

2010年2月2日 星期二
主编 董晓卫 编辑 唐善普
校对 张阅 版式 陶莎

艺术生高考攻略之英语

掌握“对、错、增、删”迅速拿到改错分

采访对象:桃源艺术生文化学校英语组老师张美美

高考英语改错题一直是困扰大多数学生的一大难题,尤其是对于基础薄弱的艺术生更是难上加难。多数考生读完题后找不出错误,只好一通乱改,结果失分严重。下面就如何解答这两个问题,给考生提供一些有效的方法和技巧。

首先把知识转化成能力。短文改错考的就是各种各样的词和语法的应用,像是一个粗心的学生写出的作文,让你给他改作文中的病句。这就要求考生要多下笔写,所以当记住了一个重要的单词,搞懂了一个语法点时,任务还没有完成,记住和搞懂不等于你会,能用这些重要单词和语法写出自己漂亮的句子和文章时才算真正学会了。

其次,彻底吃透短文改错的特点、解题方法和错误类型。高考英语改错往往选用120字左右、内容鲜活、语言地道、通俗易懂的短文。供考生在阅读中判断、纠错,从而来检测学生综合运用英语的能力。解题的关键在于整篇理解、分行解题。

短文改错特点可用四个字来概括“对、错、增、删”,错误类型的分布情况比较稳定。常设的错误类型:动词时态。从过去6年的高考英语改错来看,每年都有时态错误的小题,而且改动一般集中在一般过去时与一般现在时之间,时态的更改以上下文的主时态为主。名词单复数。改动的依据有根据名词前的修饰成分和根据上下文的逻辑关系。句子结构。可从句子结构是否完整、单词的词性与其在句中的功能是否相符、复合句中连接主句和从句的引导词和关系词是否恰当等方面分析。赘述。看是不是用了多余的词,从而造成句子表达不规范或重复。固定结构(固定句型、固定短语、固定搭配)。冠词(a/ an/ the)。包括三个冠词间的互改及增删冠词。代词。代词不仅要与所指代的对象一致,其运用还要根据上下文的语气和逻辑关系。考生只要掌握以上的方法,加上平时对知识的运用,解题时就不会盲目行事,做到有的放矢,使高考英语改错题易如反掌。

英语在高考中是考生失分的科目之一。本期记者专门就考生常失分的作文和改错题,如何在有限的三个多月里提高得分率等问题,请桃源学校和金杰学校的一线教师,结合高考考题规律给出一些复习和答题技巧,希望能助你得高分。
晚报记者 唐善普

英语作文拿高分有技巧

采访对象:金杰教育英语主讲教师王飞

在高考的英语科目中占的比例算是重的,但每年因为考生在英语作文写作上不能熟练掌握一些技巧,导致丢掉本来很容易得到的分。本期记者就如何在考试的有限时间里抓牢英语作文分,采访了一线辅导老师王飞,希望能助你得高分。

“中高考中,英语作文按要求的是一整段。但是,我建议分三段来写。”王飞老师开篇点题的说。第一段点题,两句话就够。第二段,写原因。例如:in the first place,……in the second place……in the third place,具体内容自己填充。第三段:两句或者三句话总结。想在考试的有限时间里写好高考英语作文,王飞老师建议考生五个步骤。

认真审题。如:今年2月6日,教育部对“高中是否应该取消文理分科”征求意见,调查结果,支持者:人才培养的必由之路;可以培养出复合型复合人才。反对者:减轻课业负担;现代社会需要专门人才。你的观点:……请结合提示,用英语写一篇题为“Should Science and Arts Education Be Separated?”的短文,谈一下你的看法,以便刊登在某一英文报刊上。要求:1. 观点明确,理由充分。2. 不要逐句翻译。3. 字数:

120~150,开头已经给出,不计入总词数。

审题必须了解几点:第一,该作文主题是:是否取消文理分科。第二,摆明自己的立场,即观点明确。如,我支持文理分科。第三,不能逐字逐句翻译,也就是说文中给出的汉语意思提到就可以了。第四,字数一定要超过120个。

明确得分点。一般说阅卷老师看一篇作文的时间是:半分钟以内!阅卷老师的注意力之一是:主要得分点有没有。例题的得分点是首先说出支持者和反对者对文理分科的观点。其次,给出支持的理由。

句子要正确表达。句子表达不要中文化,有点英语味道才是王道。注意句子结构,用一用 which, that, what 等复合句。书写一定要干净。作文中出错了,切忌划掉,因为划过之后给老师的印象分会大打折扣。

时间要定在25分钟以内。作文写一半收卷子,前面答题答的不错,作文没写完得分会相当少。所以,平时训练英语套题时,时间分配这样为好:单选10分钟,完形15分钟,阅读一篇6分钟,改错10分钟,作文25分钟。

多背单词会做题

采访对象:葛老师文化课高考补习学校葛兴业

“对于基础差的同学来说,把初中英语900个单词以及高一英语800个单词学会运用,高考基本上能考80分左右是可能的。”葛兴业介绍。

其次,要背一些重点句型和好的短文,会模仿造句和写作。语法不要浪费过多时间。先解决句法知识,简单句、并列句和复合句。尤其是

定语从句、名词性从句、状语从句。对学生的阅读和写作都是至关重要的。同时,要根据实际情况,针对高考各题型进行专项题型的训练。在复习中要学会反思,掌握解题的方法和思路,提高解题技能。在答题时考生应规范过程、规范作答、规范书写,做到会做的题都做对、做好就行。



