

人在旅途

□安庆

下一回还给你们买票

哥又一次经过这个城市去外地打工。哥提前给我打来电话,老二,去买几张票吧,到北京的,夜里10点多的那个。我手握话筒,听着那个诚恳的,甚至有点嗫嚅的声音。哥说一共四张,我们过去的时候钱一块儿给你。放下话筒,我赶忙往车站跑,我想快点给哥哥把票买了,好让他们放心。可当我走进候车大厅,看着那些扛着包裹的乡亲,我忽然犹豫起来,是给哥哥他们买明天的票还是后天的票?想哥哥他们又要出去挣钱了,想起哥每次出去前都先到父亲的屋里坐坐,都要提前把地里的大活做了,想哥哥已经快50岁的人了,嫂子每次和村里的女人们扛着包裹在村口送自己的男人,他们每年这样的走了回,回了又走,他们在家好好歇歇多好啊。我递钱的手更加犹豫,售票员问:你买票吗?我才递过钱,说:后天到北京的,啊,不,明天到北京的。“到底哪一天的?”我似下了决心,后天!就让哥哥他们在家多待一天吧。

我在这个城市已记不得是第几次给村里人买票了。去年春节后也是哥给我打的电话,哥说:老二,20张票你手里的钱够吗?那次我没有犹豫,托了熟人调换了几个车次才买到车票。第二天傍晚他们到站时给我打了电话,我送票过去,见我过来,哥和村里人都站起来,好像我给他们办了多大的好事。他们把准备好的钱给我,其中一个我的一个本家叔说:你跑腿了,一个人多给你一块钱,20个人给了20。我脸上一阵发烧,像有人狠狠地扇了我一个耳光。我在这个城市唯一能给他们办的恐怕就是这区区的小事了,我怎能……我拿着多给的钱一个人一个人地给他们退,此时的我就像一个负罪的人。我没有能送给他们,我只有对他们说:路上小心,在外注意安全。

这次哥会来我住的地方拿票,要来看看我的小窝。我提前站在窗口等哥哥,事先我已给哥说了我住的楼号,哥打电话说马上就到了。我一直守在窗口,心里急切地盼着那个熟悉的身影,我等了很久哥还没有过来,心里乱起来,哥可能迷路了。我匆匆地往楼下跑,手握手机等哥再打电话过来。我“噔噔”地跑到楼道口时,看见哥正往楼上仰头。

哥接过车票,一边给我票钱一边打量我住的房子。我说,穷家富路你路上带着吧。哥不依,哥说,你混得也不容易。然后哥坐下来,说了女儿的事,说他走了孩子的事要我多操操心,多往家跑跑,多回去看看父亲。我说:哥你放心,家里的事有我。哥说先去了工地的人打回电话,说民工住的地方大都安置好了。我心里一阵欣喜,如果能多帮他们晚上就能睡个好觉了,白天干活就能多攒些力气。我去做饭,让哥吃了再走。哥坚持说:不吃。我说晚上10点的车还早。哥说不行,同来的人在车站等他,看着他的东西,他不能一个人在这儿吃饭。说完就匆匆下楼。

随后我把哥哥他们领进了一家小饭馆,吃了一顿简单的晚餐。然后在城市的霓虹灯下默站着,哥哥不时拿出手机看看时间。

把他们送到进站口,挥手再见时我忍不住对他们大喊:下一回我还给你们买票!

男左女右

非本性的品质

□鱼禾

这几乎是两性关系中难以厘清的:耽溺于一种密切之中,他可以安于模棱两可,而她的疑问通常被概括为缺陷。这样的概括当然不是交流,而是裁判。似乎他是这场独幕剧的主角,她是肋骨般的配角;她可以悲喜交加,却不以自我命运为轴心。他习惯于裁判,并习惯于她的自我修正。

在这样的关系里,女人并没有属于自己的品质。基于单方尊严的判断方式所持有的蔑视与威迫,体见于他的傲慢,也体见于她被拘押的内心。这甚至与社会地位毫无关系。即使在各种职业领域中冲锋陷阵的女人,也大多乐于彰显自己身上残存的肋骨属性;在他面前的隐忍、失语。这种对自我绝对丧失左右力的奴性或无机性,便是被期望的女性品质:受洗般的爱,绝不表态,美貌,羞涩。

相对于男人被视为自身命运的主宰,女人的依附性主要在于,她仅仅被视为男人情感或欲望的对象。她未必必要富有活力,却要富有魅力。女人是爱情中等待的一方,她需要原地踏步,施放她的魅惑。她被爱,所以爱。她的爱之所以被看重,是因为它

