

1984年出生的李宇春出道5年来,被贴上了“一夜成名”、“平民偶像”等标签。她两次登上《时代》周刊的封面,成为首位入驻杜莎蜡像馆的内地歌手,还当选“中国青年领袖人物”,被评为“中国‘80后’杰出人物”……她却告诉记者:“我还不够格做杰出‘80后’。”

回想几年前的备受争议,如今围绕李宇春的争议声明明显少了。这个“成名太早”、“颠覆传统”的“80后”偶像,正越来越被主流大众所接纳。

### “我并非一夜成名”

“肚子翘起,肩膀下垂,甩小臂”,李宇春在新的MV中,继续用反常规的舞步进行着对传统美的颠覆。1月底的北京,网络盛典颁奖现场外,年龄差甚至达三四十岁的“玉米”们(李宇春迷)在寒风凛冽中痴心等待。

时间回溯到2005年5月15日,还在四川音乐学院念大二的李宇春来到了位于成都熊猫城的“超级女声”报名现场。正是2005年的这场“超级女声·想唱就唱”改变了李宇春的命运,也改变了一批“80后”的生活方式。这个不限年龄、唱法、外形的歌唱比赛在3个唱区的报名人数之和超过13万人,仅成都唱区报名人数就有5万人,夺冠的李宇春便出自该唱区。

现在回头看看,李宇春觉得最初的成功跟选秀节目有很大关系,2005年是一个契机。除了运气的成分外,李宇春的成功并非偶然,“你花在背后的功夫没有显现出来,别人看不见。现在我一年的时间要去做别人10年做的事情”。

如果没有那场比赛,李宇春现在会在哪里寻找梦想?李宇春不假思索地说:“北漂。”她说,之前也有一些师姐,歌唱得非常棒,毕业后做“北漂”,很多坚持不到半年就回去了。但李宇春说,不会给自己留后路。“万一到了北京以后,人才太多,闯不出来没机会也不回家。在地铁站唱也行,和很多‘北漂’一样,租个地下室住。”

# 李宇春:我还不够格做杰出“80后”

### “我算不上杰出‘80后’”

2007年,李宇春被评为“中国‘80后’十大杰出人物”。对此,她本人觉得有些吃惊,觉得这顶“大帽子”戴在头上不合适。在被提到“年纪轻轻,成绩斐然”的时候,她会连忙推辞:“我觉得我不算优秀的‘80后’,比韩寒、姚明他们差多了。我觉得我做得不够。”

作为“80后”,她觉得自己还不够强,“内心很强才能强大,我最近才总结出来的。这需要一个人的诚实和内心的自信。”她说,她还是喜欢“歌手”这个称呼。

某种意义上,李宇春和此前名人出道的方式不同,比如张惠妹、张学友,他们的首张专辑没人能记得住,但是后来慢慢出名了,“而我是从选秀开始的,所以一开始的歌曲被大家记住了,后面就很难突破了,只能靠自己更加努力去进步”。

“我从来不做计划,语言表达能力很差。”这是李宇春对自己的评价。“我不想做别人,我只想做我自己。”

### 正面的叛逆

身高1.74米的李宇春的中性特质让她既受青睐又被诟病。

李宇春从小就不喜欢穿裙子。5岁时,她妈妈想把她打扮成“漂亮的小公主”,给她留了长头发,买来许多漂亮的小裙子。可没过几天,她就闹着要把长发剪掉,那些漂亮的裙子更是至今都被她压在厚厚的箱底。长大后她妈妈也买了不少裙子给她,也都被她原封不动地放抽屉里了。

“如果说这是一种叛逆,那也是正面的叛逆。”李宇春说,自己不是纯粹捣乱。“做一个靠谱的中国人,在大家盲从的时候,我坚持做自己,因为我叛逆,很自我。有时不合别人的规矩,但我按照自己的想法,不会在意这是不是别人的规矩。”

在“超级女声”成都唱区比赛时,评委要求她穿裙子上台,李宇春说自己穿裙子不好看,但最终还是没推托掉。不过,那条牛仔裙在台上没穿一会儿,她就换掉了。小时候,小女孩们玩的经典游戏——跳绳,李宇春永远跳不过,反而打台球、打篮球她却是一把好手。

