

### 拟邀请买红妹、毛孩出演 喜剧电影《我骄傲》将开拍

记者昨日获悉，一部以河南文化为载体的喜剧电影《我骄傲》即将在我省开拍，目前拟定买红妹担纲女主角，男主角“李骄傲”拟邀请河南籍演员毛孩出演。《我骄傲》以体现河南文化为主，河南钧瓷、汝瓷、曲艺、马街书会等都将在影片中体现。

《我骄傲》这个名字来源于央视春晚中的小品台词，电影中的男主角名为“李骄傲”，他是中原豫西伏牛山脉某村的普通农民，如果不是老婆紧紧逼迫，他不会拿着传家宝“钧窑瓷盘”去兜售。据介绍，剧本跌宕起伏，趣味横生，笑料不断。《我骄傲》以小人物为主角，吸纳许多河南地方方言和河南文化元素，通过充满喜剧戏剧冲突的故事，展现当代河南人的精神面貌。《我骄傲》的演员阵容将以《炊事班的故事》中的演员为主，目前拟定有毛孩、范明、孙涛、姜超、孙潼参与拍摄，从河南平顶山走出去的买红妹也在邀请之中。

晚报记者 杨宜柳

### 首次现身内地综艺节目 张曼玉变身“麻辣考官”

昨日记者获悉，湖南卫视《勇往直前》栏目竟然邀请到张曼玉出任节目嘉宾，担任现场考官，这也是向来低调的张曼玉在内地综艺节目首秀。

因为这档节目是为希望工程筹款，热衷公益事业的张曼玉毫不犹豫就同意了。节目工作人员宋点透露，张曼玉到北京现场的时候，已经换好衣服化好妆，没有浪费节目组一分钟时间。整个录制过程十分专业，甚至连休息都没有提出，半小时顺利收工。“张曼玉没有拿任何报酬，随行就三四个工作人员，很难想象这是个国际巨星。”张曼玉此次出的题目是考验其他嘉宾的驾驭能力，要求熊天平、孙兴等艺人在冰面上驾车漂移。“输了一定要重重打板子”，张曼玉板起脸吓唬人，艺人直冒冷汗。

清凯



# 白岩松 想为观众去触碰底线在哪里 叹央视一哥不好当

## 央视改革在未来

日前，白岩松特意安排的记者专访中谈到了央视今年的改版。他说：“我心目中的央视过去曾经有过，也就是在《东方时空》开办的1993年到世纪末的那段时间，那个时候也是一小部分有过，也就是新闻这个领域。那个时候央视走到哪都是被尊敬的，我身在其中是有使命感和成就感的，我觉得那时最靠近新闻的本质。今年的改革引起了大家高度关注，但是我觉得在我想象中的更好的改革在未来，没在已经发生的事实当中。”

## “趟”在人前的“一哥”

对于自己在其中扮演的角色，白岩松说：“我有时候觉得我要去为大家更多地去触碰一下我们的底线在哪儿，我们可以走多远。我周围年轻一点的同事也明白，他们说白哥在替我们往前‘趟’。我觉得不仅是在替他们趟，可能决策者也在看，他能趟到怎样的，我们的边界在

“10年前我没有一根白头发，10年后到处是白头发”。他说现在自己是个“摇滚中年”。在刚刚出炉的2010年央视主持人挂历中，他取代朱军位列一月。这份被视为央视主持人地位“风向标”的挂历一经面世，白岩松的央视“一哥”身份也被解读为一锤定音。他就是白岩松。他去耶鲁大学演讲《我的故事及背后的中国梦》，不缺席任何一个央视对重大事件的现场直播。

哪里，然后再不断地拓宽边界，我有这个责任。我也承担了更大的压力和艰难。”

白岩松说：“当初我仅仅作为一个节目主持人的话，上上下下都在说我好，但我作为一个评论员的时候，有很多人的眼睛就会变化，尤其包括曾经很喜欢我的决策者，他们会觉得我的话很冲啊。我面对的环境改变了，但是我怎么能选择。成为先驱还是先烈都不是你能够决定的，别人脑子一热想让你成为烈士你就成为烈士了。”

关于自己的角色，白岩松划归为“非主流的”。“不管是说我是央视一哥，还是我在做重大新闻，起码我抱着要改变，要有我坚持的东西。有很多的词汇，在我做新闻十几年从来没说过，有很多很厌倦的东西我不愿去表达，你不觉得这就是一种悄悄地对主流的改变吗？”