含有崇拜与依从。看重并非尊重。看重,意味着他是主宰,可以挑拣,他有威权在她的精神特征与身体特征之中,赞美这一些,贬损另一些。被贬损的并非她的缺陷,而是具有拆解力的素质:判断,质疑,拒绝。她的爱因而成为彻底丧失主体性的物品,完全将就他的欣赏习惯和使用习惯;他可以宽恕它的瑕疵,而不能容忍它有立场。

当女性已经开始走向更广阔的世界,她仍然被经常暗示要压制自己的抱负,要委婉或者沉默。女人不表态被视为可爱的品质。她的力量则一向被暗讽。具有征服力的女人是讷讷的女人,是含有匪气的“女强人”;女性的原谅所暗示的聚合力,被称为“妇人之心”,是丧失守持底限的愚昧;而女性的对抗,则是被围歼的品质:一个据理力争的女人,会遭遇下三滥的戏谑;不据理而力争的女人,则干脆就是泼妇。“河东狮吼”,这低级的欠缺脑力的野蛮,用来比喻妻子的对抗。聪明显露,可能会给女人带来麻烦。哦,女人顺水推舟就已经太多了;没有什么是她需要做的,她唯一应当做的就是放弃,不仅仅是放弃质疑,而且放弃判断,接受灌输。

男人过分注意自己的外貌被视为缺陷,而女人倘若忽视自己的外貌,那简直就是一种道德瑕疵。女人的第一角色是被观赏,悦目的女人即为“尤物”。有人讨论过何以女人恐惧衰老,而男人却不。因为男人的魅力在于成就;女人,更多的在于外貌。年龄渐长,意味着成就的累积和美色的衰减。不可避免地这样的观念所绑架,于是,女人需

要抵抗脂肪、色素和时间,男人则不必为此耗费精力。女为悦己者容。美貌像一方铁牢,禁锢了她的自主和自由,使她永远需要对别人的视觉俯首听命。她于是也陷入一个永远的圈套:她抵抗食物以保持本由食物滋养的身体的光鲜,她耗费时间来抵抗时间的侵蚀。她徒劳地努力而注定没有收获。她唱着那些哀怨的歌诗,却不知道所有的悲凉源自自我。

当然她该是羞涩的。她应该千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。女人应该掩饰自己的激动,或最好没有激动。愤怒或者情欲,这是他的特权。而她被期待具有神性的隐忍或淡漠。女人耽于性爱的欢乐而不知掩饰,是容易引起惊讶的事件,甚至是令人不齿的。这也是对男女之事的言说永远可资以羞辱女性的原因。只要提及下三路,女人就必须掩面而逃,必须躲藏,装糊涂,否则就是自取其辱。既,情欲不过是愤怒的形式之一罢了:他火了。这个血脉贲张的霸王,他在床上施暴与在战场上施暴一样,都富有英雄意味。她是他随身携带的虞姬,应该把愤怒藏在帘幕之后。

这样的品性并非天赋,而是源自镌刻。事实上,她一样会有判断,因而对任何暧昧的事物有所质疑;她一样会有拒绝,希望与生命里无意义的琐屑保持间距;她需要抨击,也需要淋漓尽致欢乐。剔除那些被涂染的颜色,她内心的风暴浩荡如初,有如那个失明的诗人行里的大海:在时间镌入日子之前曾有过大海/曾有过无边无际的大海。



画里画外

景德镇画瓷

□李健强

小的时候,景德镇三个字就已很熟悉,生活中经常见到,家里所用的碗碟、盘碟,还有父亲书房桌上摆放的画着蓝色山水画的瓶子,在这些器物的底部都会有中国景德镇制造的字样。那时,只知道景德镇很远,是一个小城市,能制造很精美的瓷器。后来知道在北宋景德年间,因为皇上看到此地烧制的御用瓷器精美亮泽,大加赞赏,遂由陶阳镇改为景德镇,随后景德镇名声大振,烧制的瓷器享誉世界。学画画以后,知道家里桌上那画着湛蓝色山水画的瓶子叫青花。慢慢地自己越来越喜欢青花,经常也会在地摊上淘一些便宜的瓶瓶罐罐,看着上面生动有致、活泼多姿、形神兼备、韵味隽永的图纹纹饰,心想,哪一天自己也能在上面涂上几笔呢?自己是否也能画出青白相映、幽雅苍翠、魅力诱人的青花呢?

