

文明祭祀到底离我们有多远?



栏目主持:
1359828585

“楚藏天下”

楚风楚韵酿楚酒——黄山头酒

楚,是中华文化中最重要的脉络之一!楚的韵味藏于天下,青铜铸造的巅峰,是编钟音韵的精巧;漆器手工的极致,是战鼓气韵的奢华。楚人酿藏的酒千里飘香,五粮萃取的佳酿,伴楚乐幻化妖娆,踏楚歌高唱奔放,和楚辞咏诵辉煌。

湖北黄山头酒业有限公司位于湘鄂两省交界处的荆江之滨,黄山脚下的千年古镇——藕池镇,素有“江南杏花村”之美誉。据史料记载,酿酒历史可追溯到北宋年间,是楚文化生生不息的传承地。宋乾道六年(公元1170年)九月,爱国诗人陆游赴夔州通判任时,“过石首而不入,泊藕池,品酒生情”,写下“雨中系舟作”的不朽之作。而自古蕴于藕池镇的黄山头酒以水为魂魄,采楚地之灵气,添古窖之芬芳,饮时犹如楚乐在耳,入口顿感丝帛般香醇绵长,当之无愧为“楚文化第一酒”。

公司前身为历史悠久的湖北藕池曲酒厂,始建于民国二年(公元1913年),几经战乱,几经沉浮,仍生生不息,1949年重建获得新生,经过几代人的努力,不断发展壮大。1991年6月由原国务院副总经理邹家华题写厂名。现公司占地240亩,建筑面积15万平方米,环境优美,这里四季酒香怡人,各种设备精良,窖池年代久远,并得白酒界泰斗周恒刚真传,其中“人工老窖”研究项目,曾于1988年4月通过国家级鉴定,确认为国内先进技术,《人民日报》、《科技日报》、中央电视台、电台和省地市几十家媒体作过详细的报道。

花花牛为中国郑开国际马拉松赛加油

2010年3月28日,第四届郑开国际马拉松赛将在郑开大道鸣枪开赛。作为河南唯一常设的大型国际赛事,郑开国际马拉松备受关注,与北京马拉松、厦门马拉松形成了“一北、一中、一南”之势。

花花牛乳业始终将人民的生活健康放在生产研发的首位,本次赞助郑开国际马拉松赛事,更是公司关注健康的一种新的体现方式。届时,“花花牛”将在马拉松赛的现场每隔5公里设一个供应点,免费为运动员提供牛奶,同时还将组织员工参赛,以实际行动关注全民健康。

两只藏獒宝宝期待新主人

藏獒是中国古老的犬种,一向享有“一獒抵四狼”和“活佛坐骑”之美誉。河南作为藏獒的第二故乡,也是第一个把藏獒从西藏引进到内地的大省,其藏獒产业在国内一直遥遥领先,为了促进藏獒文化发展推动河南藏獒经济,本周六周日,在郑州市北环省体育中心举办了“中国河南精品藏獒展”,届时有近百条价值百万的藏獒和市民近距离接触,让市民领略其王者风范,主办方为了和市民互动,每天下午四时进行抽奖活动,两只忠诚威猛的藏獒宝宝期待着幸运的新主人,看看谁的运气好吧。

宝丰酒业中原巡 龙腾虎跃“闹元宵”

元宵佳节,宝丰酒业有限公司向广大市民奉献了一出“宝丰酒业中原巡 龙腾虎跃‘闹元宵’”的视觉盛宴。

宝丰巡演花车分别由一只长约15余米的布老虎和两只巨型国色清香宝丰酒酒瓶模型组成,走在前面的老虎造型尽显“王”者之风,紧跟其后的是国色清香宝丰酒藏品与尊品的酒瓶模型,中国红藏品吉祥喜庆、雍容华贵、立体感强。宝丰蓝藏品深邃大气、博大冷静、流线丰满。

据悉,宝丰酒业虎年元宵节花车大巡展活动已陆续在平顶山、许昌、漯河等根据地市场开展,此次郑州之行沿市区主要路段穿行而过,所至之处其声势浩大、气势磅礴,为观看的市民带来了一场别具风格的元宵视觉盛宴。

兴“俭祭”之风 继承传统精髓

近年来,郑州各大陵园纷纷倡导文明祭祀活动,通过网络、鲜花、点烛、上香、祭酒、献歌、留言、清扫墓地,还可书写祭祀留言等形式祭祀,但收效甚微。郑州烈士陵园郭处长说道:“为了倡导文明祭祀,我们这里设置了壁葬,在室内存放骨灰,从根本上避免了放炮烧纸,而且对于室外的,我们还设置了文明祭祀园,市民可以抱着先人的骨灰,在园内通过文字、唱歌等方式表达感情。”

但从两年来街头随机调查祭祀方式上显示:70%的市民选择放炮烧纸,30%可以接受文明祭祀,大多数人认为放炮烧纸“显得更诚心”。

“祭奠已故亲人是人之常情,面对‘烧纸风’,不能一味地去‘堵’。”郑州烈士陵园郭处长认为,传统祭奠习俗历经千年积淀,具有强大的影响力。文明祭奠观的树立是一个社会工程,需要一个接受过程。如果要打破传统的祭祀观念,必须要建立起其他方面的优越条件,这样才能让市民去逐步接受。

