

2010年2月2日 星期二
主编 董晓卫 编辑 唐善普
校对 薛梅 版式 陶莎

艺术生高考攻略之语文

八个易得分点,你掌握了吗

采访对象:高级语文教师、新世纪高考学校校长助理岳峰

在针对近些年来,考生在考试中常遇到的一些丢分点,岳峰结合自己近20年的教学经验,总结出来8个易得分点,建议考生在最后四个月复习中,注重复习技巧,轻松可得20~30分。

病句判断题(3分可得)。病句的六种类型很容易掌握且有技巧可循,适当做题,这3分一般可以得到。语句衔接题(3分可得)。这是近年必考的客观题。只要掌握一般如陈述对象一致、一定的时空顺序等常用原则,再就是把握好一般首句与尾句的出现规律即可得分。古诗文背诵(5分可得)。这是学生最不应该失去的5分。我们只要利用几个早晨的时间把课本中要求背诵的高一到高三的古诗文片段完整地背诵下来就行。

现代文阅读(说明文)客观题(3~6分可争)。一篇说明文后3个选择题目,共9分。此类题考查的是学生对相关信息把握的严密度(只有一个小题目可能涉及简单的推理),只要能够准确把握相关的有效信息,这个9分轻易可得。古文阅读(3分可争)。一篇古文有3个选择题(9分)一个翻译题(10分),这19分的题目不可轻言放弃。复习时要有计划地坚持每周读2个第一轮复习资料中的古文阅读段子即可。高考时一般所给的是古代名臣的史事,而这些古代名臣们的品格、做事都是基本一致的,如小时候行侠仗义多智,战争时勇猛克敌,对朝廷忠诚直

谏,对奸佞不屈(或遭构陷),对下属纪律严明、对百姓体恤减税等。我们可以凭“套路”理解文章内容争取多得3分以上。

古诗鉴赏与现代文阅读的主观题(5分可争)。这两个题目是最易拉开分数的大题。而一般同学是凭经验、凭感性在做这两个大题,很多同学写了很多却不能得分或者失分很多,原因一是没有主题意识,没有把握文章(诗歌)主旨,在根本就没有读懂的情况下动笔写题,答了很多无用的。二是不懂按点得分的评分原则,没有答题“点”的意识。三是不知道每一类题目均需从哪几个角度去作答,即不知道每一类题目的答题“点”到底有哪几个,换言之,一般同学不注意这个题目的答题模式。如果你掌握了上述应该注意的几点,在同样的思考水平下,你就可以多出来5分甚至更多。

第二卷第六大题的3个小题的语言运用题(3分可争)。这也是拉开考生分值的一大项。做这样的题只要严格审题,不放过任何一个小的要求(每个小的要求点就是1分的设分点),严格按“点”可争取到3分左右。

作文题(5分可争)。作文复习会被“急功近利”的同学所忽略。一般同学就认准40多分,听天由命是不可取的。最后一段时间作文仍大有可为,实现50分的突破。建议一周或两周背一到两篇你可以“仿写”的高考满分作文,或是杂志上的贴近生活与现实的美文。注意,仿写不是为了套作,模仿好的语句结构、文章结构形式与构思技巧。

从目前到高考,只有短短四个月时间,艺术生要做的功课有很多,往往会忽略感觉还可以的语文复习。“一般学生的语文可考到八九十分,事实上,语文复习得当,增加20~30分是完全有可能的。”高级语文教师、郑州新世纪高考学校校长助理岳峰、郑州桃源学校语文教师在接受采访时表示,只要方法得当语文增分是可以实现的。

晚报记者 唐善普

阅读题要掌握规律与技巧

采访对象:郑州桃源学校语文组老师

高考语文试卷中的阅读是重头戏,半数以上的同学连1/3的分都拿不到,这也是绝大多数同学高考语文走麦城的主要原因之一。其实只要采取各个击破的方法问题基本上就迎刃而解了。

具体来说我们可以将阅读分为三个方面:古诗阅读,古文阅读,现代文阅读。结合每一部分我们必须首先要摸清高考关于这一块究竟考查什么,哪些是重点,怎样出题,然后才能针对问题采取不同的解题技巧。就古诗文阅读来说在高考中通常考这样几个方面:语言、意境、表现技巧、思想内容。要想解答好这些试题必须讲究技巧。如语言方面就应该考虑动词、形容词等,词性不同效果截然不同,2008年考查的就是词性问题。对于古文阅读的试题也是有章可循的,这主要牵扯到一些掌握实虚词的技巧,巧用句式的技巧,巧记词类活用的

技巧以及一些猜词义的方法等,掌握了这些方法你也会“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。

在高考中现代文阅读的出题是极其讲究的,综观这十几年的高考试卷,你就会发现现代文阅读整体上考的就是四个方面:是什么、为什么、怎么作、怎么样。简单地讲就是考词语的含义,考句子的理解,考艺术手法的运用及效果,考主题方面等,像2008、2009年高考试卷均如此。我们可以结合这些考点有针对性地采取一些措施,如在理解词语含义的时候要注意词语的“四义”,要找准上下句的句间关系等。我们把这些技巧全部概括出来,你只要先记后用就行了,既缩短了时间又提高了做题的正确率。现代文阅读的其他几个方面亦如此,掌握了这些规律与技巧,你离成功还会远吗?