这梦做了好多年,直到岁次丁亥九月三十日立冬后的第一天,梦想成真。这天阳光很好,我小心翼翼地带着几分惊喜、几分胆怯、几分兴奋,拿起笔在素净洁白的坯胎上,

画上了我的第一笔青花。于是一笔、二笔、三笔不停地画着,一个盘子、一个卷缸、一个瓶子,一件接一件地画着。温暖的阳光透过大窗子洒向工作台,照着画好的作品,内心澄明、惬意。这是一种与物同在、幻景造物的奇妙感受和体验。其实,作品烧成后会是什么样,我心里并没有底。因为对青花釉运用技术的把握还仅仅是开始。常言说“废画三千”,画瓷何尝不是?做好任何事情都需要经验的积累。应当说在白瓷坯胎上画釉下青花和在宣纸上画感受还是不一样的。宣纸柔软,毛笔在上面行走弹性,更敏感,用水更有妙味。在坯胎上简单地移植宣纸上的画法未必最佳,材质的不同是显而易见的。用怎样的“笔墨”能最佳体现出瓷的品质,是画家应思考的一个问题。观明清青花瓷上的绘画,尽管在风格、造型、审美上与当时画坛主流画有着相互之间的影响,但瓷画与纸画还是有所不同。瓷画用笔追求刚健、简捷、利落、干脆、精致,这些特点更接近瓷的莹澈清爽、明净清朗的品质,因而更有“瓷味”。当代

画家画瓷在保持个人风格的同时,要解决好将纸上笔墨转化为瓷上“笔墨”的问题。精湛的技术永远都是达到高度的基础。画家如能娴熟地掌握料性和水性,熟练地运用“分水”法,进而达到“料分五色”的艺术效果,这样才能为后人留下这个时代的瓷画精品。

如果说瓷是China的象征,那么中国青花则是中国人的胎记,更是中国文人瓷的代表。青花瓶所体现出的单纯与高贵品质,使中国人对瓷的钟情和对蓝与白的钟情在“中国青花”上交汇凝聚,“中国青花”成就了中国文化的绝美结晶。

几天的画瓷转眼过去了,每天都是从早画到晚,很累,但很愉快。有得意之作,也有遗憾之迹。重要的是收获了画青花的一些思考,为明年画出更好的瓷画做了一些积累。回来后,我给窑厂师傅打电话,问我画的那几件烧出后效果怎样,师傅说很不错,第一次画青花釉色掌握到这个程度已很不错了。我还没见,不好说。我期待着看到自己画的青花。

通通信 商务 / 房产 / 生活资讯 郑州最大的实用资讯互动平台 找信息看晚报 刊广告登晚报 信息服务热线:63396000 24小时广告刊登热线:63399000 67655128

