

第82届奥斯卡金像奖颁奖典礼于北京时间3月8日中午13时落下帷幕,凯瑟琳·毕格罗执导的《拆弹部队》获得了包括最佳影片、最佳导演、最佳原创剧本在内的6项大奖,成为最大赢家。该片的最大对手《阿凡达》只获得最佳艺术指导、最佳摄影和最佳视觉效果3个技术类奖项。此外,杰夫·布里奇斯和桑德拉·布洛克毫无悬念地获得影帝、影后称号。

获得最佳影片、最佳导演等6项大奖 “拆弹部队”强拆《阿凡达》

名导卡梅隆完败前妻

当天长达3个半小时的颁奖典礼上共送出24个奖项,基本上符合先前的预期,没有太大惊喜。其中的最大悬念,也是最重要的最佳导演和最佳影片奖在最后公布。

有趣的是,争夺这两项大奖的是曾经在一起生活两年的夫妻——凯瑟琳·毕格罗和詹姆斯·卡梅隆,两人的《拆弹部队》和《阿凡达》此前均获得9项提名,但两部影片就投资和票房而言“实力”相差悬殊,《拆弹部队》的制作费用只有1200万美元,票房只有1600万美元,而耗资5亿美元的《阿凡达》已在全球市场赚得25亿美元。

不过,奥斯卡奖不青睐科幻片的传统今年显然继续保持。《拆弹部队》不仅将重头的最佳

影片、最佳导演和最佳原创剧本收入囊中,同时获得了最佳电影剪辑、最佳音效剪辑和最佳音响效果3个奖项。而曾在1998年凭借《泰坦尼克号》摘取过11项奥斯卡大奖的卡梅隆,这次只获得最佳摄影、最佳视觉效果和最佳艺术指导3个小奖。

现年58岁的凯瑟琳·毕格罗是奥斯卡诞生82年以来首位夺得最佳导演奖的女性。《拆弹部队》也是奥斯卡历史上首部以美国反恐战争为题材的战争片。毕格罗称,性别并不是自己获奖的决定性因素,“首先我认为自己是个电影工作者,其次才是女导演”。她同时提到此次败阵的卡梅隆,说他将给全世界的电影人带来激励。

四个表演奖众望所归

今年奥斯卡的4个表演奖可谓众望所归,4位得主均为首次获得奥斯卡奖。先前就被普遍看好的杰夫·布里奇斯和桑德拉·布洛克没有任何悬念地成为奥斯卡新科影帝和影后。

现年60岁的布里奇斯在22岁那年就入围奥斯卡奖提名,到今年获得提名的总数共计5次,只在这一次“修成正果”。他在《疯狂的心》中扮演一名落魄的乡村歌手,将出神入化的演技和精深的音乐素养表现得淋漓尽致。布里奇斯在头一天送出的电影独立精神奖中就捧走了最佳男主角奖,并使好运一直延续到奥斯卡的颁奖典礼。此前舆论普遍认为,这位老戏骨早就应当与影帝称号结缘,如果奥斯卡评委不把选票投给他,简直是“天理难容”。

首次获得奥斯卡最佳女主角提名的布洛克也实至名归地成为影后。她在起身上台接受小金人之前,与坐在过道旁边的影坛常青树梅里尔·斯特里普拥抱,感谢她多年来在演艺事业上对自己的关爱。不过,一向以恶搞奥斯卡奖为已任的金酸莓奖创始人约翰·威尔逊也把年度最差女主角的头衔扣在布洛克的头

上。生性幽默的布洛克6日还出现在颁奖礼现场,从威尔逊的手中接过了成本只有4.79美元、粗制滥造的金酸莓造型的奖杯。

在最佳男、女主角的竞争中,在二战题材影片《无耻混蛋》中扮演纳粹军官的克里斯托弗·华尔兹和在励志片《珍爱》中饰演母亲的著名喜剧演员和谈话节目主持人科姆迪娜·莫尼克战胜各自对手,轻松胜出。

华尔兹此前在好莱坞默默无闻,只是在鬼才导演昆汀·塔伦蒂诺邀请他参演《无耻混蛋》后才声名鹊起。华尔兹用富有诗意的语言在获奖感言中说:“塔伦蒂诺是一名无畏的探险家。他驾驶电影之船顺利到达彼岸,造就了我今天的成就。”

最佳女配角得主莫尼克在接受媒体采访时仍不忘用惯常的喜剧演员的腔调介绍自己欣喜的心情。这是莫尼克首次获得奥斯卡奖提名,并且一次成功。此前,她一直主持富有喜剧色彩的电视节目,擅长插科打诨,给人一种没有深刻内涵的假象。这次她出神入化的表演使不少人大为吃惊。 本报综合报道