白岩松自嘲说：“我曾经开过一个玩笑，中央台这个地方拉一条狗进来，播一个月也就成了中国名狗；背靠着大树，你自己就成为大树。”萧青

## “这个时代需要摇滚精神”

【相关链接】

“我人生中买的第二张CD是迈克尔·杰克逊的《BAD》，对于我们那一代人来说，对杰克逊有太多记忆。”白岩松说，每周五他都会跟常宽、欧阳这些玩摇滚的踢球，曾在自己主持的《新闻周刊》片尾播放摇滚歌曲《安阳》，他觉得摇滚圈是非常干净的一群人，摇滚圈是一个庞大的群体，他不一定和你是什么的有关系。“我总能从很多人身上看到摇滚属性，比如说，我有时能看到前总理朱镕基身上的某种摇滚属性，不仅仅是摇滚圈里有一种摇滚精神。”

白岩松解释说，摇滚人是一群真正的理想主义者，他们觉得世界应该更好，更干净，不平等的东西应该更少，要真诚地表达。我觉得在这样的时代需要一点摇滚精神。

# 联想首推智能手机乐 phone 移动互联网战略浮出水面



美国西部时间1月6日下午，联想在美国拉斯维加斯正式发布联想移动互联网战略，并推出其第一代移动互联网终端产品：智能本 SkyLight、智能手机乐 phone 和全新创意的双模笔记本电脑 ideapad U1，旨在通过对产品、服务、应用和内容的端到端的资源整合，为全球用户带来精彩的移动互联网体验。

## 移动互联网战略 联想中国先行

随着3G网络和云计算的成熟和普及，互联网应用与内容的日益丰富，用户越来越需要小型化、网络化、应用服务导向的移动终端设备，这种需求在包括中国在内的新兴市场尤为突出。

联想集团 CEO 杨元庆表示：“联想的移动互联网战略，就是要开发更先进、更完

整的移动互联网系列终端产品，它们将能整合，并适用于最流行的网络应用，从而给用户带来最佳的端到端的互联网体验。我们将首先在中国落实移动互联网战略，我们称之为‘乐计划’。”

## 集结中国力量 推动产业发展

联想本次紧密携手了国内外互联网领域的顶级合作伙伴，实施了端到端的产业资源整合，包括与移动运营商、内容提供商、应用开发商等进行深度研发和定制，把产品和内容、应用进行良好融合，为用户带来更加精彩的移动互联网体验。新浪、百度、腾讯、凤凰网、阿里巴巴、盛大文学等合作伙伴对联想移动互联网战略非常看好，也希望与联想一起推动产业发展，服务好移动互联网用户。

## 明星产品全亮相 乐 phone 带来惊喜

联想此次推出的第一代移动互联网终端产品中，除了在PC和移动互联网终端之间具有过渡意义的双模笔记本电脑 ideapad U1 之外，还定义了两类全新的产品：智能手机（乐 phone）和智能本（SkyLight）。这两类新型的移动互联网终端设备都是传统PC向移动互联网终端设备的延伸，具有

尺寸小，更轻更薄，易于携带和手持；时时在线，即开即启，易于联网，上网体验流畅；专为移动互联网内容和应用量身定制等共同的特点。

联想乐 phone (LePhone)，是面向移动互联网的新一代的智能手机 (Smartphone)。这款智能手机本质上是在移动互联网环境下优化了的个人电脑。它以全球突破性的时尚设计语言和全新的体验设计，创新性地推出了不同于传统智能手机或其他移动终端的新型软硬件交互设计。

联想乐 phone 在系统设计上将功能和服务深度整合。它“以人为中心 (contact-centric)” 消除了对各种边界的限制，将各种传统的和新兴互联网的通信方式进行一体化整合，包括电话、短信、邮件、即时通讯 (如 QQ、MSN 等)。它可以流畅地访问互联网，获取开心、校内、twitter 等社交网络服务。从硬件到软件，从功能到形式，联想乐 phone 提供的流畅转换方式创造出独一无二的沟通体验。

联想乐 phone (LePhone) 在方案上针对移动网络进行端到端优化。在乐 phone 桌面上预置了用户最经常使用的微件 (widget)，它们可以提供大量的信息，而不会占用大量系统资源。基于联想自主开发的 push 引擎，以强大的后台服务为基础，乐 phone 自动把用户最需要的信息推送 (push) 到用户的手机上，包括邮件、新闻、