<p>印刷包装</p> <ul style="list-style-type: none"> ★印刷找厂家厂价 15038185800 ★名片 10元5盒彩色 2.2元 6663907 ★专印不干胶无碳联单 68290088 ★设计★画册包装 V113523716265 <p>吉祥包装印刷</p> <p>制银行现金袋、手提袋 13838562501</p> <p>奥美印务 60959003</p> <p>飞凰彩印厂 68224777</p> <p>创维彩印 13838392853</p> <p>金卡纸镭射纸印刷</p> <p>彩页画册礼品盒 66326688</p>	<p>印刷包装</p> <p>女,33岁,未婚,事业单位,身高1.62米,温柔贤淑气质佳。觅本市45岁以下,体魄健康品行正,有责任心、责任心,事业心,有一定经济实力,宽容、豁达的优秀男士。非诚勿扰。13733164276</p> <p>女47岁1.67高,品貌端庄,善良,觅54左右,有事业、有责任心、体魄健康、心胸宽、风趣重情的男士,军人更佳。不符条件、有不良嗜好、心不诚者请勿打扰。联系人:李女士 电话:13027621692</p>	<p>矫正口吃</p> <p>★郑州新伦口吃康复中心 63733162</p> <p>声明公告</p> <p>★小梅五爻化商店丢失商业发票一本 票号 17396601-17396650 声明作废</p> <p>★新郑市搬运公司豫 A95372 道路运输经营许可证丢失声明作废</p> <p>★李君、李峰、李冠华契证丢失【郑政契字(2008)第0420346号】声明作废。</p> <p>★辛店镇辛店村三组靳政坤土地地使用证,辛土集(1993)字第012083号丢失,声明作废。</p> <p>★郑州天兴水泥制品有限公司营业执照副本丢失注册号4101002205541 声明作废。</p> <p>★郑州周玉亭出租车予 AT0741 税务登记证 10196670 证号丢失 声明作废。</p> <p>★河南鹏宇耐火保温防腐工程有限公司税务登记证正副本注册号410108671672377 丢失,声明作废。</p> <p>★世贸商城 F528 商户宋景霞于2009年7月9日交纳装饰保证金,票号 8044665,现声明作废。</p>	<p>★刘威失业证丢失 2009-97100 声明作废。</p> <p>★郑州点亮电子产品有限公司不慎将营业执照副本丢失注册号为410105100057144 声明作废</p> <p>★郑州利达汽车销售有限公司营业执照正副本丢失,注册号410192100006154 声明作废特此声明</p> <p>★巩义市城区正宏玻璃店个体工商户营业执照正本丢失号410181600063954 声明作废</p> <p>★巩义市供销社物资回收公司清中购销站营业执照副本丢失,注册号410181300000575 号遗失,声明作废。</p> <p>★郑州市金水区萧来水暖商店营业执照正本注册号4101053053115 丢失,声明作废。</p> <p>★卢秋霞共有入宋禹慷,郑房权证第:0501072126 共有权证号:050203878 房屋产权证遗失,特此声明。如无异议,发证机关将予以补发</p> <p>★河南省锦绣中原旅游品贸易有限公司税务登记证副本丢失,证号410105782232120 声明作废</p> <p>★黄河科技学院普通专科2005级临床医学专业郝伟丽同学毕业证丢失,声明作废,毕业证号118341200806000653</p>	<p>★刘锐失业证号:2008-92034 丢失,声明作废。</p> <p>★建筑施工企业主要负责人安全生产考核合格证证书吴全林豫建安A(2006)0101256 作废。</p> <p>★张新波郑房权证第0701074739号房屋所有权证遗失,特此声明。如无异议,发证机关将予以补发。</p> <p>★新密超化镇申沟市场玉凤服装店负责人郭玉凤营业执照正副本丢失,注册号410182600034598,声明作废。</p> <p>★李广捷郑房权证第0601019485号房屋所有权证遗失,特此声明。如无异议,发证机关将予以补发。</p> <p>★于小会郑房权证第0801033606号房屋所有权证遗失,特此声明。如无异议,发证机关将予以补发。</p> <p>★李新霞身份证号410126197303170347 将郑州元龙房地产开发有限公司开具的00353167和00259376号发票客户联丢失金额合计为134738元声明作废。</p>	<p>★赵艳花的契税完税证第三联丢失编号为0735700 声明作废</p> <p>★龙明红营业执照丢失注册号4101033053677 声明作废</p> <p>★郑州市中原超越布艺营业执照正本丢失,作废410102600065256</p> <p>★河南名特汇商贸有限公司因保管不善,法人刘强原印鉴章丢失,声明作废。</p> <p>★河南省富隆置业有限公司营业执照正副本丢失,注册号410100100007430 声明作废</p>
<p>个人征婚</p> <ul style="list-style-type: none"> ★女42 貌秀觅稳定男 13938592278 ★男37 郑州人 178 短独房 15515677690 ★女35 寻38至45岁本市有责任心男士,有房工作能接纳小孩,非诚勿扰来电 13938448622 ★女40 离独从医觅端 165 觅45岁以下有责任心经济基础本市男子为伴 13373946860 	<p>婚姻医院</p> <p>★婚姻危机挽救 ●快速协议离婚 代查外遇真相 ●代分离第三者 网 址: www.zzweiqing.com 0371-63352728, 63291786</p> <p>夕阳红</p> <ul style="list-style-type: none"> ★龙湖老年疗养院 13903713596 ★郑州田馨养老院 13603716916 ★汝河路市内老年公寓 68626736 ★美名老年公寓 68706669 <p>医疗药品</p> <ul style="list-style-type: none"> ★面瘫 口歪 眼斜 62550890 			<p>清算公告</p> <p>河南百年康鑫医药集团有限公司股东会决定再次对公司进行清算,请债权人自公告之日起45日内向公司申报债权。</p> <p>★郑州飞鹏商贸有限公司股东会讨论决定,即日起解散公司(注册号410102100001947),公司已成立清算组进行清算,请各债权人自接到本公司通知书之日起30日内,未接到通知书的,自本公告发布之日起45日内,到本公司清算组申报债权。</p>	