青龙岗陵园总经理张女士认为,传统的祭祀光“堵”不现实,一方面还是要呼吁政府部门在“疏”的前提下对其进行规范,必要时可以采取一些行政措施对安全隐患加以规避;而另一方面,则是提供更多的优惠条件。

采访中,不少陵园负责人表示,改变市民的传统祭奠观念并非易事,最根本的是要移风易俗,用新的文化观念改变传统习俗,特别是要树立“厚养薄葬”的观念,亲人在世时多孝敬,丧葬、祭祀时尽量从俭,不搞那些五花八门的铺张浪费。

其中一位社会学学者坦言,应在扬弃中传承传统节日的精髓。尤其是清明节的祭扫纪念活动,应该赋予理性文明的内涵,倡导绿色祭扫、文明祭扫。



为方便顾客,纪念园在郑州市区、荥阳、上街设有12个办事处,客户可就近咨询、乘车。为做到真诚服务,纪念园一直坚持客户选墓、安葬免费乘车,免费为客户保存骨灰,免费为客户设计墓型、免费为客户描字、免费为客户配置绿化等。

交通路线:它座落在郑州与荥阳交界处的青龙岗,距郑州市区19公里,距上街城区10公里。

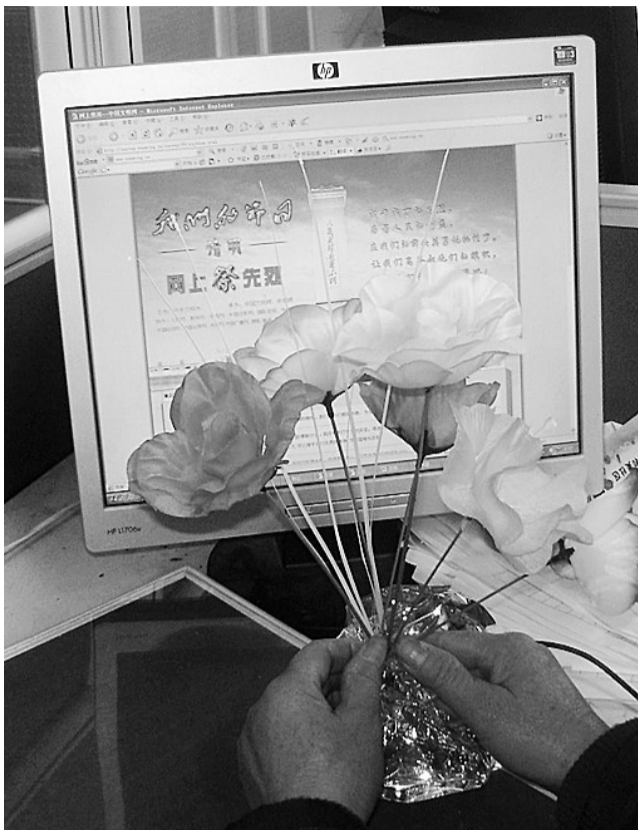
河南福寿园

河南福寿园实业有限公司(原中州名人文化园)是上海福寿园集团经营管理的一座现代文化艺术陵园。南临泰山、西接梅山,园区内小溪环绕、湖水荡漾、树木葱郁、鸟语花香,园内春夏秋冬四季鲜花不断,草坪、树木四季常绿,珍花异木争奇斗艳,小桥流水、名石假山、名人名雕、名树名花浑然一体。2008年在河南福寿园举办的骨灰植树葬活动让人们对于绿色殡葬有了全新的认识。将亲人的骨灰置于绿树之下,用绿树延续亲人的生命,这不仅是对亲人的尊重,对环境的爱护,更为后人留下宝贵的土地,是对后代子孙的关爱。河南福寿园一直以承担社会责任为己任,坚持推行公益性的节地葬。环保节地的树葬、花坛葬,用大自然的绿色,让生命延续,用鲜花的娇艳,续写生命的传奇。

交通路线:它位于郑州市龙湖镇双湖大道西段,107国道西侧,距郑州市区约10公里,占地面积550余亩。

烧纸、上香,还是献花、鞠躬、网络祭奠?又将是一年一度的清明时节,虽然政府部门积极倡导移风易俗、文明祭祀,但烟雾缭绕,风吹旷野纸灰飞仍是不少陵园的常见现象,更为不可思议的是,在走访中记者了解到,这两年此情况丝毫没有好转,反而有所增加。在物质生活满足的今天,我们一直期待着,人们能够用更加理性和文明的方式祭奠逝者、表达哀思。然而,新型祭奠方式为何未能“叫好又叫座”呢?

