

# 探访“中国画虎第一村”



为了画得逼真，画一会儿就要用针为毛笔定型。



“他们是农民，也是画家”是村里最醒目的标语。



做装裱生意的赵明印最近很忙。

“荷锄弄丹青，泼墨画虎威”——这是商丘市王公庄村民权农民绘画艺术中心大门上的一副对联，简短的10个字，描绘出这个充满神奇色彩、被誉为“中国画虎第一村”的现代农村的真实面貌。

1月9日，村西头王建民的绘画工作室里，十几个年轻人正埋头绘制《百虎图》，在这里，画案如同一条长长的生产线，每个人就如同生产线上的技术工人。画室内鸦雀无声，一只只栩栩如生的老虎逐渐跃然纸上。

画室负责人王建民的大女儿王静今年20岁，据她介绍，虎年马上到了，市场需求量特别大，最近两个月为了赶订单，差不多每天晚上都加班到次日凌晨。

在村里专门做装裱生意的赵明印夫妻更加辛苦，他们最近经常要加班到凌晨两三点。赵明印说：“实在没办法，那么多活都等着，不做出出来想睡也睡不着啊……”

虎年春节的临近，给王公庄村的每个人都拧满了弦，村中的每一个画室、每一位农民画家都忙得不可开交。如今，王公庄村1300多名村民中，有700多人从事绘画、画艺培训、销售画作以及装裱等相关工作，画作主要以工笔画为主，除了画虎外，鹰、狮、龙、牛、鸡、鱼，以及人物、花草、山水等均有涉及，年售绘画作品5万余幅，产值2500万元。由于销售画作带来了可观的收益，村里很多农民都放下锄头专职画画，将土地流转给他人耕种。就这样，一个具有现代特色的新农村已如虎添翼，迅速腾飞。

上个月，中央电视台2009年春节晚会总导演金越专程来王公庄考察，如果不出意外，王公庄的“老虎”将在今年的春晚上大显虎威，相信随着村子的名声越来越大，产业链越来越完整，这里的“老虎经济”将越做越红火。 晚报记者 马健 文/图



王建民的绘画工作室里，十几个年轻人正埋头绘制《百虎图》。



农民画家在工作室里精心画虎。



家在淄博的小王4年前慕名来到王公庄学手艺，现在已经“出师”了。她自信地说：“我男朋友家里就挂着我画的老虎。”