杰夫·布里奇斯

主要奖项获奖名单

最佳影片:《拆弹部队》
最佳导演:凯瑟琳·毕格罗(《拆弹部队》)
最佳男主角:杰夫·布里奇斯(《疯狂的心》)
最佳女主角:桑德拉·布洛克(《弱点》)
最佳男配角:克里斯托弗·华尔兹(《无耻混蛋》)
最佳女配角:科姆迪娜·莫尼克(《珍爱》)
最佳外语片:《眼中的秘密》(阿根廷)
最佳动画长片:《飞屋环游记》
最佳原创剧本:马克·博尔(《拆弹部队》)
最佳改编剧本:《珍爱》
最佳摄影:《阿凡达》
最佳视觉效果:《阿凡达》
最佳艺术指导:《阿凡达》
最佳电影剪辑:《拆弹部队》
最佳音效剪辑:《拆弹部队》
最佳音响效果:《拆弹部队》



《阿凡达》获得三个奖项



莫尼克



克里斯托弗·华尔兹



桑德拉·布洛克



佩内洛普·克鲁兹



乔治·克鲁尼夫妇

詹妮弗·洛佩兹夫妇

幕后

奥斯卡虎年不差钱

尽管全球经济不景气,奥斯卡近年来收视率也相当低迷,不过这个一年一度的电影盛会依然风光无限。

900人伺候明星嘉宾

每年奥斯卡颁奖典礼结束后都会举办晚宴,负责4600名宾客晚餐菜品的名厨沃尔夫冈·普克透露,菜单包括神户牛肉小汉堡、小金人形状的烟熏鲑鱼、鱼子酱等菜品,出席宾客会喝掉1200支香槟,吃掉超过1000磅的鲑鱼、重1200磅的龙虾及4000个迷你小金人巧克力。主办方动用了300名厨师和600名服务生。

62万大礼赠送落选者

奥斯卡主办方也为当晚的贵宾准备了丰厚的大礼包,包括五星级度假酒店礼券、钻饰、化妆品等,连肉毒杆菌针的赠券都有,总价值达到3万美元。不过最昂贵的是送给失落奥斯卡的提名人士的礼品包,每个总值约合人民币62万元,包括价值31万元、16人的南非之旅机票连住宿。此外,还有价值10万元、前往蒙特卡洛的机票连住宿。

转播权涨1000万美元

今年奥斯卡北美区的转播权被ABC电视台以6500万美元买断,比去年涨了1000万美元。ABC并不是冤大头,当晚广告费也卖出了高价,每30秒的广告价格高达150万美元左右,比起去年的131万美元均价高了不少。财大气粗的企业都是一次性购买3分半钟,甚至有零售商购买了6分钟。

花絮

“阿凡达”现身

为活跃现场气氛,好莱坞喜剧明星、《博物馆奇妙夜》男主角本·斯蒂勒故意打扮成《阿凡达》中的“蓝精灵”形象:虽然西装革履,但脸和手都画成了蓝色,眼睛也如阿凡达一样变成了黄色,还垂着两条长长的辫子,两只粉红色的耳朵暴露在光天化日之下……这个“阿凡达”一登台,全场爆笑;本·斯蒂勒还挤眉弄眼,跳起了舞步,不少女明星都顾不得庄重,笑得前仰后合。

“我们是朋友”

关于自己和前妻《拆弹部队》导演凯瑟琳·毕格罗在最佳导演奖上的“遭遇战”,詹姆斯·卡梅隆在走红毯时表示:“媒体把我和她同时入围描述成‘前妻和前夫的对决’。其实我们彼此并没有感受到任何竞争,我们是朋友”。为证实这一点,他特意补充说,“她看了5遍《阿凡达》”。有意思的是,卡梅隆被安排坐在前妻毕格罗的正后方。在颁奖现场,卡梅隆与毕格罗相谈甚欢,卡梅隆

搞怪作拍毕格罗状,似乎要独霸小金人。

两人同场打擂也成为颁奖典礼主持人频频打趣的话题。典礼刚一开场,亚历克·鲍德温就说:“她和他一起获提名十分高兴,因此送了他一个漂亮的礼品篮——里面放着一个定时器。”

“得奖的是……”

为了让颁奖时刻更加激动人心,主办方在今年典礼上放弃连续使用了20余年的颁奖词“奥斯卡奖将授予……”,恢复使用“得奖的是……”。

在本届奥斯卡之前,以“得奖的是……”作为颁奖词颁发的最后一项奥斯卡奖是1988年第60届奥斯卡奖上的最佳影片奖,获奖影片为意大利、英国和中国的合拍片《末代皇帝》。1989年,颁奖典礼制作人认为“得奖的是……”这个句式竞争意味过浓,遂改为更为柔和的“奥斯卡奖将授予……”。此后20多年,这一颁奖词便被沿用下来。今年,奥斯卡主办方再次回归传统。



郑州新世纪女子医院
ZHENGZHOU NEW CENTURY WOMAN HOSPITAL

0371-健康热线 67353333

网址:www.zzsxj.net 咨询:139501991

郑州专业无痛终止早孕医院

德国微管保宫全程无痛技术提前10天终止早孕

安全:不影响女性生育能力 无痛:手术只需3分钟 轻松:随治随走不影响学习和工作