晚报记者 谢宽 张艾霞



传统祭祀 难以摒弃的风俗习惯

大年初三,位于郑州市西区的青龙岗陵园,紧邻陵园的道路已是车水马龙,陵园内纸钱烧处,人头攒动,烟雾缭绕。稍稍有一点风,纸灰就会漫天飘舞。即使有人手捧鲜花来祭奠,也不忘带上纸钱、冥币等传统祭品。陵园总经理张女士说,陵园号召采取“一束鲜花,三鞠躬”的文明祭奠方式,而且也开设的有集中放炮烧纸的场地,但很多群众还是选择到墓前。

说到此她对每年的大年初三、清明节、阴历十月一等日子记忆犹新,她说:“一到这个日子我都不敢去陵园,鞭炮弥漫的硝烟,纸灰让人喘不过来气,而且每次过后光清扫就需要半个多月的时间。马上要到清明节了,新一波的祭祀高峰又将到来,从本周开始,就有不少市民来这里祭祀。”

家住郑州福华街家属院的刘大妈认为,清明节到现场扫扫墓,烧烧香是约定俗成的规矩,是必须做的,否则总觉得对不起已故的亲人。

类似的情景也发生在郑州市烈士陵园、云鹤陵园等。郑州烈士陵园的工作人员说,每年临近清明时,每天都有不少人前来祭祀。虽然我们为了宣扬文明祭祀,并且推出如果选择文明祭祀,我们将送一束鲜花,但仍然用鲜花代替烧纸的市民只是少数,大多数人还是采取烧纸钱、上香、摆放供品等传统祭奠方式。更有人在用鲜花祭奠后又去烧纸钱,还要跪下磕头。

据统计,郑州每年数以万计的市民在清明前后外出祭扫,给道路、公墓等场所的管理带来很大压力。同时,传统的烧纸钱祭奠,既造成环境污染,又增加火灾隐患。有关业内人士认为:在中国人祭祀的传统习惯中,烧纸钱、摆放花圈等祭祀行为已形成了固定的模式。而对于文明祭祀的新模式,许多上了年纪的人并不太了解,而这些人恰恰是祭奠逝者的主要人群。他们的传统祭奠观念根深蒂固,对新事物接受相对较慢,因此新模式的推行慢就不足为怪了。

>>> 陵园展示(陵园自荐电话:67655031)

郑州烈士陵园

郑州烈士陵园始建于1955年,担负着河南省著名烈士和郑州地区烈士的褒扬工作。园内安葬着抗日民族英雄吉鸿昌将军以及解放郑州战役牺牲的300多位烈士的遗骨和骨灰。建园以来,坚持立足郑州、面向全省,充分发挥其辐射力、影响力,坚持“褒扬烈士,教育群众”,走向林化的道路,形成了集宣传、教育、游览于一体的多功能社会主义精神文明阵地。在河南省市政府关怀支持下,郑州烈士陵园得到了长足的发展,加大投资兴建维护烈士纪念建筑物;积极宣传陈展烈士事迹。在全国、全省数次评比检查中,均获殊荣。先后被国务院授予“全国重点烈士纪念建筑物保护单位”,被国家民政部、省、市六部委分别命名为“爱国主义教育基地”。

交通路线:位于郑州市区西南部,占地263亩,东临嵩山路,南依南三环,交通便利。

郑州市云鹤生态艺术陵园

该园系天津铭裕集团下属子公司,是2000年经河南省民政厅批准的合法经营性公墓,2004年7月在原五里山公墓基础上重新规划成为一个集生态化、艺术化、个性化的公园式、现代化绿色陵园。陵园东临黄郭路,西至金水河畔,北望南水北调工程,南接绵延起伏的沙岗龙脉。周边自然生态林的环抱,形成了天然绿色

屏障。园内蟠龙河形成玉带缠腰之势,更显陵园灵气。自2004年7月陵园引进先进的经营管理和技术,对园区重新进行改造。亭台楼榭,青柳碧波,小径碑林,异彩纷呈。一流碑石形成的个性化、艺术化福位,为客户提供了广阔的选择空间。随着园区建设和服务的不断完善,云鹤生态艺术陵园将成为郑州市及邻近地区的人们为已故亲人最理想的择居之地。

交通路线:园区位于南三环黄郭路(原嵩山路)袁岩,距市区约3公里,殡仪馆向南1公里,并有53路公交车至袁岩,交通十分便利。

郑州青龙岗纪念园

郑州青龙岗纪念园是国家民政部机关服务局投资兴建,古典园林式永久性纪念园。据了解,青龙岗纪念园朝向西北,背靠三山(万山、崆山、三扇山),左连二岭(石岗岭、南横岭),右傍檀山,南高北低,山脉顺势而下,一气贯通。索树偎依、姗姗流转,三山拱抱,气势磅礴,谓其“灵气生,聚而不散,地脉长,望而有节”。在纪念园内,美国红芦、桂花、梅花、紫荆、海棠、樱花、枇杷、广玉兰、紫薇、银杏等名贵花木60多个品种、8万多株,绿化面积占整个园区面积的90%以上,每个园区都种植高、中、低层次有序的花木,四季有花,常年翠绿,四季佳景,引人入胜,此地无处不飞花,广大客户称赞为“人生后花园”,1999年郑州市政府命名为“花园式单位”。