

# 刚遭“拆台”又被指霸占火车车厢 这个“孤儿”真是杯具



一波未平，一波又起。前日陈凯歌的新片《赵氏孤儿》启动仪式垮台事情发生后，疲惫不堪的剧组人员和媒体记者当晚坐火车从太原赶回北京。谁料这段3个多小时的“火车之旅”又遭遇乘客投诉，有乘客当时就通过微博发布对剧组的强烈指控，称剧组霸占车厢，剧组随行人员横行霸道，阻挠乘客通行，给乘客造成困扰。

## 乘客微博指霸占车厢

前晚，剧组和记者一行200多人浩浩荡荡地坐上了从太原到北京的火车。7点46分，乘客“苏雨桐”发手机短信更新微博，爆料称：“陈凯歌、陈红、范冰冰、葛优等乘坐太原——北京D2014从太原北站上车，霸占3号车厢，不允许任何人通过，给乘客造成困扰，乘客向列车长和乘警投诉。列车长说没有限制乘客，是他们的随从所为！”

2分钟后，“苏雨桐”再次更新微博称：“有乘客在抗议，随从们强行关闭此车厢门！代表普通公众抗议公众人物自以为是的霸权行为，陈凯歌一行到站时间为21点15分，北京西站，欢迎围观。”

20时19分，“苏雨桐”再次发短信息称：“经过与列车长交涉，列车长已经允许乘客通过，虽然

随从仍然把守，但不敢阻止乘客通行。”

## 现场记者称被冤枉了

记者昨日电话采访了当时和剧组在同一车厢的几位媒体同行，上海的一位彭姓记者介绍，“那个事和陈凯歌无关，他被冤枉了。拦住车厢两端抗议和乘客起冲突的是媒体记者。”

在回程的这趟火车上，剧组包下的3号车厢距离火车车头还有两个车厢位置，所以上车后不久就有一些乘客发现了3号车厢里坐着一堆明星。“下午垮台，除了4名记者受伤比较严重外，其他记者也都有头晕、耳鸣等现象，想赶紧休息一下。没想到那帮人在我们车厢来来去去，有些人都走上了十来遍，还要求拍照、签名，弄得车厢里挤得像春运一样，严重干扰了大家休息。”一位同行描述了当时的情形。 常雄飞

## 赵薇新加坡回应“孕事” 我生活得很幸福



其实我的事没有什么阴暗不见光的，我所做的一切无非是为了让家人有个安静生活环境。原以为纯粹是个人生活，没有什么好和公众交流的。看来人在江湖，身不由己，现在居然又把我的生活跟某女星联系上了，真够雷的。呵呵，看来我的抱怨还不少啊。

谢谢所有的朋友们对我的关心，我真的不习惯把个人生活拿来告知大众，夺人眼球，占据版面。可能过于低调，惹来不必要的谣言、猜疑、臆想。在这里我借《南都娱乐周刊》的平台，想让关心我的朋友放心，现在我生活得很平静、平凡、幸福。工作这么多年从来没有好好给自己休养、调整的时间。事实上，一些不错的电影剧本我都在挑选中，一些广告早在半年甚至更早前都已经谈好，不久的将来都会去实施这些工作计划。我希望这段时间让自己有更好的状态和人生态度去积极面对生活和未来。

谢谢大家的爱护与关心。愿我们所有人的明天都是阳光灿烂。

——“赵薇新加坡大肚照”被曝光后，赵薇本人主动联系南方某周刊主编，打破缄默，借该周刊回应自己的现状。

## 本来计划今年做妈妈 央视女记者被认定为工伤

3月9日晚上，中央电视台《每周质量报告》栏目记者刘薇在北京遭遇车祸，受轻伤并获救后，刚刚脱离险境的她为了去救后面的受伤者，不幸被追尾车辆撞倒，当场死亡，年仅33岁。昨日上午，刘薇的追悼会在北京八宝山举行，央视台长焦利、主持人张伟秋、敬一丹以及央视社会新闻部的200多位同事都专程赶来送别。

据悉，今年33岁的刘薇是家中独女，和爱人结婚多年，因为工作繁忙一直没要孩子，今年本来准备当妈妈。沈伟还告诉记者，刘薇去世已经被认定为工伤——“依据《工伤保险条例》，虽然刘薇是在下班后遇到车祸的，因此属于工伤范畴。”

同时，沈伟也不忘提到与刘薇一同遇难的那位司机。“我们今天刚刚从警方得到他一些基本信息，他叫曾庆香，江西人，在北京做生意……我们正在商量，看能否给他家里一些帮助。” 乔雪阳

## 先恋刘孜后又移情高圆圆 《蜗居》导演曾“劈腿”？

近日，记者从一位与刘孜交情甚厚的经纪人处获悉，刘孜、高圆圆曾经和《蜗居》导演滕华骏还有过一段“三角恋情”。据她透露，刘孜1997年在读北京电影学院大四时，在一次聚会上认识了导演滕华骏的儿子滕华骏，两人一见钟情，很快确立了男女朋友关系。1998年滕华骏执导电视剧《找不着北》，高圆圆在其中演江欣。两人每天在剧组讨论角色，日久生情，很快滕华骏便恋上了高圆圆。

最终刘孜和滕华骏因此事分手，不久滕华骏和高圆圆的恋情也无疾而终。该知情人表示，那时候滕华骏的名气还没现在这么大，因此这段“三角恋”也没有被关注，仅是他们北电的同学以及周围朋友知道这件事。 寿鹏寰

