

放眼天下

全书从战略高度,以历史眼光和全球视野,提出中国冲刺“世界第一”,竞争“冠军国家”;开辟“中国时代”,创造“无霸世界”的军人全新主张。中美两国在21世纪围绕冠军国家的竞争,将是人类有史以来最文明的一场大国竞争。它不是“决斗型”的大战竞争,也不是“拳击型”的冷战竞争,而是“田径型”的比赛竞争,从而终结世界霸权时代。

重新定位中美关系

中美关系,进入21世纪,需要重新定位。

美国现在是世界冠军国家,中国是世界潜在冠军国家。新阶段的中美关系,就是一种冠军国家与潜在冠军国家的关系。这种关系,既是一种为解决全球重大问题而必须进行的战略合作关系,更是围绕争夺冠军国家而进行的战略竞争关系。



冠军国家与潜在冠军国家的关系:国际关系的制高点

在一个时代的全部国际关系中,大国之间的竞争关系主导整个国际关系。而大国竞争的核心问题,是竞争冠军国家地位。所以,在整个国际关系的大系统中,冠军国家与潜在冠军国家之间的关系是具有决定意义的关系,是整个国际关系的制高点,是整个国际关系的主线,是整个国际关系的“纲”。站在这个制高点上,把握这条主线,抓住这个纲,就可以高瞻远瞩、纲举目张,在战略上处于主动。研究冠军国家与潜在冠军国家之间关系的特点与规律,是一件具有战略意义的事情。

冠军国家与潜在冠军国家矛盾,是国际社会的基本矛盾

冠军国家与潜在冠军国家之间的矛盾,作为国际社会的基本矛盾,是不以潜在冠军国家的意志为转移的。由于冠军国家与潜在冠军国家都是世界上影响力、综合国力和发展潜力最大的国家,因此它们之间的竞争,不仅将决定它们各自的国家地位,还将决定整个世界的战略格局,决定世界的面貌和前途。所以,冠军国家与潜在冠军国家之间的矛盾,是影响和制约其他国际矛盾的矛盾,是国际社会的基本矛盾。

两次世界大战,是国际矛盾激化的结果。引发两次世界大战的国际矛盾是什么?就是冠军国家与潜在冠军国家之间的矛盾。与英国争夺世界霸权的国家,都是潜在的冠军国家,包括美国在内。区别在于,由于想与英国争霸世界的国家不止一个,所以就出现了一个冠军国家与几个潜在冠军国家之间的矛盾,这也就使矛盾更为复杂,斗争更为激烈。德国等潜在的冠军国家采取与老牌冠军国家英国进行“对抗争夺”,而美国这个潜在冠军国家采取与英国进行“结盟巧夺”。德国是“强夺”、“强取”,美国是“巧夺”、“巧取”。但这都不能够改变两次世界大战的实质,即解决冠军国家与潜在冠军国家之间的矛盾,最终实现冠军国家地位的交接和更替。两次世界大战期间的国际关系的主线,就是冠军国家与潜在冠军国家之间的矛盾、斗争与对抗关系。这一关系影响和决定着整个国际关系的性质和走向。

持续近半个世纪的冷战,也是当时冠军国家与潜在冠军国家之间的矛盾所形成的国际基本矛盾的产物。冷战时期国际社会的基本矛盾,不是意识形态的矛盾,不是社会主义和资本主义的矛盾,不是发展中国家与发达国家的矛盾,而是冠军国家与潜在冠军国家之间的矛盾。美国是那个时代的冠军国家,苏联是那个时代的潜在冠军国家。美国在冷战中的胜利,是冠军保卫战的胜利;苏联在冷战中的失败,是一个潜在冠军国家在向冠军桂冠冲刺的失败。 07

都市言情

小说以一群部队大院中长大的孩子不同人生轨迹为线索,将三个时代用悲怆纯真的爱情故事串联在一起,青春、亲情和爱情在风云起伏的年代激烈碰撞,震撼人心,催人泪下。自从八岁那年随母远嫁到陌生的军区大院,朝夕的命运就在继父樊世荣的宠爱和继兄樊疏桐的捉弄中矛盾地起伏。此后十几年的时间里,命运像斯芬克斯之剑,高高悬在少女朝夕的头顶,让本来简单的亲情与爱情都变得支离破碎……

