



连日的排练实在太辛苦,休息不足,正在化妆的牛欣欣打起了哈欠。

闯进“梨园”的孩子们



即使是“功成名就”的师姐,也会受到老师的训斥。

3月9日清晨,初春的绿城刮起北风,寒意逼人,但在紫荆山公园的人工湖边,一个小姑娘却在一丝不苟地吊嗓子、跑圆场、踢腿练功。

她叫李朋菲,今年才5岁,但学戏已近一年。她的奶奶曾是一名越调演员,她从小就对戏曲很感兴趣。于是,妈妈就把她送到了河南京剧院李莉老师的戏曲培训班。在这个以教授京剧、豫剧、越剧、黄梅戏等剧种为主的专业戏曲学校里,还有二三十个像她一样学戏的孩子。

李朋菲的两位师姐孔莹、牛欣欣已经是家喻户晓的戏曲小明星了,上《梨园春》是家常便饭。

3月7日,牛欣欣和两位新师妹要参加《梨园春》“2010开年欢乐会”的大型直播节目,节目中,牛欣欣要和来自北京的“京剧神童”陶阳联袂演出京剧名段《四郎探母》。陶阳从小学京剧,属于童子功,驾轻就熟,而牛欣欣则是初学乍练。

饰演剧中两名官女的高雅和李婷分别只有7岁、6岁。高雅虽然已有些戏曲基础,但并不能令妈妈满意,于是,她也被送到李莉老师的班上进行“深造”,每周上一次课。商丘小姑娘李婷的家人专门把她送到郑州学戏。这次,高雅和李婷终于登上了《梨园春》舞台。

3月8日,参加过深圳卫视《饭没了秀》的4岁小女孩郝怡霖在妈妈的带领下敲开了李莉老师的家门。妈妈希望她通过学戏打好艺术的功底,将来能有更全面的发展。



来自北京的陶阳是上过央视春晚的“大人物”,他提前赶到郑州和牛欣欣对戏,他的爸爸全程伴随。



郝怡霖的第一课,对着镜子做发声练习。



李朋菲在紫荆山公园刻苦练功,妈妈帮助她下腰。



李朋菲在紫荆山公园刻苦练功,登上《梨园春》是她的梦想。

晚报记者 张翼飞 文/图