

本期达人：园林师 计燕



园林被称做“城市之肺”，是城市里的自然，是被人同化并被称为家园的自然。园林城市倾听着现代人回归自然的渴望，许多城市因了这份自然之美而声名鹊起。“森林长在城市，城市建在森林”的柏林，大地碧草萋萋、鲜花浓艳的温哥华，还有被称为“花园城市”、“鲜花的国度”的新加坡、荷兰等，这些城市的环境令人愉悦，充满着人与生物共享共处的自然之美。

是谁缔造了这城市中的自然之美？是园林师！他们喜欢称自己是“城市农民”。绿城郑州有许多园林师，他们为这个城市的美丽默默耕耘着，可我们只看到美丽的公园、漂亮的景观、绿荫成行的街道，却从来不曾注意过这美丽背后凝聚了多少园林工作人员的辛勤劳作。本期达人专访园林高级工程师计燕，带大家走进园林师的喜怒哀乐。

晚报记者 苏瑜/文 张翼飞/图

## 园林师 将成为最热门的职业之一

20多年前的计燕，在填报志愿时，根本不知道园林景观设计、园林工程到底是怎么回事。直到上了东北林业大学，在老师的引导下，才慢慢知道，园林是“发现美”、“展示美”的创造性工程，除了专业知识外，还要懂美术、懂音乐、懂书法等一切和“美”有关的东西。

1991年计燕毕业时，农、林两门学科还没分家，“园林”专业的计燕拿到的学位是“农学学士”。这个黑龙江姑娘，勇敢地跟随郑州男友落户中原。

“当时一到郑州就傻眼了，怎么满大街都是温室花卉呀。”计燕那个时候才明白，地域差异对植物树木的影响有多大。“原来，我们东北的温室花卉在中原都可以变成树木来种植的。”

计燕被分配到了市园林局下属的碧沙岗公园工作。“那个时候真的是只有理论，在东北实习时积累的那点实践经验到了中原地带全都脱了节，很多植物都只是在书本上见到过，东北那里没有。”计燕决定从头学起。理论和实践的融合，让计燕的水平进步很快。慢慢地，她成为了行家手里。光阴荏苒，17年过去了，计燕的努力和心血洒在了碧沙岗公园的花草树木间。相信市民们也都能看到碧沙岗的变化，其中有不少是计燕的功劳。

“可能是职业病的缘故吧，每去一个城市，我都喜欢先看它的绿化。我从不看一个城市有多少高楼大厦，而是看这个城市美不美。一个城市的地位和品位从它的园林上就能体现出来。”

“我的同学分布在全国各地，都是搞园林工作，我们一直都保持着联系，我发现了一个很有趣的现象，就是每个城市在园林工作的重视程度都很高，但具体变化上不同。可以说，在城市园林的发展上，郑州的变化和进步是非常大的，超越了很多城市。尤其是这些年，郑州创建卫生城市和园林城市，为了美化市容，我们经常会在节假日前接到突击任务。主要是立体花坛，看起来不大，但麻雀虽小，五脏俱全，从设计、制图，到采购材料、制作，费时费力。尤其是创意、才思枯竭的时候，我就会找我的那些同学求救，他们都感慨地说，你们郑州怎么这么重视花坛景观呀。可能是每次立体花坛问世后效果都非常好吧，总会成为游客拍照留影的必选背景。”

随着经济的发展，城市对园林的需求也不断扩大。2007年3月23日，由北京清华城市规划设计研究院主持的北京奥林匹克森林公园设计方案获得了在意大利托萨罗伦佐举办的国际风景园林奖一等奖。这是我国风景园林领域的园林作品首次获此殊荣，也是今年欧洲以外地区的唯一大奖。有人因此预言，园林师将会成为最热门的职业之一。



计燕在人民公园内修剪腊梅。“俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

## 她给城市化妆彩



计燕设计的园艺作品



计燕设计的园艺作品。(本人提供)

## 美景的背后是艰辛的汗水

2009年国庆节后人民公园的菊花展，相信很多市民都印象深刻，这是郑州市15年来首次举办菊花展。公园西门附近“欧风园”内，菊香四溢，各色菊花争相盛开。由各类菊花组成的狮子等造型，吸引着游人。引人注目的除了“唐玉金秋”、“麦浪”、“汴梁紫玉”等稀有品种外，让人流连忘返的还有创意独特的花展主题墙。小鸟造型的镂空，可爱的和平鸽，曲径通幽的木墩小径……这便是计燕的设计杰作。

因为工作性质的原因，计燕等园林系统的工作人员都是周六日照常上班，周二周三调休，别看这小小的变动，给家庭带来的影响却是巨大的。

“爱人也是园林系统的，周末我们从来没有像其他父母那样陪儿子玩过。等到我们休息的时候，儿子又要上学了。”计燕的遗憾不言而喻，深谙植物成长之道的她自然也明白，付出与收获的平衡。“儿子学习不是很好，都是我没有尽到母亲的责任。”

“他基本上处于散养状态。从很小的时候就开始跟着我搞突击。有一次儿子没有人带，只好跟着我，等后半夜忙完了去找他的时候，发现他已经躺在花坛里睡着了，我心疼得差点掉泪，幸亏是夏天。”

