

高考
冲刺

距离高考仅剩三个月的时间了，怎样才能既省时又牢固有效地巩固字音，确保做好高考试卷的第一道题呢？我建议应抓准考点，强化记忆，温故知新，彻底突破。

一、两年试题分析。

- 1.(2009年全国卷I)下列词语中加点的字，读音完全正确的一组是
- A. 菁华(qīng) 宁可(nìng) 冠心病(guān) 翘首回望(qiáo)
- B. 吐蕃(fān) 庇护(bì) 歼击机(jiān) 呱呱坠地(gū)
- C. 请帖(tiē) 梵文(fán) 发横财(hèng) 按捺不住(nà)
- D. 链接(liàn) 创口(chuāng) 倒春寒(dào) 拈花惹草(niān)
- 2.(2009年全国卷II)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是
- A. 作坊(zuō) 心广体胖(pán) 处方(chū) 给予帮助(jǐ)
- B. 燕山(yān) 戎马倥偬(zǒng) 落枕(lào) 分外高兴(fēn)
- C. 干系(gān) 呼天抢地(qiǎng) 饮马(yìn) 供不应求(yìng)
- D. 泡桐(pāo) 济济一堂(jǐ) 空余(kòng) 作者附识(shí)
- 3.(2008年全国卷I)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是
- A. 刍议(chú) 条分缕析(lǚ) 圈养(quān) 愀然不乐(qiǎo)
- B. 倏然(shū) 越俎代庖(páo) 牛虻(máng) 自惭形秽(huì)
- C. 靛蓝(diàn) 毁家纾难(shū) 干涸(hé) 白头偕老(xié)
- D. 手帕(pà) 相互龃龉(yǔ) 麾下(huī) 探本溯源(shuò)
- 4.(2008年全国卷II)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是
- A. 迸发(bèng) 不屈不挠(ráo) 怆然(chuàng) 婀娜多姿(ē)
- B. 跻身(jī) 岿然不动(kuī) 女媧(wā) 谆谆教导(zhūn)
- C. 恫吓(xià) 病入膏肓(huāng) 浣衣(huàn) 神情尴尬(gà)
- D. 粗糙(cāo) 徘徊观望(huái) 糟粕(pò) 锲而不舍(qiè)

分析两年的试题，不难发现考查重点：1.多音字中难读音，例如，宁可、圈养、冠心病、发横财、翘首以望、呼天抢地。2.形声字中变读音，例如，怆然、浣衣、干涸、靛蓝、菁

最后三个月字音突破方法

华。3.常用字中易误读音，例如，吐蕃、梵文、麾下、女媧、倏忽。而这些题，又有一个规律，它们大多数不符合形声字读音规律，具有特殊性，所以，我们要认准考点，重点突破。

二、记忆方法例谈。

复习中要讲求方法，争取事半功倍。下面举例说明。

1.记少不记多。多音字中，有些字音的词条很少，记住仅有的几个词条即可。例如“模”：mó音有两个义项、四个词条：模子、模具、模板、模样，记住它们，就无需刻意记忆mó音的词语。再如“济”：jǐ音有一个重要词条，济济一堂，另外即为济南、济水等地名，记住它们，就无需刻意再记读jǐ音的词语。

2.记生不记熟。多音字中，一些字音包含的词条很熟悉，那么就避开它们，而记那些不熟悉的词条。例如创字，chuāng音的词条，像创口、创伤、重创敌军等，要强化记忆，而chuàng音的词条，像创造、创新等则无需费力。

3.记对不记错。一些词语，有习惯性误读，所以要抛弃错误读音，着力记正确读音，会在较短时间内掌握它们。例如，菁(jīng)、吐蕃(bō)、靛(diàn)蓝、膺(jīng)纶等。

三、其他复习建议。

当然，字的读音有许多不带规律性，字音的复习是一个烦琐而长期的过程，需要讲方法，更需要花时间，下工夫。

1.精化记录本。读书有从厚到薄、再从薄到厚的过程，读音复习也与此相似。通过第一轮复习，老师们补充了许多笔记，其中大部分目前已经掌握，所以，此阶段，只记录做错的和误读习惯严重的词语读音，建立一个简约的易错词库。

2.温故知新。对重难点和笔记定时读记，会则画去，不断缩小范围，最后全部击破。

附参考答案：1. D/A.菁华(jīng) B.吐蕃(bō) C.梵文(fàn)