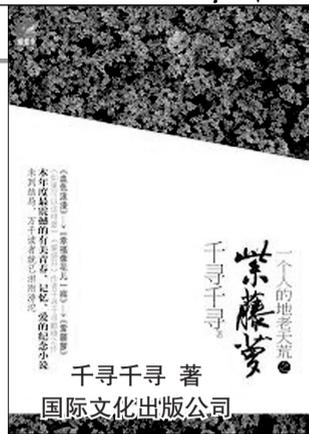
樊疏桐事后料定自己是给气糊涂了

“如果这些有用,我妈就会醒过来,至少能认得我这个女儿;我也不会整天像个捡破烂的,每天放学就到学校的垃圾桶捡废纸,虽然多少可以卖几个钱,可是却被同学当狗似的嫌;而我在累得像条狗的时候,还得操心明天的作业拿什么交,我没有时间做作业,每天从夜摊上回来好像只眯了会儿眼就天亮了;哦,还有,如果你和你们家的人抱歉有用,我不会在夜摊上被那些醉酒的流氓摸上摸下,我不会半夜回家时被坏人拖到巷子里,差点被强暴;我不会为了给妈妈筹钱治病,到镇上家家户户去求,开始还能求得到,后来只要我经过别人家门前,他们就赶紧把门关上……没有办法,妈妈病得厉害,不仅精神失常,还患上肺结核,经常咳血。我瞒着舅舅已经在镇上偷偷放话了,谁能给我五千块钱让我妈住院治病,我毕业了就嫁给她,有一户人家答应了,他家有个傻儿子,一直找不到媳妇,可是他们居然跟我讲价,只肯出三千块钱,我舅舅知道这事后狠狠揍了我一顿,说一个黄花闺女怎么只值三千块钱……可是我能值多少钱呢?要

不,疏桐哥哥,我卖给你吧,我不要你的施舍,你白给的钱我是不会要的,你给我钱我陪你睡这样公平合理。反正我的身子迟早要给别人,给谁不是给呢,至少你看上去还算是体面人,这样我心里多少安慰些,不用觉得恶心……”

她喋喋不休地说着这些,平淡漠然的表情仿佛在说着别人的事,而她当时才十六岁啊,樊疏桐事后料定自己是给气糊涂了,她这是存心气他的,他愈不好受,她愈是要刺激他,他痛苦得死去活来她心里反就好受了。恨一个人有很多种方式,比如父亲恨他,就不理他,当他不存在,可是你见过这样恨人的吗?恨他,居然要把自己卖给他……樊疏桐当时只觉得胸口气血翻腾,就差没一巴掌甩过去,但他下不了这个手,只觉得浑身都在发抖,他努力告诫自己要镇定,镇定,可最后还是失去了理智。

“哧”的一下,樊疏桐划了根火柴点上烟,他拿着烟的手明显在抖,猛吸了口,咬牙切齿地看着她:“你要把自己卖给我?”朝夕仰着稚气未脱的一张脸,很认真地点头:“是的,我觉得你是个不错的买主,看上去应该也有些钱,穿得又这么体面,而且又不是本地人……”她的样



子一点也不像是在开玩笑。樊疏桐只觉胸口涌出一股甜腥,他疑心自己要吐血了,只能一口接一口地抽烟,以缓解内心无法自控的焦灼和痛楚。他牙齿间逼出几个字:“你确定你要卖给我?”“看你出不起价了。”“你要多少?”“五千,我想给我妈住院治疗。”“我给你五万,可不可以?”“五……五万,多了点。”“不多,你值这个价,回去也好跟你舅舅交代。”樊疏桐说得也跟真的似的,语气间明显带着嘲讽,也不是没在风月场所混过,在对待男女关系上他历来开放,却还从来没有面对过这样赤裸裸的交易,何况对方还是个十六岁的小姑娘,而且还是他的“妹妹”。他被当时的状况气得发昏,完全没有考虑这件事的后果,也没有想过这可能是个圈套,她想要他万劫不复的圈套! 11

