

艺术生高考攻略之数学

用精确学习法抓牢数学得分点

采访对象:郑州流碧高考补习学校校长刘常明

根据高考后统计,艺术生的数学平均得分低于35分,很多学生和家认为艺术生应放弃数学,把时间用在其他科目上。日前,在接受采访的一线数学讲师均表示“这是非常错误的”。他们认为只要方法得当,在这几个月里,将数学成绩提高40分左右并不是梦。

晚报记者 唐善普

一摸考试结束后复习进入高考冲刺阶段,时间紧迫,因此如何在复习中取得最好的效果显得尤为重要。刘常明认为,用精确法学习数学,通过三到六个月针对性的学习,最终达60~70分或90分左右好成绩“并不是做梦”。

“考生应具有明确的认识和良好的学习态度,那就是:我的数学非常薄弱,不要好高骛远、面面俱到地学习;数学不是一个不可逾越的鸿沟,只要努力总能学会。既要看到不足,又不能被困吓倒。”刘常明说。

一要了解高考每一章都考什么,占多少分,出哪一类型题。高中数学共有180多个知识点(而考卷上只有22道题),考生要在22道题中一定出现的知识点和题型上进行深度挖掘。比如第一章一定考集合、并、补的应用,第二章考反函数、求导、指对运算或奇偶性,第三章考数列的通项公式、数列错位相减的应用。第四章考向量的基本运算,第五章考直线与圆的位置关系,主要是相切的关系……当把这些分析透彻后,你会发现对于数学卷子22道题中有17道左右是每年必考的题型。那么,在你打好数学基础后只要对这17道题进行深度挖掘、反复训练,就一定会有至少三四十分的提高,而这些分数往往决定一个高考生的命运。第二要总结做题技巧。要站在出题人的角度去思考问题,去理解题中每一句话的含义,思考哪一种做题方法更加适合自己。只有这样自己的数学能力才能不断提高,才能进行精确的、针对性的学习。

研究《考试说明》突出教材的再挖掘。高考是以《考试说明》为依据,一定要认真研读,明白考什么,重点是什么,怎么考?复习时要回归课本,依“纲”固“本”,对课本典型问题进行引申、推广,融会贯通。另外,今年高考会坚持承前启后的作用,也就是说,今年的高考会融合一部分新课改的新元素,考生要有意识地学习新课改的知识,做到心中有数。

抓突出问题提高数学考分

采访对象:金杰教育辅导数学主讲老师朱金杰

金杰教育辅导机构的数学主讲老师朱金杰认为,冲刺阶段,学生必须重视“三抓三突出”,以有效提高成绩。

抓知识薄弱点突出重点。一轮复习后,考生已基本系统掌握了基础知识、基本技能和基本方法,但可能对有些知识点掌握不够。在接下来的复习中要查找知识薄弱点,找出问题并通过有针对性的强化训练加以解决,不留盲点、疑点、漏点。高考命题考察的主干知识有函数、数列、不等式、三角函数,立体几何,解析几何,概率与导数。因此,考生一定要强化提高主干知识抓重点,并注重知识间的综合与联系,比如,解析几何与直线与圆的综合考察,解析几何与向量,不等式综合考察等,提高解决综合能力。

抓易错点突出典型问题。有些考生在一轮复习时没注重细节的分析思考,导致考试时该拿的分却拿不到或拿不全导致成绩上不去,比如解对数问题先考虑定义域再变形转化的原则;解指数不等式先固定底,再取对数的原则;解排列组合混合应用题先组合再排列的原则等。忽略挖掘问题的隐含条件而造成解

分析题型注重做题质量

“数学之所以让很多艺术生头疼,原因是没有掌握正确的方法。”孔老师辅导机构的校长孔一认为,考生应该掌握好三种学习方法。

首先是对概念和定义严密思考。要理解概念和定义明确每一个字的意义,适用范围和由此引出的各种结论。其次要对结论和例题进行认真分析。如果只记结论不理解发现过程,碰到稍难的题就会束手无策。课本例题是非常典型的,对理解性质、结论及做好习题有很大的帮助,

题失误的也很多,如正、余弦函数的有界性,运用不等式求最值时等号成立的条件,等比数列求和公式中对公比q的要求,轨迹中的范围等都是学生解题中易出现问题的地方。这就要求在接下来的复习中注重细节,查找易失误差,进行有针对性的强化训练。

抓解题规范提高解题质量与速度。试卷答题卷不整洁、不规范是许多考生的通病,也导致失分严重,原因是做题思路不清或养成了不规范做题习惯。另外,也有做题速度过慢无法做完试题,这是因为做题不讲技巧,“小题大做”,时间过多浪费在选择和填空题上。这就要在冲刺阶段抓解题规范,突出提高解题速度与质量。选择题、填空题考察的是基础,但高考所占比例大、分值高,做题时的质量和速度直接影响高考成绩。因此,要加强方法技巧的寻找,并辅以试题训练(最好坚持一个半月),以提高做题速度及准确率。

