

刘心武 又成功地 搞了下《红楼梦》

□石述思(《工人日报》要闻版主编)

地球人都知道中国人有四大古典名著,威名仅次于四大发明。

在世界近现代文明史上,我天朝大国能拿得出来的东西不多,还好我们有文化。在文化的圈子里,以研究的名义搞四大名著,也显得比以挣钱的名义搞四大名著电视剧的导演们更有文化味儿些。知名小说家刘心武就是其中一位杰出代表。

相比较于那些自认名门正派的专家,整天钻故纸堆、苦心孤诣地钻研多年拿出公众不明白、曹雪芹老师九泉之下也未必认同的学术探秘,刘老师独辟蹊径,本着雅俗共赏的原则,推出了事后引起巨大响应的“平民红学”。这一“恶劣”行径显然有夺人饭碗之嫌,结果像邪教一般陷入了名门正派们的围攻。杯具是,刘老师的成果CCTV《百家讲坛》认,出版发行商认,平时不认真看《红楼梦》的人民群众认。

退休小说家刘心武靠研究别人的小说火了。但名门正派向来是不好惹的。刘心武的“另类”红学研究遭到国内红学家的一致反对。不过,刘老师和CCTV都是不屈不挠的战士。冒着巨大争议的硝烟,刘心武至今已经第四次登上《百家讲坛》。

利用在公众中积累的巨大势能,刘老师显然在与红学家们的PK中占了上风。但刘老师是个对自己要求很高的人,开始尝试更高难度的动作——PK高鹗,续写红楼。2010年,利用“三八”这个很性感的日子,刘心武的红楼梦系列之《红楼梦八十回后真故事》悄然上市。3天后,刘心武再度登上《百家讲坛》和观众见面。整个红学界瞬间山雨欲来风满楼——当然此楼已非红楼,只关乎利益、关乎声望、关乎江湖正朔。到这本书为止,刘心武最富争议的观点依然是“秦可卿是废太子的女儿”这一点。

至于这件事跟《红楼梦》的文学艺术价值有多大关联,俺才疏学浅,不敢妄加评论。但俺坚信知道红楼真相的人只有曹雪芹本人。他老人家连高鹗都没来得及告诉80回后该写什么,几百年后一帮文人打着研究的名义瞎猜岂不荒唐?再说,和其余3部名著比,红楼梦的故事并不是这本书最大亮点,而在文学本身,比如极高的审美价值以及对一个大转折年代被封建礼教摧残和扭曲的人性和情爱入木三分的呈现。无怪乎英年早逝的曹老师在书的开篇写下如下字句:满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味?

刘老师的努力证明了一点:目前,除了写商业、官场、职场小说,还有黄色小说——能火外,学会续写名著也无比重要。

如果从猎奇和探秘的角度,俺就不懂了:大家都在搞《红楼梦》,凭什么就不允许刘老师搞一下?再说刘老师搞的时候很认真,而且招式很现代——简直是文化社会化、社会经济化的成功典范。

刘老师深情地说:我通过在《百家讲坛》讲述个人的研红心得,以及陆续出版关于研究《红楼梦》心得的著作,确实已经引起许多民众特别是年青一代阅读《红楼梦》的兴趣,这是倍感欣慰的。

也仅此而已——但愿也到此为止。这个时代,俺不觉得谁可以真正担当公众阅读《红楼梦》的导师。

水煮 娱

汤唯已经没蛀牙

□叶匡政(诗人、学者、文化评论家)

借第34届香港国际电影节的东风,汤唯终于复出了。《月满轩尼诗》是本届香港电影节的开幕电影,想来因是汤唯首度揭开神秘面纱,所以首映门票在10分钟内即告售罄。

导演岸西爆料,汤唯在片中扮演一位“马桶西施”,是个喜剧角色。不能不说港人聪明,这个名头倒是与汤唯的遭遇很是般配。汤唯在《色·戒》中轻解罗纱横陈玉体之后,电影虽公映了,但不久她就在演艺界“被马桶”了,似乎谁都可以把脏水往里面倒。对《色·戒》的讨伐,最终演变成了汤唯的归隐。汤唯刚刚起步的演艺之途,就有点悲剧意味了。

有人说汤唯的遭遇像一杯浓茶,不会永远苦下去,但总得苦上一阵子。如今时间已

稀释了苦味,把汤唯窖藏成了一坛好酒,不能说口味甘醇,至少香味四溢。烟花尘世的繁华,从来就是锤凿斧铤的敲打。对汤唯来说,蛰伏两年的苦情戏,反而成为她未来能延续华丽姿态的理由。

这两年汤唯屡屡沦为新片宣传的炮灰,传过要与汤唯合作的导演,就有顾长卫、田壮壮、宁浩、张艺谋等一大堆,但全都不了了之。两年来,人们只是把她当做造势的噱头,但也表明媒体和观众对她的热度丝毫未减。

世间的清浊善恶,到了女星这里,竟只剩下脱与不脱的差别。也曾受过“脱苦”的舒淇感言,脱下来的衣服太难穿回去了!似乎女性裸体也如同流星,只要被人看见,总是跌得

那么惨重,好像背负了人间太多的心愿。

再情色的记忆,终究抗不过时间的蚕食,公共记忆也大抵如此。好在汤唯年轻,还有大好时光把肉身变成名声,把事故变成故事,《月满轩尼诗》无疑就是一个新开端。导演岸西给大家安排的电影结局很有意思,在片尾,汤唯张大嘴巴自信地大喊:“我已经没有蛀牙了!”据说这一刻,汤唯表现得尤其可爱。

《月满轩尼诗》如果能顺利在内地公映,无疑表明汤唯在内地演艺界扮演“蛀牙”的历史结束了。我想很多人会因为银幕上重现汤唯秋波带威、含意深长的微笑而开心。汤唯,我们在春天欢迎你!

