

放眼天下

全书从战略高度,以历史眼光和全球视野,提出中国冲刺“世界第一”,竞争“冠军国家”;开辟“中国时代”,创造“无霸世界”的军人全新主张。中美两国在21世纪围绕冠军国家的竞争,将是人类有史以来最文明的一场大国竞争。它不是“决斗型”的大战竞争,也不是“拳击型”的冷战竞争,而是“田径型”的比赛竞争,从而终结世界霸权时代。

中国大战略,向美国学什么?

在所有崛起的大国中,美国经验对中国最有意义。美国崛起的特点是快速、顺利、代价小、效益高,是最聪明、最智慧、最艺术、最传奇的崛起。美国崛起,面临的竞争者不仅数量多,而且力量强。先后与美国进行战略竞争和角逐的有德国、日本、苏联,而美国最终胜出。

美国崛起的经验主要集中在三个方面:一是美国有突破遏制、成功崛起的经验;二是美国有遏制别人、保卫霸权的经验;三是美国有制止分裂、维护国家统一的经验。美国在这三个方面走过的道路,都是中国可以借鉴的宝贵战略财富。而中国研究美国遏制别人、保卫霸权的经验,是通过了解美国遏制别人的手段,来考虑如何有效应对美国的遏制。在当今世界上,唯一能够遏制中国崛起的国家,就是美国。所以,中国要成功崛起,必须学习美国、研究美国、应对美国。在大国崛起的问题上,美国是中国最好的老师。

美国是战略大国

有人把美国人和日本人进行对比,认为在小的心理上,美国人可能不如日本人,但是在大战路上,美国人的高明远胜过日本人,美国是“心术小国、战略大国”。

大国崛起,大在战略上。大国崛起的成功,是大战略的成功。美国在200多年的时间里,也犯过不少的错误,但是很少出现也可以说没有出现过导致国家发生重大倒退的战略决策的失误。美国崛起的历史,证明美国是一个成功的战略大国,在大战略上是大手笔。

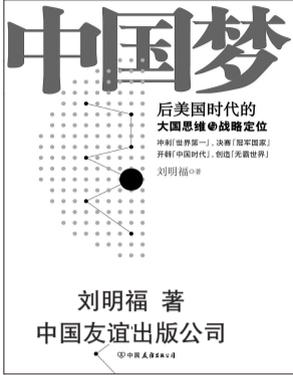
华盛顿首倡“孤立主义”,美国“独立主义”大战略诞生

孤立主义,可以说是美国立国之后的第一个大战略,是美国大战略的第一个历史阶段和第一个形态。

孤立主义在美国有深刻的历史根源,是华盛顿时代就形成的传统。它认为“新世界”(西半球)优于旧世界,不愿意再与腐朽堕落的欧洲联系在一起,更不愿意卷入它们之间的纷争。孤立主义的基本含义就是:美国不卷入欧洲事务,美国奉行不受欧洲牵制的独立外交政策。孤立主义实质上是适应美国的国家独立,坚持美国外交的独立。也是在美国初建、实力不足情况下的一种守成战略。

美国孤立主义的战略思想,在1796年9月17日开国元勋华盛顿的告别演说中,表达得最为深刻。法国政论家托克维尔在1835年出版的名著《论美国的民主》中对此有一个精彩评述:“有两个人对美国对外政策的指导至今还在发生影响:第一个人是华盛顿,第二个人是杰斐逊。华盛顿有一封致其同胞的值得赞美的信,我们可以把它看做是这位伟人的政治遗嘱。”

信中写道:“在对外政策方面,我们主要的处事原则是:扩大我们与外国的贸易往来,尽量少同它们发生政治关系。就我们已经签订的条约来说,我们要尽量信守它们。但是,我们也到此为止。欧洲各国有其互相牵涉的一套根本利益,这些利益不是与我们根本无关,就是关系极为疏远。因此,它们必然要陷于经常不断的纠纷之中,而纠纷的根源本质上与我们无涉。所以今后要用人造的纽带把我们与欧洲的日常政治变动牵连起来,或与欧洲各国的时而为友时而为敌的分合牵连起来,那是很不明智的。我们的远离他国和独处一隅的地理位置,促使和允许我们能够采取与众不同的路线。假如我们在一个有效率的政府的治理下作为一个民族存在下去,那么在不远的将来,我们就可以不因外国入侵而遭到物质损失,可以采取使我们在任何时候都能保持的中立受到尊重的立场,可以使各交战国因为不能从我们身上捞到好处而不敢轻举妄动向我们挑衅,可以根据我们的利益和正义的原则而选择是和是战。”



都市言情

小说以一群部队大院中长大的孩子不同人生轨迹为线索,将三个时代用悲怆纯真的爱情故事串联在一起,青春、亲情和爱情在风云起伏的年代激烈碰撞,震撼人心,催人泪下。自从八岁那年随母远嫁到陌生的军区大院,朝夕的命运就在继父樊世荣的宠爱和继兄樊疏桐的捉弄中矛盾地起伏。此后十几年的时间里,命运像斯芬克斯之剑,高高悬在少女朝夕的头顶,让本来简单的亲情与爱情都变得支离破碎……