“人的心胸应该更开阔,遇到的很多不开心的事情都不应该影响大局。我觉得我不需要化多么浓的妆,我喜欢穿什么样的衣服就穿什么样的衣服。我去录节目,喜欢穿比较休闲的衣服,很随意,很开心。”日常生活中,她坚持着自己的“自在”。



### 人物介绍

李宇春:歌手,1984年出生于四川,毕业于四川音乐学院。早在高中时期,她就已经成为校园明星,高中毕业时,她在母校成都市新都一中举办了生平第一场个人演唱会。2005年,李宇春参加湖南卫视“超级女声”歌唱比赛,获得观众和媒体的注目,她最终以3528308票成为2005年度“超级女声”年度总决赛冠军。

作为当代中国的大众偶像,李宇春的影响力早已超出了娱乐圈,她被视为中国青年一代——尤其是“80后”一辈的标志性人物。

### 调查分析

#### 关于偶像“80后”多崇拜文体明星

新浪网、大洋网,以及现代国际市场研究有限公司进行的大调查显示,与前几代人相比,传统的“道德榜样”已不再是“80后”们崇拜的偶像。而处于权力巅峰的政治领袖、后起的商界奇才、炫彩夺目的娱乐明星是他们最崇拜的人物。

从调查结果看,周杰伦、周星驰、王菲、刘德华、李宇春、乔丹、刘翔等娱乐明星和体育明星已经取代那些传统意义上的道德楷模,成为大多数“80后”追逐的偶像。

毛泽东、周恩来等革命家、政治家,现任或已卸任的国家领导人也是“80后”热烈追捧的偶像人物。而巴菲特、王石、史玉柱、马云这些国内外的金融奇才和商界名流,被大量“80后”视为楷模。

#### 关于梦想 出国不是“80后”的梦

也有不少人表示:“我没有偶像。”还有人说:“我的偶像是我自己。”

在市场经济自由竞争的规则下,经济行为中的互利和效益观念冲击着年轻人的思想。

所以,虽然“80后”被指“叛逆”,但他们比任何一代人都希望得到社会的认可。不少“80后”表示:“想成为一名成功人士,在社会中闯出属于自己的一片天空。”“80后”们相当务实,他们把追求成功的梦想直接转化为“有房有车”、“有钱”、“做成功的企业家”。

与此同时,也有不少“80后”怀揣社会理想,想“造福一方”、“为社会多作贡献”、“做不平凡的人”、“做科学家”。他们的终极目标充满阳光——要“过快乐幸福的生活”。在调查中,却无人把“出国”作为未来理想。

### 宇春语录

近一两年,网络上广泛流传着所谓的“李宇春语录”。有人说,看了她说的那些话以后就开始喜欢上了她。

问:喜欢你的大多是女性,你怎么看?

李宇春:有人喜欢就不错了。

问:有很多人说你出现令很多男人产生了很大的压力,你怎么看?

李宇春:我又不是男人,我怎么知道?

问:你想怎样说明事实?

李宇春:事实是用来看的,不是用来说的。

问:铺天盖地的社会学者和博士们,从不同的角度来研究你,说“泛性别”啊什么的,看到那么多高深的评论,你怎么想?

李宇春:觉得大家还挺辛苦的。

问:你怎么展望100年以后?

李宇春:100年以后我都挂了。

问:现在的你和拿冠军以前相比,最大的变化是什么?

李宇春:我的心态没有变。我周围的环境变了。赞誉太多,反而让我困惑——我真的有那么好吗?有一些批评的声音,会让我觉得踏实,心想自己还有更多往前走的空间。

问:你觉得自己哪点最像传统的女孩?

李宇春(认真思索半天):我就没觉得我哪点不像传统的女孩。

据《广州日报》

2005年,李宇春登上了《时代》周刊亚洲版的封面。《时代》周刊这样说:“李宇春现象早已超越了她的歌声。李宇春所拥有的,是态度、创意和颠覆了中国传统审美的中性风格。”