

第82届奥斯卡颁奖礼即将举行,本报记者预测小金人归属—— 没有独尊,唯有分肉

第82届奥斯卡颁奖礼将在美国时间3月7日(北京时间3月8日9时)开幕。相比往年,今年的最佳影片提名数量增到10部。同时,《阿凡达》和《拆弹部队》狭路相逢,导演詹姆斯·卡梅隆和凯瑟琳·毕格罗这对前夫妇争夺小金人,让今年的奥斯卡话题性十足。在奥斯卡奖项最终揭晓前,本报记者提前预测今年的最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳外语片等七大主要奖项,仅供读者娱乐。

晚报记者 梁晨



“娱测”之最佳影片

参赛选手:《拆弹部队》、《阿凡达》、《无耻混蛋》、《弱点》、《在云端》、《正人君子》、《飞屋环游记》、《第九区》、《珍爱》、《成长教育》

赢家预测:《阿凡达》

今年奥斯卡最佳影片的竞争超级激烈,其中詹姆斯·卡梅隆的《阿凡达》和凯瑟琳·毕格罗的《拆弹部队》在口碑上遥遥领先。《阿凡达》依靠先进的技术优势、天神般的想象力横扫全球票房,要摘得今年的最佳影片可谓实至名归。只不过,考虑到奥斯卡评委在最佳影片的选择上很注重细节、深度,以及关注人性刻画,往年的《老无所依》《贫民富翁》莫不如此,如此说来,现实题材的《拆弹部队》无疑更符合评委们的胃口。

虽然《拆弹部队》和《阿凡达》各有50%的胜率,但因为今年最佳影片的选择需要参考最佳导演的归属,奥斯卡的评委们都是制造噱头的高手,有可能让这对前夫妇同捧小金人。因此,可能把最佳影片授予《阿凡达》。

“娱测”之最佳导演

参赛选手:凯瑟琳·毕格罗《拆弹部队》、詹姆斯·卡梅隆《阿凡达》、昆汀·塔伦蒂诺《无耻混蛋》、杰森·利特曼《在云端》、李·丹尼尔斯《珍爱》

赢家预测:凯瑟琳·毕格罗

在最佳导演争夺上,虽然昆汀·塔伦蒂诺导演被寄予厚望,但呼声最高的仍然是詹姆斯·卡梅隆和凯瑟琳·毕格罗。今年奥斯卡最重要的两项大奖似乎变成詹姆斯·卡梅隆的“家务事”。卡梅隆对商业大片的掌控力毋庸置疑,这在《泰坦尼克号》就得到证实,凭实力拿走小金人无可厚非。但卡梅隆的“劣势”是曾经凭《泰坦尼克号》装进口袋11项大奖,奥斯卡再给他小金人只不过锦上添花,还不如颁给毕格罗,毕竟在奥斯卡历史上从未有过女导演获得最佳导演,倒不如尝尝鲜。

想想看,奥斯卡问世82年来出现首位最佳女导演,零的突破!评委们如果成功策划卡梅隆、毕格罗分享最佳影片、最佳导演,今年奥斯卡颁奖礼肯定将有极高收视率。

“娱测”之最佳男主角

参赛选手:乔治·克鲁尼《在云端》、杰夫·布里吉斯《疯狂的心》、杰瑞米·雷纳《拆弹部队》、科林·

费斯《单身男人》、摩根·弗里曼《不可战胜》

赢家预测:杰夫·布里吉斯

奥斯卡的表演奖项历来钟情那些有突破性演出的演员,今年的5位参赛选手,有资格角逐影帝宝座的只有杰夫·布里吉斯、乔治·克鲁尼和杰瑞米·雷纳。杰瑞米·雷纳有望全因为有大热门《拆弹部队》撑着,但若论演技实力,他只能排在杰夫·布里吉斯、乔治·克鲁尼之后。

49岁的老师哥乔治·克鲁尼这次对角色的把控很好,只不过风格没有太大突破。由于奥斯卡评委们选择影帝还要看选手的年龄、资历、人缘等因素,59岁的老戏骨杰夫·布里吉斯明显高出一筹。今年是布里吉斯第5次获得奥斯卡奖提名,前几次都铩羽而归,即便出于补偿心理,评委们也会把这尊小金人送给杰夫·布里吉斯。乔治·克鲁尼三次提名就已经拿走过最佳男配角,以后还有机会。

“娱测”之最佳女主角

参赛选手:梅丽尔·斯特里普《朱丽和朱丽亚》、桑德拉·布洛克《弱点》、凯瑞·穆里根《成长教育》、海伦·米伦《最后一站》、盖比·西德比《珍爱》

赢家预测:桑德拉·布洛克

今年的最佳女主角争夺比较平淡,只有梅丽尔·斯特里普和桑德拉·布洛克难分伯仲,其他参赛选手基本上只是围观者。梅丽尔·斯特里普演技精湛,已经16次提名奥斯卡,两次拿走小金人,实力早就不需证明。选择梅丽尔·斯特里普,评委们会从心理上都觉得麻木,毕竟,老太太该拿终身成就奖了。

虽然桑德拉·布洛克以46岁的“高龄”首次提名奥斯卡奖,但她却是不折不扣的巨星,去年出演的两部电影片票房都过亿元,《弱点》更是以2.5亿美元成为北美史上最卖座的体育励志片。同时,布洛克在《弱点》塑造的中年富商角色完全超越以前,故事非常励志和温暖,此前已在金球奖和演员公会奖上封后,就连美联社都说“如果布洛克出局,就是今年奥斯卡的大冷门”,奥斯卡不奖励实在说不过去。