细毛成天撩拨着二毛赶紧嫁给何夕年

黑皮闪身,抱拳求饶,解释说这么做得也是迫不得已,婚介所刚开业,举步维艰,到处看人眼色,不得已才想到让兄弟们帮衬帮衬。说着眼眶都红了,那个可怜样儿,让樊疏桐狠不下心来骂他。黑皮哭丧着脸说:“士林,我没你优秀,从小就没出息,连我家里人都看不起我,这不,我妈病了,我好心买点东西来看看她老人家,结果她把我东西给扔出来了,说我丢人,要我一辈子别进家门,吵得隔壁邻居都过来看热闹,我,我都不想活了我……”说到这里,可能是真的触到了伤心处,黑皮不由得悲从中来,拎起手中的礼品盒给樊疏桐看,眼泪吧嗒吧嗒就掉了下来。

“呃呃呃,你这是干吗,大白天的到这大门口,丢不丢人啊!”樊疏桐急了,要拉他起来。黑皮却越哭越伤心,最后干脆坐地上号了起来,进出大门的人无不指指点点。正拉扯着,门口驶进来一辆簇新的白色本田小轿车。

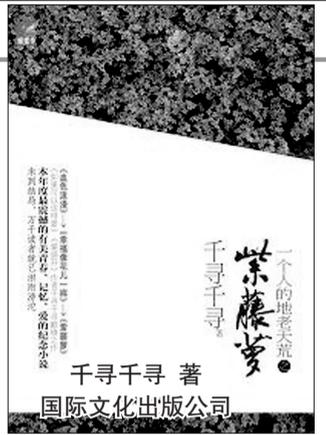
“哟,这是怎么了?”驾车的正是春风得意的细毛,他摘下墨镜连忙下了车,指着黑皮,“这,这出啥事了?”

细毛还真春风得意,一帮兄弟里就数他“命好”,因为他上面有两个漂亮的姐姐大毛和二毛,说起细毛的这两个姐姐,那是军区出了名的金花,从小就漂

亮。大毛前年嫁到北京,丈夫出身名门,是外交官,据说级别还不低,大毛每次回津市都有市里的领导作陪,比细毛他爹朴远瓏的待遇还高;至于二毛那也不差,虽然现在还待字闺中,但追她的人一大票,其中据说就有喀秋莎的新老板何夕年。何先生是本地出了名的华侨,攻势最为凶猛,不仅攻二毛,还攻二毛身边的亲友,细毛作为未来的小舅子自然是夕年主攻的对象之一,这小子身上穿的戴的,无一不是准姐夫何夕年进贡的,车子都换了三辆,让同样有个姊妹却境遇截然不同的寇海恨得牙根直痒。

细毛成天撩拨着二毛赶紧嫁给何夕年:“姐,姐,嫁吧,别犹豫了,这么好的上哪儿找啊,过了这村可就没这店了。”二毛不仅人漂亮,性格也很辣,完全不同于大毛的端庄贤淑,骂起人来跟寇海家的常英有得一拼,每次细毛撩拨她嫁人,她就骂:“是我嫁人还是你嫁人哪,你要这么急你就去嫁他!”由此可见,何夕年的公关颇有成效,据说两人已经到了谈婚论嫁的地步。每次细毛一身名牌在大院招摇过市,不仅寇海,包括黑皮都恨不得打劫他扒了他一身皮心里才舒服。这小子命也忒好了!

细毛看黑皮蹲在大院门口,不知道出了什么事,樊疏桐在他耳边耳



几句话,他明白了大致事由,叹口气蹲下身子,搭着黑皮的肩膀说:“我说兄弟啊,别这样好不好,谁都有难处的时候,你需要什么只管开口,我们又没怪你。别说把我们的资料登上报,就是把兄弟我扒光了拉你婚介所门口展览,我也愿意啊,谁叫我们是一起玩到大的兄弟呢?”

“呸!还展览呢,就你那身材!”樊疏桐嗤之以鼻。黑皮也破涕为笑了,起身就朝细毛扑过去:“臭小子!现在我就扒光你!”细毛见状拔腿就跑,樊疏桐一脚横过去,跟黑皮合手将细毛压在本田的引擎盖上,一顿海扁。细毛大声疾呼:“救命啊,要出人命啦——”

因为在门口和细毛他们打闹了会儿,待樊疏桐买了柚子回家来,已经是两个小时过去,还在院子里就听到老头子在屋里骂。樊疏桐正寻思着怎么扯个理由呢,军区负责送信的文书小赵来了,拿了个信封毕恭毕敬地递给樊疏桐:“这是您家的信。”

名人有约

汪涵一改鬼马形象,摇身成为手工艺行家,讲述自己如何走遍大江南北的知名手工作坊,在这些地方寻宝、学艺,并叙述这些老物件在他心中的印象,带领读者寻找寻常巷陌中那些不为人知的世外桃源。

黑白

后来我爱上了书法,这个小小的场景多少是有点影响的。我慢慢地看到,墨是可以飞翔的,在纸上,在水中,甚至可以在血液里。我曾经想象过,假如,人们的世界只是黑白两色,只由墨染成,只有浓淡、线条和轮廓,摒弃所有其他复杂的因素,那是不是会更具诗性和理性?是会比现在变得更美好,还是更糟?