八卦 一下

“烟后”这词儿是我发明的,其实就是特指抽烟的女艺人。之所以用“后”字,是因为这些妹妹们不一般,各个都是演艺圈当仁不让、家喻户晓的公主或皇后。我和她们当中有的挺熟,有的半生不熟,有的根本没见过面。原本想将题目定为“演艺圈的女烟枪”,又担心不雅,得罪了妹妹们,以后不带我玩儿啦。

美女也“烟枪”

博主:澳洲李洋(影视剧演员、编导、作家)



苗圃

我没亲眼见过苗圃抽烟,从照片上看她抽烟的小样儿,挺媚。

徐静蕾 才女徐静蕾的文采不知道迷杀多少人,不过据说老徐的烟瘾不小,抽烟的架势有点儿“贪婪”。狗仔队在机场附近抓拍过她抽烟的照片,不过抽烟的人都知道,无论是登机之前还是刚刚抵达,通常都会点根烟,因为飞机上不能抽,憋得难受,只好在机场门口过把瘾再走。

周迅 当导演喊停换场时,周迅常常点上烟,猛吸几口。这是我对周迅最初印象——烟瘾比一般人,或许她那独具特色的小哑嗓,就和这烟有点儿关系。

马伊琍 她点烟及抽烟的姿态俨然一副大姐大架势,十分彪悍,荧屏上知性夏琳的形象全然全无。

赵薇 据说,赵薇惯有“烟枪”的雅号,不管是拍戏还是现实中,抽烟似乎必不可少,有机会就会点上一根。我没有见过赵薇,要按照“小燕子”清纯、泼辣的印象,不大敢相信赵薇抽烟很凶,其烟瘾和周迅有一拼。看来,人呀,真的不可貌相。



梅婷 女演员当中,我觉得梅婷抽烟的姿态最好看,让人觉得她抽烟是理所当然的。梅婷来墨尔本时,身边跟着一个“保镖”,两人形影不离,如胶似漆,所以我不敢靠近半步,只能远远地观察她,尤其是在她掏烟、点烟、抽烟、吐烟的时候,好看。

网友 跟帖

王美玉:哈哈,欣赏这些名女人抽烟,还真是她们的另外一个侧面哦。
苗族磊磊:大哥,俺家苗圃不抽烟的,那是给杂志拍照片呢。
苑灵:许晴不会抽吧,看起来总是很温和的美,喜欢她的酒窝。

自 说 自 话

秦海璐: 没我这么不靠谱的女艺人

睡不着,因为肚子饿;肚子饿,因为在减肥;在减肥,因为要演出……估计没我这么不靠谱的女艺人了,半夜两点半起床煮鱼头豆腐汤,还在里面下了把面条……前功尽弃了。

最近我拿了个奖,是某网站发的年度美妆大奖。很遗憾的是并没有给我说得奖感言的机会,我得在这儿补上:“我拿这个奖应该是能给相貌普通的女孩最多鼓励的,因为把这个奖给了我充分说明一点,不必长得天生丽质,一样可以获得美的赞誉!”怎么样?哈哈,和我一样没有生得天生丽质的姐妹们,加油吧!

郑渊洁: 出口大熊猫粪便是商机

澳大利亚去年从中国租借了两只大熊猫网网和福妮,南半球首次有了大熊猫。阿德莱德动物园最近开始向游客出售大熊猫的粪便,供游客收藏,数万名澳大利亚人踊跃订购。由于网网和福妮出便量有限,订单已经排到后年,据说已经有黄牛介入。以前听说过有恋物癖的人收藏偶像的粪便,不信。今天要重新思索,看来出口大熊猫粪便也是商机。

牛春龙: 和丈夫吴宇森“妇画夫签”



今日将以往所画的国画逐列眼前,张数虽不多,仅作参考而已。自勉未来再画时,依然能有进步的空间。

吴先生(丈夫吴宇森)是我身边的“监”画人,只要他认为能看得下去的,就让他签个名,表示过关。如今形成了“妇画夫签”双名在案之作,看看就好,请别介意。

招商 票务 本栏目信息免费在通通有网站 www.totoyou.net.cn 上同步发布 最大规格可刊登:5.5x12cm 多刊多优惠 广告刊登热线:63399000 67655128

打造中原第一报刊高端展示网

全面覆盖3800个高端场所

中原第一报刊高端展示网,由放置在郑州市3800个高端消费场所内的报架联动而成,功能齐全、精美时尚。覆盖省会有所有中高端消费场所,填补休闲商务时段的广告真空,每月吸引3000万的主流消费人群,是您进军中高端消费市场,实现精准营销的最佳平台!

锁定目标 服务精英 精准传播

中原银行 建设银行 招商银行 工商银行 农业银行 交通银行 中信银行 民生银行 浦发银行 光大银行 华夏银行 兴业银行 平安银行 交通银行 招商银行 工商银行 农业银行 交通银行 中信银行 民生银行 浦发银行 光大银行 华夏银行 兴业银行 平安银行

报架黄金广告位招商,数量有限,机不可失。 招商热线:66616088

河南美亚特价飞机票

市内免费送票,市外机场取票

0371-66662255 88887755

地址:金水路南阳路交叉口西北角 www.66662255.com

广告连续刊 效果会更好

晚报分类、专栏、题花、中缝广告特推出包月优惠政策,刊登频次高,广告价格低,传播效果好。

广告热线电话 63399000 67655128