“娱测”之最佳男配角

参赛选手:马特·达蒙《成事在人》、伍迪·哈勒尔森《信使》、克里斯托弗·普拉默《最后一站》、斯坦利·图奇《可爱的骨头》、克里斯托弗·瓦尔茨《无耻混蛋》

赢家预测:克里斯托弗·瓦尔茨

今年的最佳男配角可能是最没有悬念的,不仅因为提名演员之间的实力悬殊,就连所有舆论口径都出现一边倒,那就是《无耻混蛋》的克里斯托弗·瓦尔茨拿走这尊小金人。奥地利演员克里斯托弗·瓦尔茨在《无耻混蛋》中宛如恶棍灵魂附体,完全压制住同片竞技的布拉德·皮特,去年在戛纳电影节上捧得最佳男主角桂冠,这位金棕榈新晋影帝拿走奥斯卡最佳男配角绰绰有余。

“娱测”之最佳女配角

参赛选手:莫妮克《珍爱》、安娜·肯德里克《在云端》、维拉·法米加《在云端》、佩内洛普·克鲁兹《九》、玛姬·吉伦哈尔《疯狂的心》

赢家预测:莫妮克

相比最佳男配角而言,今年的奥斯卡最佳女配角悬念重重,不仅玛姬·吉伦哈尔和莫妮克都有足够的资格拿走这个奖项,就连安娜·肯德里克都极有可能爆冷,要不是佩内洛普·克鲁兹在去年已经夺得过最佳女配角,奥斯卡没有连庄的惯例,结果将更加难以预测。

先说《在云端》的两位女配角,她们的表演实在精彩,只不过同时提名极有可能使得票数分散。即便如此,安娜·肯德里克仍有黑马的潜质,爆冷不是没有可能。凭借《珍爱》提名的莫妮克实力最为强大,饰演的狠毒母亲角色性格鲜明,不仅突破以往艺术创作的瓶颈,还极其符合评委们的口味,此前已获得演员公会奖、金球奖等奖项的最佳女配角。

“娱测”之最佳外语片

参赛选手:《阿亚米》(以色列)、《白丝带》(德国)、《预言者》(法国)、《他们眼中的秘密》(阿根廷)、《伤心的奶水》(秘鲁)

赢家预测:《白丝带》

奥斯卡的最佳外语片历来最难预测,今年亦不例外,这5部提名影片的实力过于平均。奥斯卡评委评选最佳外语片的标准跟最佳影片不同,《白丝带》不遗余力地挖掘人性中最恶最丑陋的一面,可算暴力美学的典范之作。



桑德拉·布洛克是影后大热门

Lotto 有型有音乐——陈楚生安阳音乐会蓄势待发

又见三月,甩掉一个冬天的束缚,让我们和陈楚生一起,有型有音乐吧!

本月14日,Lotto携型男唱将陈楚生,于河南安阳炫爆开场“Lotto有型有音乐”全国巡演活动,想要看看自己多有型,就舞动起来,加入我们吧!用火热的音乐和绝对的时尚,全面引爆你的型格能量!

来自意大利第一时尚运动品牌Lotto,一直秉持意式经典时尚与运动激情相结合的设计理念,长久以来不仅以出位的设计稳居时尚巅峰,更以品味独特、自由随性、充满灵感的生活方式被型人们奉为潮牌之最。

有型是什么?翻版?错!跟风?

错!有型不是定型,有型没有定义。有型是自由自在,是千变万化,是随心所欲,有型由你做主!对!够自由就是够有型,够有型就要玩有型的音乐!有型的音乐不需要条框,有型的音乐不需要规章。无论是Hip-Pop、Rock还是Jazz,甚至是不成调的哼唱,只要是自由自在,就是你的专属潮流音乐!

今年Lotto将与国内众位型格唱将携手打造“Lotto有型有音乐2010城市系列音乐巡演”活动,为型人们提供了前所未有的至IN型格舞台。参与者们不仅能通过在线平台全方位激发自己的音乐创造力和时尚潜力,更有机会通过互动游戏亲临大牌歌手音乐会现场,同台互动

中零距离感受Lotto有型有音乐的潮流魅力。

本次“Lotto有型有音乐2010城市系列音乐巡演”的参与方式非常简单。有意者无需周折购票,只要在限定周期内,前往Lotto指定专卖店大肆“抢票”,即可美梦成真!在抢票周期内,凡到指定Lotto专卖店参加活动,即可获得音乐会派对门票、潮人歌手的全新专辑,甚至明星签名吉他,如果你够幸运,音乐会现场陈楚生还会专门为你送上你点播的一首歌。在抢票期间,每天前20名进入指定Lotto专卖店的顾客,更有机会获得200元代金券,装配各种最时尚的型格元素,第一时间谋杀街拍菲林,更能率先抢票成功!

河南地区参加“Lotto有型有音乐”城市系列音乐巡演的店铺分别位于郑州与安阳两市,具体地址:
郑州:健康路店:金水区健康路99号LOTTO专卖
百年德化店:二七区德化街100号一层C区
丹尼斯店:二七区人民路丹尼斯3号馆2楼LOTTO专柜
大商国贸店:花园路与农业路交叉口大商新玛特总店5楼LOTTO专柜
北京华联店:民主路北京华联商厦5楼LOTTO专柜
安阳:唐子巷店,位于唐子巷与钟楼巷交叉口,丹尼斯商场对面
快来点燃激情,玩转你的独有潮尚,加入Lotto,与陈楚生一起,有型有音乐!