但即使我爱上了书法,在很长一段时间里,我也并不了解墨,我只是爱上了墨的色彩和气味,只是认为它是实现艺术的工具而已,对它本身所蕴含的巨大艺术价值,则是后来才了解到的。比方说吧,它里面有麝香、冰片等中药材,这使得墨比现代的墨水更能彰显出它的身份,它是自然的真正杰作。

之前我更不了解的事实是,墨也有着哲学层面的丰富含义。墨其实是静

的,假设没有人使用它,它没有任何形式的运动,也会散发着固有的美感。比方说吧,“墨”这个字本来也有静的意思,《史记·屈原贾生列传》里面就有“静墨”这样的形容词,这个“墨”字的用法让我在心里掂量了很久,我感觉到它比现在“静默”这个词更多地赋予了静的力量感,默是一种没有重量的形态,而墨是有重量的。我由此产生幻想,我希望我的世界是只需要墨就可以画出来的。

比如我曾经住过的一个南方小院,那里面有一株栀子花和两棵香樟树,还有一只黑毛的大狗。香樟树有一条长分开的枝,总是斜斜地刺向半空。夜晚的时候,在石凳边闲坐,让时间彻底地慢下来,摆开茶具和青豆、话梅之类,我仰望深蓝的夜空,那杈子斜斜地勾住了月亮;到子夜,那杈子又夹在织女座中间,我的心境便会随之漂浮,怕有好风景突然落到了我的茶碗里。这种景象是如此美丽,又让人心里静得奇妙,好像都能听到栀子要开花的努力。这些美好的景物,因为在那样美好的时刻和我相遇,因此有了墨的质感和墨的重量。

心中可以养风景,也可以养墨。养墨也需要这样的好院子、好风景,既接地气又通风,古人得了新制的好墨,一般用纸封上,放在通风的地方,最好还能用绳子悬上,这样还可以彻底隔绝地上的湿气。

墨仙

养墨养久了,人会成为墨仙。墨有墨仙之说,出自清朝福建文人周亮工的说法。看到这个说法,我感到很兴奋,因为这和我童年的很多想法不谋而合,比如成为剑仙,截杀拦路的贼子之类。关于墨仙的说法,原话是这样的:“如膏如露,濡毫之余,间用吮吸,灵奇之气,透入窍穴,久久自然变异骨节,澄炼神明,谓之墨仙。”意思是说一个经常和墨打交道,泡在墨里,闻墨的味道,甚至去吃墨的人,可以改变自己的某些生理特征,变成墨仙。

这个墨的传说让我产生了更加浓厚的兴趣,深迷其中,大概和现在的年轻人喜欢游戏或玄幻小说的心态无二。我和墨打交道还不够深,只能遥想成仙的境界,然而墨可以吃,可以治病,我却是知道的。

因为小小的墨有着如此的张力,我开始了养墨的寻找。本来如水墨般清晰简单的生活,也生出现实的迷惑感来。比如我生活的长沙,每一处都是独立的存在。靖港、清水塘、开福寺这些地方,我固执地把它们悬停于自己的心灵空间,并不会把它们放在广电中心、解放路、黄兴路这些地方之上。其实它们属于同一座城,只是它们更接近于墨的色调,悬停在我心灵上的时间更久而已。大多数时候,它们是不得已被归于一个城的概念。



商都妇产医院 | 专业更值得信赖 | 全国女性宫颈疾病健康普查河南指定医院 | 河南妇科、产科、不孕不育疑难病会诊定点医院 | 妇科 产科 新生儿科 围产期保健 计划生育 妇科微创 | 不孕不育 妇科私密整形 乳腺 女性肛肠 内科 外科等 | 健康咨询 0371-6100 6100 | 院址:郑州市花园路108号(动物园对面) | 健康热线: 6095 5555 地址:郑州市纬五路9号(省人民医院往西100米)

郑州现代妇科医院 | 省、市医保定点医院 新农合定点医院 | 智能微创 开启妇科诊疗新时代 引航微创妇科发展方向 | 三毫米手术切口、术后仅需三片创可贴、三天即可出院 | 专业开展子宫肌瘤、卵巢囊肿、宫外孕、不孕不育、宫颈癌等各类、各级别高难度妇科微创手术 | 健康热线: 0371-6095 5555 地址:郑州市纬五路9号(省人民医院往西100米)