采访对象:孔老师辅导机构的校长孔一

要学会总结方法和规律。

三是要大量做题。没做过大量题的人要想通过中考、高考数学考试是不大可能的。要认真完成课本上的习题,基本掌握相关的定义和结论。同时多做课外题。高考出题人总是在题目的难度与速度上加分量。多做习题,加快解题速度,掌握更多题型的解题方法。要总结各种题型的解法。解题要讲究习题的质量和求解的质量。题目要精选,不断总结各种题型的解法,做到“解决一题,熟悉一类”。



河南艺考生文化课培训第一品牌

流碧高考教育本周六举办考生公益讲座

2月6日9:00~11:00 名师主讲艺考生文化课复习战略及得分技巧

封闭式教学,军事化管理

流碧教育特长生文化课的封闭式教学和军事化管理绝不是信口开河,走走形式,它是学校工作的重中之重。在多年的高三文化课教学工作中,流碧教育总结出了一套完善的教学模式和先进的管理经验。通常学生成绩的提高需要三方面的因素配合,其中学生的学习天分和个人努力占三成,优秀教师的培养占三成,而学校的管理制度和学习环境(包括自然环境和学习氛围)占四成。学校把聘用优秀教师和加强管理放在首位来抓。流碧教育的艺术生文化课采取封闭式教学,学校统一安排住宿,拥有封闭的教学环境和独立的操场、宿舍及配餐厅。学生可以进行全天的封闭式学习,从而避免了外界环境的影响。另外学校完全采用军事化管理:学生一日两操,脑力、体力结合,可以有效地提高学习成绩。另外,跑操人员、纪律监管人员和教学人员三分离,对学生的生活、思想三方面进行管理。

独创双套教师配备制度

传统的学校都是一个班每科配备一名教师,我校则不然,每班每科配备两名教师,即一名主讲教师,一名辅导教师。虽然这将耗费学校双倍的支出,但由于艺考生的特殊性,必须在短时间内在基础非常薄弱的情况下得到大幅度的提高,两套教师配备是再好不过的解决办法了!主讲教师的任务是精讲每一节课,辅导教师的任务是监督、辅助每个学生完成主讲教师布置的作业,彻底消化主讲教师授课内容,培优补差,答疑解惑。同时辅导老师的另一作用就是

“四清教学法”的真正贯彻落实者。

独立研发艺术生专用教材

我校不仅倾心于艺考生文化课的教学,而且长年致力于艺考生文化课教辅资料的研发工作,并且取得了巨大成就。众所周知,高考试卷中70%~80%的考题都是基础题及中等题,而艺考生只需将这部分题牢牢拿下就能得到450~550分,这对他们来说足够了。经过我校多年研究高考命题规律,每年的高考试卷中总有一部分知识点是必考的,并且同样是占了总分的70%~80%,我们就把这些几乎年年都考的知识点筛选出来,并把这个知识点可能出现的所有题型整理出来,引导学生有的放矢地去复习,效果奇佳。目前我省已有20余所艺术类高中采用我校的教材进行教学,全省每10位艺考生中就有一个学生使用我校的教材进行复习。

不分快慢班,认真教好每一个学生

班内一旦“差生”多了,教师就有些顾不过来。所以有些学校就采取分快慢班的办法,其好处是一个班的学生整齐划一,弊端是一旦处理不好,慢班就成了受歧视的“垃圾班”、“渣滓班”,对学生心理产生的负面影响是难以估量的。流碧高考教育百日集训营不分快慢班,而是在开学初,由学校和班主任将“优生”、“中等生”和“后进生”平均分到各班,以促进教师的公平竞争,便于学校对教师的管理与考核。同时,班主任将这三个层次的学生平均分到各个学习小组,并按身高、视力情况和特定规律分配学生的座位,便于任课老师在课内获得迅速、准确的学情反馈。排座位时让不同层次的学生前后左右相邻,使他们

共同探讨学习方法,交流学习心得,以便于“兵”教“兵”。在学习过程中,“后进生”就成了“后进生”的“小老师”,成了任课老师和辅导老师的“助教”,这样就顺利解决了教学过程中出现的一些老师“力所不及”的问题。

坚持“四清”教学法,狠抓落实

“四清”教学法即:堂堂清、日日清、周周清、月月清。“四清”教学法不是我校的专利,但我校将它发挥到了极致。由于艺考生基础薄弱,文化课冲刺时间短,个人自制力、学习自觉性及学习习惯普遍较差,所以“四清”教学法是最适合艺考生的教学方法。堂堂清即当堂疑惑当堂解决,日日清即当天作业当天完成,周周清,月月清即一周一次小考,一月一次大考,确保每次考试每位学生最终必须上交满分卷。人人都知道四清的好处,它可以使学生真正学到知识,但却很少有学校能够采用这种方法,原因是他们无法真正贯彻落实。 晚报记者 唐善普 郭新永

报名咨询电话:0371-66683170

0371-60206965 13253426568

文化宫校区总部:郑州市建设路与文化宫路交叉口南100米路东(二楼)流碧高考教育

乘916、101、104、315、45、725、T101、221、302、31、322、83、99、211路公交车到建设路与文化宫站下车

网址: <http://www.lbgkjy.com>

开学日期:第一批2月4日开课;第二批2月18日开课;第三批3月1日开课;第四批3月8日开课。



2009年艺术生合影