自20世纪90年代以来，我国的风景区园林行业发展迅猛，园林师的价值得到了社会的肯定。在城市的绿化和改造中，园林师、园艺师的作用越来越凸显，他们成为美化和改造生存环境的绿色使者。随着国家劳动和社会保障部正式通过了花卉园艺师国家职业标准，花卉

园艺师成为又一新兴的热门职业。

“我觉得园艺应该是园林工程的一个分支。”计燕说，园林的行业特征还不是十分明确，从最早的农林不分科，到林业又分出观赏性的园林，专业的进一步细分将会提高整个从业人员的水平。

“比如园艺师和花工，许多花工知道怎么做，却不知为什么这么做，比如花工都知道梅花夏季不能浇很多的水，否则叶子卷起来，冬天就不会发芽，可为什么会这样，很多花工不知道，对本质的不能把握使得一些花工遇到事物发生了变化就无法对症下药，贻误时机。而作为一名园艺师不仅要知道怎么做，还要知道为什么要这么做，不仅要求懂得植物的种植和养护，还要懂得色彩搭配，要有很高的审美能力，同时还要有广博的知识和丰富的经验积累。”

据了解，在国外，园林工作的地位是可以和大学教授平起平坐的。去年在厦门举行的一个重要参展活动中，一位园艺师的作品卖出了15万元的高价，不久前，79岁的易亮教授的一幅《雀舌黄杨》也被武汉市一名盆景艺术家以1.2万元的价格收藏。园艺师这个职业，印证了一句老话：“越老越值钱。”初级园艺师，月薪不过千元左右，而高级园艺师月收入都在万元以上。经验老到的园艺师，能熟悉植物生长规律及习性，熟知土壤、气候等因素与植物生长的关系，这些都不是书本上的理论知识可以迅速补充的，需要长时间实践的检验。

## 植物是有感情的 用爱心和它们沟通

最近天气持续低温，很多人都操心家人如何保暖以免感冒生病，而计燕最关心的，不是孩子穿了什么，而是园子里一种叫“八角金盘”的常绿灌木。

“这是我们从江苏引进的品种，叶子大，覆盖面积多，可以有效解决土地裸露的难题。”计燕介绍说，园林绿化讲究多层次多种类搭配，营造自然群落，让各种植物和谐生长。但高大的树木往往会遮盖阳光，影响下面植物的生长，唯一的办法就是选择种植耐阴性植物。但一般来说，耐阴植物都是不耐冻的。郑州地处中原，一年四季冷热分明。寻找适合郑州生长的耐阴植物，是计燕一直以来都在尝试和努力。

“在园子里搞了几块地方来试验，立冬时的那一场雪，我的心揪得生疼生疼的，真怕它们受不了，没想到，它们还真争气，居然都挺过来了。可今年的天气太出乎意料了，没多久又来了寒流。而且这次寒流持续时间很长，前些日子，我给一部分盖上了保暖的东西，另一部分没盖，想等寒流过去之后观察一下两者的差别。”

计燕带我们来到试验“八角金盘”的地方，被寒冷袭击的它们，全都耷拉着脑袋，个个都是“有气无力”的样子，计燕心疼地抚摸着它们说，“八角金盘原产于日本，现在全世界温暖地区都已广泛栽培。因为它们确实很漂亮，叶子大而光亮，呈掌状，有八个角，很有造型美感，边缘有锯齿，或呈波状绿色，有时边缘金黄色，是很好的观叶植物。”

计燕说，植物也是有感情的，和它们打交道能修身养性，让自己的心变得越来越澄静。

“养过植物的人都知道，如果用爱心浇灌，它们会更加茁壮。当一个人亲自体验了一株植物的成长要经过的扦插、养护、剪枝、组盆等多道程序，看到自己亲手种的小苗慢慢地长大，直到变成一簇盛开的鲜花时，那种成就感是语言所不能表达的。”

不仅一个城市需要绿化美，家庭里同样也需要。对于家庭绿化，身为专业人士的计燕说，植物净化空气的本质是不变的，不要过分迷信商业化的宣传，比如仙人掌可以防电脑辐射。

“卧室的植物不宜过多，因为植物白天光合作用可以吸收二氧化碳放出氧气，但晚上停止光合作用后，它们本身是需要呼吸的，这样就会和人争夺有限的氧气。”

随着居住环境向自然回归，很多家庭都拥有一个几十平方米的小庭院，人们都喜欢种树栽草、堆山叠石、造水景、水车、小型喷水池，使它们有山野之趣，再摆些小桌凳或遮阳伞，创造一个休闲、舒适的宁静环境。庭院中的配置要有科学性和艺术性两方面的设计，若把植物杂乱无章地种植在庭院内，就达不到美化和景观艺术的效果。所以先要考虑庭院面积的大小，大有大的规划，小有小的灵巧布局，那么就可达到自己所需要的环境。

“一般来说，先确定花架和休憩的小亭子，使庭院有一个主体，然后再以此为中心设计种植。若庭院较小，尤其在正面的，那就不适宜种植过多的花木，尤其高大粗壮的树木，会遮住视线，给自己活动带来不便。开花的落叶花灌木是不错的选择，比如迎春、桃树等。”

人类造园的历史十分悠久，园林是人类追求与自然和谐相处，美化与完善自身环境的创造。我们每个人都应该学着做自己家庭的园林师。



计燕在苗圃里侍弄引进的观叶植物“八角金盘”。