名人有约

汪涵一改鬼马形象,摇身成为手工艺艺术家,讲述自己如何走遍大江南北的知名手工艺作坊,在这些地方寻宝、学艺,并叙述这些老物件在他心中的印象,带领读者寻找寻常巷陌中那些不为人知的世外桃源。

靖港香干

在我起了做这本书的念头的时候,时间还是夏天。夏天南方的太阳很毒,但烦乱总被不期而遇的大雨一洗而尽,为了与一条河流保持一样的沉静和从容,我经常去长沙附近的一个小镇散步,那个地方叫做靖港,那条河叫做沱水河。

靖港给我的美感在于它生活的节奏,它固执地在紧邻都市的地方保持了自己的时间感:那里的水鸟,总在黄昏的时候沿着固定的线路归巢。那里的木匠午睡醒来总在同一个时间,然后摆开自己的工具,打开他的窗户。那里的豆腐作坊,不用任何钟表,也知道在什么时候开磨最好。然后,开磨的豆香蔓延到整个石板长街。

虽然,这本书的存在并非由于靖港,但我心存感激,在那里的时光,总让我能

够更好地明白自己。我和那里的老人和孩童,一起度过了很多个悠长的白昼。由于他们的启发,我找到了一些和时间交谈的奥秘。比如,在哪里散步,才能踩到松软的褐土;听到哪一种鸟叫,就知道夏天其实已经过去了。而看到那些淡蓝的野菊,我总是小心翼翼地抬起脚,它们从不需要任何的移植,就开得茂盛自在。

因为这些可爱的存在,时间开始明亮起来,那些让我感悟的物件和人物,也在我的脑海里像野菊花一样生长。于是,我就开始了写作和整理,时间往往在深夜。在深夜的写作,让我对时间有了更敏锐的认识。有时候我沉沉睡去,经常梦见童年,据说大多数人的写作都与童年有关。至于我,梦大都会发生在清晨,在黎明半暗的时候,在天边红褐色的残雾即将变成白色的流云的时候,我有时松开手上的笔(我是一个至今也不会用电脑的),梦见童年回归,母亲用鸡毛掸子给我打扫房间,沉静的动作里有着某种永恒。

我由此写下了鸡毛掸子,写下了靖港,也写下了木盆、豆腐干、古琴,还有墨条这些精巧或者平凡的物件。在清早我快出门的时候,这些物件仍然在,它们有的在我房间里,有的还在记忆中闪烁,只

是,它们都还未曾醒来。我相信,它们和靖港一样有自己的时间感,有自己的生命,所以,我从这里开始要改“它们”为“他们”,在清晨,我不会去惊扰他们,就像母亲从不会去惊扰我的梦。

对于我和他们之间的关系,以及和他们的制作者之间的关系,在写作的时候我曾经想过无数次,木盆和古琴这些肯定都听到过我写作的动静,并和我有过交流。他们其实都有自己的方式,对这个世界如指掌。通过写作,我确立了与他们的朋友关系。也因为他们,我还算是一个有味的人。

有一天,我想起波兰诗人米沃什的诗《礼物》:

这世上没有一样东西我想占有。

我知道没有一个人值得我羡慕。

我突然感觉到用它来形容这些东西是多么的好,当一个人什么都不想去占有的时候,他该是多么的快乐,就像我的那些好朋友那样,比如制琴的朴云子,做豆腐干的老李,做木匠的于爹。

但想要把这一切的感受写下来,我还是感觉到了难度。其实,我对文字,向来是心存敬畏的,尤其是在必须要让自己写得有味的时候,所以迟迟不敢下笔。 01



有味

汪涵著

广西师范大学出版社

Advertisement section containing various job listings and recruitment ads. Key ads include: '唐瑶足道' (Tang Yao Foot Massage) with 50 therapists; '跨国上市公司' (Cross-border Public Company) with various positions; '招聘' (Recruitment) for various roles; '诚聘' (Sincere Recruitment) for customer service; and '欢迎刊登招聘广告' (Welcome to publish recruitment ads) with contact information for Golden Cheng International Trade.