艺术生冲刺文化课热选“本科承诺冲刺班”

郑大名师为艺考生上保险 不达本科全额退费

1月30日,阳光明媚,郑大名师辅导学校应艺考学生和家家长强烈要求,再次举办艺考文化科目公开课,众多家长和考生慕名而来热选“本科承诺冲刺班”。该班是郑大名师专门为艺术类考生量身定做的“保送本科”班,由全国顶尖高考专家和高考命题教师授课,帮助艺考生全力冲刺高考,直达成功彼岸。 晚报记者 唐善普/文 赵楠/图

名师执教带你冲名校

郑大名师“本科承诺冲刺班”公开课讲解了近年来高考文科命题的特点和趋势、解题方法、高考冲刺如何拿高分,课堂上还让考生了解到由郑大名师提炼出的高考考点体系,让学生在短时间内就能掌握。记者在现场了解到即使文化课基础很差的学生经过名师的点拨也能轻松把知识点掌握,并能熟练运用。讲课的两位名师在短短的两个多小时的授课过程中赢得家长和考生阵阵掌声。精彩的公开课后有音乐专业的艺术生犹犹未尽,又走进郑大名师的钢琴教室,弹起了自己心爱的曲子。她说,郑大名师除教学优秀外硬件设施配备也很到位,这里

场地开阔,环境很美,文化课学累了还能弹弹钢琴减轻高考带来的压力。

据介绍,郑大名师“本科承诺冲刺班”在教学上将由全国顶尖高考资深专家、长期担任高考教学的省级一线骨干教师授课,他们多年从事高中毕业班教学,参加高考阅卷工作,能及时把握高考最新信息,追踪高考热点问题,多角度洞悉统考和应试技巧,提供个性化应对策略,完全覆盖高考重点、考点。高考艺术生文化课“本科承诺冲刺班”,让每个学生每科提高30~60分以上,总分提高180~260分以上,已帮助近千名考生跨进名校。

轻松跨过文化课这道“坎”

“本科承诺冲刺班”针对艺术类考生文化知识不系统、基础不扎实、时间不充裕、练习不到位的学习现状,在教师的指导下实施教学,注重基础,强调考点重点、将课上听课和课下练习相结合,把知识训练到位,并且不断强化学生的考试心理素质,让每个学生的潜力变成现实的高考成绩。

郑大名师高考专家表示,艺术类高等院校培养的是高素质的艺术家,对学生文化课成绩也很看重。郑大名师历经14年研究出针对艺术类考生文化课的内部资料,在老师指导下进行高效训练,能快速提高成绩,特别是文科综合的考前押题,命中率高,能让学生轻松跨过文化课这道“坎”。

“本科承诺冲刺班”助你金榜题名

从近几年的艺考成绩来看,郑大名师签约的“本科承诺冲刺班”以优异的成绩屡创奇迹,就像给艺术生过本科线上了一道保险锁。从2005年到2009年考生平均成绩超过分数线60多分,升学

率超过98%;经过不到三个月的时间,很多学生成绩提高了100多分;2008届文化课班135人,133人过了本科线;2009届文化课班139人,过本科线人数达到133人,本科上线率连年超过96%。



全封闭特训 签约过本科线

走进郑大名师等于跨进大学,优美的校园环境、浓厚的学习氛围、24小时安全保障、提供食宿,经过百天文化课全封闭特训定能让艺考生轻松跨过本科线,该校专注14年独创一套针对高考艺术生文化课的“大才4E”教学模式,经过实践对高考艺术生教学效果最好。

郑大名师张校长介绍,艺术生文化课培训将细分为基础班、强化班、本科保送班和高考一对一班。“我们郑大名师誓做河南十万艺考大军的军旗,引导艺考培训行业,通过我们师生的共同努力,让每个艺考生都进入理想的高

校深造。”
郑重承诺:艺术生文化课“本科承诺冲刺班”,入学签订协议,不达河南省2010年艺术类高考文化课本科分数线,全额退费,由郑州市公证处公证。
学校地址:
郑大名师艺术高考学校(郑州市中原中路128号,中原路与西环路交叉点东200米路北)
预约热线:0371-67213666(三线)、65661111(十线)、66119866
网上报名:www.mingshi.net