让艺术生考上大学才是硬道理

艺术生3年都没有学好文化课,3个月想攻下,靠啥?“葛老师模式”

又一批艺校生用“葛老师模式”轻松被中央民族大学等名校录取,每年都有应届生从葛老师学校迈进名牌高校,专业课“最牛”的艺术生云集在葛老师学校。在大河报主办的“2009河南教育风云榜”评选活动中,葛老师艺术生文化课荣获“最佳教育质量奖”,在艺术生文化课补习机构中该校是唯一获此殊荣的机构。
晚报记者 唐善普



专业十三年,“葛老师模式”

铸就中原艺考文化课风向标从1998年办学至今,该校一直专注艺术生文化课的全日制补习,在历届高考中都取得了优异成绩,该校在教学中方法独特、管理规范,形成一套独特的教学模式,用初中知识和生活常识解高考题。走出一条不同于其他文化课补习学校的成功之路。

记者在采访中,随前来听课的家长,亲身见证了葛老师模式的独特解题方法,葛老师模式的核心是“因材施教,把复杂的知识简单化”。

模式一:专业的师资,稳定的专职教师,全部用葛老师幽默生动的教学方法,把复杂的知识简单化,帮基础不好的艺术生补上必要的初中知识,轻松听懂高中课程。

模式二:分层教学,因材施教。“葛老师模式”把400分以上、300~400分、300分以下的艺术生,分成不同的班级,让每个学生都能轻松听懂文化课,个别听不懂的,单独拉出来一

对一上课。

模式三:教学方法独特,文综教学独具特色。学校自编文综教材,葛老师根据经验,针对文综,“巧妙押题”,使艺术生轻松拿高分!政、史、地由单科老师先讲,最后由葛老师把三科综合串讲。该校文综考试最高分保持者李阳,以246分被华中科技大学录取。去年,该校接收一名文化程度只有小学水平的考生,经过培训,其高考文综考了182分,轻松被中央民族大学录取。

模式四:根据艺术生特点,采用灵活的教学方式和管理模式,两大校区分别采用走读式、一对一和封闭式教学。

模式五:让每一个艺术生都有学上,“葛老师模式”针对艺术生的四种不同录取标准,分别采用不同办法,让艺术生迈进理想的院校。

葛老师学校每年都有专业课统考没过的学生,通过恶补文化课,圆了大学梦。

2009年高考葛老师学校的韩文栋、王莹等一大批学生被解放军艺术学院、中央民族大学、广州美术学院等名校录取。省会媒体均有报道。

注:该校备有学生录取通知书复印件和毕业合影,供家长查阅!

温馨提示:由葛老师主编的文综教材面向全国发售!

2月6日(周六),葛老师学校将举办大型公益讲座,免费试听,请电话预约。

“葛老师模式”咨询热线:
0371-63845270 63850070
13623825070 13838072206

丁老师数理化英寒假培训风暴启动

一对一、一对二、一对五、大班供你选择

寒假马上到来,寒假期间是初高中学生强化知识提高自我的好时机,下学期的时间短学习时间紧张,抓住寒假抢先一步尤为重要。寒假期间,丁老师培训学校开设初高中数学、物理、化学、英语、语文;班次:培优班:预讲下学期的新课,扩大知识面及深度,强化思维的灵活性、规律性、技巧性,使优者更优步步领先。补习班:强化基础知识和基本技能,加强解题的基本方法与解题技巧,使成绩落后的学生借此东风迎头赶上,步入优生行列。

晚报记者 唐善普 李娟/文 赵楠/图

试听后再决定王牌培训理性选择

广告做得好,不如家长口碑好,丁老师培训学校十年教学硕果,赢得千万家长口碑相传,寒假期间我校组织教学骨干,学校名师为学生们奉上优质风趣的文化盛宴,成绩的提高会令你出乎意料。我们欢迎家长和学生先试听再选择,真金需要火炼。选择决定结果,理性预示未来,丁老师培训学校永远是你最诚实的朋友,是孩子成绩提高的摇篮。

一对一、一对二、一对五、大班多元选择

为适应不同层次的学生需求,我校开设有一对一、一对二、一对五精品小班,班型小针对性强,师生互动性好,教学灵活,辅导及时,能够最大限度的调动学生的积极性。大班收费低经济实惠,分为培优班和补习班,适合不同成绩层次的学生。



报名时间:2010年2月1日开始
开课时间:2010年2月7日、8日陆续开课
网址:dinglaoshi100.com
经五路校区:65253575、63396870
(经五路与纬五路交叉口南10米路东)
南大街校区:6505328、13253438069
(西大街与南大街交叉口南50米)
城东路校区:68026118
(东里路与城东路交叉口向南10米路东)
牧专校区:68682139、18903838947
(47中南隔壁畜牧专科学校院内)