音乐、视频、实时财经信息以及搜索引擎等。用户在实时浏览邮件、倾听音乐的同时，可以随时得到最新的更新提示。

联想乐 phone (LePhone) 在应用上提供了丰富的内容。乐 phone 预装了顶级互联网服务提供商的多种应用，并专为乐 phone 调优，满足移动互联网用户多样化的需求。联想将与互联网产业及应用开发社区通力合作，联想应用商店还会提供更多的乐 phone 桌面微件和应用，包括个人通信、多媒体娱乐、社交网络、网络游戏、位置信息服务、文档编辑、移动办公等。

联想 SkyLight 是全球第一款基于高通 Snapdragon™ 芯片组平台的 ARM 架构智能本，它是集智能手机与上网本的诸多优点于一身的全新消费类移动电子产品。SkyLight 专为改善消费者的移动互联网体验而设计，它拥有超轻薄设计、超长的待机时间、内置 3G 和 WiFi 无线，以及丰富的互联网应用。SkyLight 智能本在美国预置了 AT&T 公司的 3G 移动宽带服务。

联想 ideapad U1 是全球首款创新形态的双模笔记本电脑 (Hybrid PC)。联想革命性地将两套 CPU 和操作系统应用于这款产品，让系统功能相得益彰，由此使产品拥有了更加出色的灵活性和功能性。只需轻松的插拔，ideapad U1 就能在传统的贝壳机 (clamshell) 和多点触摸功能的平板电脑之间相互转换。

## 每日大看台

- 音乐剧《凭什么我爱你》  
演出时间：2010年1月8日(星期五)、9日(星期六)19:30  
演出地点：河南艺术中心大剧院  
演出票价：VIP580元、380元、280元、180元、120元、80元  
保利票务：0371-69092200、69092218
- 俄罗斯三大经典芭蕾舞之《睡美人》和《天鹅湖》  
演出团体：俄罗斯芭蕾舞剧院  
演出时间：《睡美人》2010年1月16日(星期六)19:30  
《天鹅湖》2010年1月17日(星期日)、18日(星期一)、19日(星期二)19:30  
演出地点：河南艺术中心大剧院  
演出票价：VIP880元、680元、580元、380元、280元、180元、120元、80元  
保利票务：0371-69092200、69092218
- 《清明上河图 梦幻东京》  
演出时间：每日19:50  
演出地点：开封市东京艺术中心(大梁路西段)  
演出票价：88元、128元、168元、688元  
演出单位：开封市歌舞剧院  
订票电话：0378-3726868 3268888 3261111
- 横店影城：《阿凡达》(原声)12:30 15:30 18:30 21:30《十月围城》12:40 15:10 17:40 20:10 22:40  
《三枪拍案惊奇》10:20 12:10 13:50 15:30 17:10 18:50 20:30 22:10《阿凡达》(3D)10:30 12:00 13:30 15:00 16:30 18:00 19:30 21:00 22:30《阿凡达》10:00 11:00 11:30 13:00 14:00 14:30 16:00 17:00 17:30 19:00 20:00 20:30 22:00 23:00 23:30  
保利影城：《三枪拍案惊奇》09:20 11:40《刺陵》09:40《十月围城》13:40 23:50《阿凡达》09:10 10:50 12:10 14:00 15:20 16:10 17:00 18:20 19:20 20:10 21:20 22:20 23:10《阿凡达》(3D)09:30 10:20 11:20 12:30 13:20 14:30 16:30 17:40 18:50 19:40 20:50 22:00 22:50  
奥纳影城：《阿凡达》(3D)14:00 17:00 20:00  
《十月围城》11:40 14:10 19:10 21:40 13:00 15:30 18:00 20:30《三枪拍案惊奇》14:00 16:10 18:10 20:10 22:10《阿凡达》10:30 13:30 16:30 19:30 22:30 11:15 14:20 17:20 20:20 23:20 12:00 15:00 18:00 21:00 12:45 15:45 18:45 21:45  
奥斯卡大上海国际影城：《阿凡达》10:00 10:40 12:00 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 22:00 22:30《阿凡达》(原声)12:30 15:30 18:30 21:30《阿凡达》(3D)11:10 12:40 14:10 15:40 17:10 18:40 20:10 21:40 23:10《三枪拍案惊奇》12:50 14:50 16:40 18:30 20:20 22:10《十月围城》14:00 16:30 18:50 21:10