未来更加努力,或者‘吃一堑,长一智’,这种情愫就是积极的。但千万不要深陷在后悔和自责的情绪中不能自拔,这会产生很大的消极影响。”夏翠翠这样提醒人们。



电视剧《神话》里,“秦国”的胡歌大秀手机