2.A/B.分外高兴(fēn) C.呼天抢地(qiǎng) D.作者附识(zhì)

3.C/A.圈养(juàn) B.牛虻(méng) D.探本溯源(sù)

4.D/A.不屈不挠(náo) B.女媧(wā) C.恫吓(hè)

河南省实验中学 王玉兰

王玉兰，河南省实验中学高三语文备课组长，高级教师，具有多年高三教学经验，对高考语文各个板块的复习有一套成熟的做法，所带班级在历年高考中成绩优异。

艺考生怎样才能快速突破文化课？ 首选孔老师15人小班教学模式

郑州孔老师艺术生高考文化课补习学校实行“15人小班化教学”，一线名师手把手教学，入学制定辅导目标，并签协议保达标。

该校开办5年来，先后培养出2007级中国美院河南区总分状元，2007级中央音乐学院河南区语文单科状元，2007级中国戏曲学院河南区文科综合状元，2009级郑州市区美术总分状元，2009级中国音乐学院河南区文科综合状元。该校09级张力元同学高考取得576分，这是目前全郑州艺术生辅导领域公布的最高分数。

唐善普

一班15人 分层教学——效率提高80%

该校采用小班化教学，每班限额15人，有高三一线名师手把手教，面对面评讲作业，师生之间互动性强，学生表现机会多、老师有精力兼顾所长。该校针对艺术生特点采用“知识梳理+课堂互动”的先进教学模式，课堂容量大，相比一般艺术辅导班“做卷子，讲卷子”的模式，学习效率提高60%以上，性价比更是高出80%以上，效果可与一对一单独辅导媲美。

“15人小班”模式是孔老师学校多年教学经验的结晶，是一种最适合艺考生的教学模式。

真正名师执教，做可信赖的短跑教练

据悉，该校拥有一大批多年从事高中毕业班一线教学的省级骨干教师，他们能及时把握高考最新信息，追踪高考热点问题，多角度洞悉高考和应试技巧。这批老师变注入式为启发式教学，变被动听课为主动参

与，变单纯知识传授为知能并重，教学重过程、重方法、重技巧，他们是艺术生可信赖的短跑教练！

依据艺术生特点研究高考，确保教学效果

该校各科名师通过对近几年河南高考试题的纵向研究以及北京等地区试题的比较分析，总结了一套文化课薄弱考生应试高考的针对性训练方法；在这批教师“突击性、针对性和技巧性”的冲刺训练下，广大考生能获得高效的指导性训练并短期内抓住高考的内在规律快速提高成绩。

实施“双套教学配备”制度，强化训练

考虑到艺术生普遍基础薄弱，文化课冲刺时间短且个人自制力、学习自觉性及学习习惯普遍较差，该校在省率先采用“一节正课一节辅导”+“四清教学法”的先进教学模式。

堂堂清：主讲教师精心组织每一节课，制定



每节课的教学目标，课后主讲教师带领辅导老师立即进行检测，当堂问题当堂解决，确保每节课的教学目标必须实现。

日日清：辅导老师每天晚上抽查学生的作业，及时了解知识掌握情况，确保每一位学生完成所有的作业，应掌握的知识不留死角和盲点。

周周清：学校每周按所讲内容精心选择试题组织测验，反馈本周学习情况，针对考生反映出来的问题寻找主动性的解决方法，确保没有一个跟不上的学生。

月月考：学校月底统一组织月考，以方便学校检查学生的学习效果和老师的教学成果，对考试名列前茅和进步较大的老师和学生给予物质和精神奖励。

该校严把质量关，每班每科配备三名教师，即一名主讲教师，两名辅导教师。每节课后辅导教师辅助主讲教师对每个学生进行检测、监督，帮助学生彻底消化主讲老师授课内容，在该校“四清教学法”是切切实实的行动。

用实力说话，签约保提高

多年的经验，使他们坚定了一个认识：没有教不好的学生，只有不会教的老师。该校入学制定个人辅导目标，并签协议确保在80天里每位学生通过勤奋的学习，单科成绩可以提高20-40分以上，总分可以提高120-240分以上，从而在2010年高考顺利圆梦！

咨询电话：0371-63962629

63903270 15516929101

学校地址：郑州市花园路与广电路交叉口向南20米路东(省人口和计划生育干部学院)。

喜讯：每天下午3:00~5:00该校均举行艺术生文化课快速提分大型公益讲座，每天限额120人，欢迎相关学生参加。艺术生文化课辅导，快速提分才是硬道理！