# 娱乐记者揭明星骗人把戏 言语哭笑统统有假

章子怡的“假捐门”掀起了娱乐圈的“打假”热潮。昨日又是一年一度“3·15”，记者通过对包括上海、北京、广州等地娱记的“问卷调查”，趁势揭开了假面明星们千姿百态的假惺惺之举，票选出圈内公认的“最假明星”，其假言假语、假笑假哭统统被娱记们的犀利眼光记录下来。



## 李冰冰 今年20明年18

粉丝眼中的假象：“喜欢她坚持、努力，是娱乐圈的小莲”。

上榜理由：今年20岁明年18岁，用来形容身材愈来愈婀娜的“娱乐圈大妈”李冰冰可是再贴切不过了。出道时她说自己1980年出生，而圈里人知道的是1972年左右。后来根据简历，又有人挖出了最夸张的1968年版本。因此，李冰冰的上榜几乎不需要理由，因为只有她是被所有娱记一票通过的。

羽丘（广州某知名娱乐杂志记者）：今年20岁明年18岁，这是我对李冰冰最深刻的印象。记得她刚出道的时候自称是1980年生人，后来又出现多个版本，大概是说谎说多了，自己都不记得上一次说的是几岁了。其实，圈里谁不知道她是1972年左右的呢？不过，最吓人的版本说她是1968年的——根据她的简历，她从齐齐哈尔某技校毕业，做了三年幼师，后来考取了上戏93届表演系，和金鸡影后范志博是一届的，因此得出她生于1968年的结论。



林心如：女人不止一面

## 黄晓明 抓住任何借题发挥的机会

粉丝眼中的假象：“我奔4了，非常喜欢他，甚至想将他当做榜样教育我的儿子，因为他的人品实在令人称赞”。

上榜理由：成名前他请记者吃饭，左一句恭维右一句马屁，真是个人人喜欢的小帅哥。可有了“明教”粉丝团后，便开始翻脸不认人。此次投票中，他也几乎是以全票入选。

弓辰（长沙电视台记者）：脸蛋假不假我就不知道了，但是他的为人处世绝对对假得很，有时候还真佩服他的演技呢。记得有一次去甘肃探班一个戏，黄晓明正好遭遇一个轻微的车祸，他的助理受了伤，采访时间及此事，他面对镜头说了一大堆“我真的很对不起助理”“真的很担心他的情况”之类的话，讲着讲着竟然还哭了起来，所有人都很诧异，不明白他哭什么，因为大家都知道平时他对助理等工作人员的态度根本不是那么回事。

## 林心如 只对有用的人热情

粉丝眼中的假象：“喜欢她，是玲珑剔透的紫薇格格，低头浅笑，眉宇间的聪慧，是琼瑶钦点的绝色佳人”。

上榜理由：林心如可以一言不发就把记者气得要骂人，也可以故作大牌之势，甚至赶超周迅、赵薇，更可以一分钟先冷眼相向，再是热情拥抱，如坐过山车般刺激。

帅帅（杭州记者）：我去横店采访《三国》，看到她坐在旁边休息，我非常客气地走过去，谁知道她马上用食指点点我这个方向，嘴巴一撇，示意她助理来赶我。我和她助理说，我们是专程来探班，想做采访，助理跑去问她，她就眼睛一翻说：“我现在很忙。”其实她和我就两米不到的距离，她对助理说什么我都听得见的，她就不能直接和我说话吗？

但5分钟后，有3个打扮得很时髦的男生跑到片场，从我身边经过，林心如立即起身和他们热情拥抱，后来我知道这3个男生是发型师，林心如的光鲜形象要靠他们帮忙。而且据了解，一般的工作人员想和她合影，她从不答应，但对导演却很热情，因此大家都看不惯她。 夏羽



黄晓明：男人哭吧哭吧不是罪

## 范伟揭秘与赵本山敏感关系

最近在央视一套热播的电视剧《老大的幸福》，让沉寂了很长时间的范伟再次走进人们的视线。这是他首次在电视剧中担当男一号。《老大的幸福》播出后，外界对范伟和赵本山的关系到多了一些猜测。日前，范伟接受媒体专访，不管是聊这部电视剧，还是聊这些敏感话题，范伟都回答得相当坦然。

记者：《老大的幸福》被制片方称为“范式喜剧”，还被认为你脱离了赵本山之后首次挑起喜剧大梁。你现在是不是已经形成了自己的喜剧风格？

范伟：我从来没想过自己到底是什么风格

的，用一句网络流行语来说吧，我是“被范式”了。《老大的幸福》既不是标准的东北喜剧，也不是典型的京味儿喜剧，连我自己都觉得看到最后，分不清楚这是一部正剧还是一出喜剧了。

记者：你这么多年演的都是现实社会中最普通的小人物，看似没有任何笑点，但是都在你的演绎下，将小人物的幽默发挥得淋漓尽致。

范伟：前几年我演的都是纯喜剧，就像“范德彪”和“药匣子”那样的。现在我也正在转型，但是如果主题太严肃了，还怕观众不能接受，距离观众就越来越远了。

记者：这次《老大的幸福》在《乡村爱情故

# “本山大哥曾帮我许多”

事》之后播出，很多人都在拿这两部戏比，难免会涉及你和赵本山两人的关系。

范伟：真别比，都是自家兄弟，你能说老大比老二好看，还是说老二比老大好看呢？本山大哥曾经帮助过我许多。

记者：那你还会上春晚吗？还会跟赵本山合作吗？

范伟：春晚近几年肯定是不上了，太累了。和本山大哥的合作肯定还会有，得等合适的机会。大伙都别想太多了，其实我们还和以前一样。

刘哲