

# 十盘音乐,古老的乡间音乐活化石

## 流传在登封地区几千年,其中重要的乐器已缺失,发掘挽救古老的音乐已是当务之急

昨日,登封市文化馆馆长杨洪智兴奋地向记者报料,在登封市进行非物质文化遗产普查过程中,发现了一项十分特别的、蕴含了中国传统文化特色的遗产项目,那就是该市颍阳镇郭寨村的十盘音乐,采用“反、工、车、一、四”五音,无谱,全靠口传心教,在当地已经流行了几千年,从某种程度上说,这是我国乡间音乐的活化石,但遗憾的是,在流传过程中,缺失了其中一种乐器——10个铜质音盘,但尽管如此,细细品来,十盘音乐也别有一番风韵。

晚报记者 袁建龙 文/图



村民在表演十盘音乐

### 特殊的五音:反、工、车、一、四

昨日,记者来到郭寨村,在村党支部书记郭洪义的带领下,记者找到了十盘音乐的演奏者。

据十盘音乐的传承人80岁的张常寿老人介绍,十盘音乐主要演奏乐器有笙、横笛、管子、十盘、板胡、二胡、铜盘等,这些古老独特的乐器都是从古代流传下来的,十盘音乐古朴、风雅。吹起音乐时,管子是领音,十盘是特色。十盘也就是十个圆铜盘组成的一组乐器,两个盘一个音,敲打出不同的乐调来,这是十盘音乐与众不同之处,保留了远古音乐之风。但是遗憾的是,在流传的过程中这10个铜盘遗失了。

张常寿说,他从小就练习“吹歌”,曲子由“反、工、车、一、四”五音组成,由老人们口传心教,无谱。流传下来的曲目除了“状元游街”之外,还有“下河放风筝”、“苏童牧羊”、“剪窗花”、“接断桥”等经典曲子。

张常寿说,一曲喜庆激昂的状元游街,仿佛把人们带回到了科举时代,喜获状元的青年才俊,骑着高头大马,在乡亲们的簇拥下游街显贵。至今十盘音乐仍是当地人最喜爱的音乐。

### 没乐谱和文字记载,主要乐器已遗失

据村民们讲,十盘音乐由古人们发明创作,流传至今谁也不知它有多少年历史了,辈辈相传,没有乐谱,也没有文字记录,10个音盘已经

缺失,因为无从考证,已无法复制,因此完整的十盘音乐现代的人已经听不到了。尽管如此,村民们说,凭着剩余的家当,村里上辈儿的老人们还参加过1958年河南省首届民间文艺汇演,深受好评。随着人们物质生活水平的提高,近年来,村里人开始组建十盘音乐乐队,要挖掘保护这一古老的音乐形式。

据登封市志办主任吕宏军介绍,十盘音乐中的五音并非指的是音调,而是音名,“反、工、车、一、四”是十盘音乐中的五个不同音的名称,它和古代普遍盛传的“宫、商、角、徵、羽”五音极为相似。基本相当于现在的do(1),re(2),mi(3),so(5),la(6),因为中国音乐是以这五个音为主的,叫“五正音”,其他的是偏音或叫变音。

他说,形容一个人没有音乐细胞的俗语“五音不全”就是打这来的。

吕宏军说,最早的有关五音的记载,是在距今2600余年春秋时期的《管子·地员篇》,有采用数学运算方法获得“宫、商、角、徵、羽”五个音的科学办法,这就是中国音乐史上著名的“三分损益法”。

登封市文化馆的传统文化专家认为十盘音乐是古老乡间音乐的活化石,目前当务之急就是找回当年遗失的10个铜盘,充实演奏内容,整理出乐谱,全面恢复、整理、挖掘、传承和利用这项宝贵的民间非物质文化遗产资源。

### 新闻1+1

#### 音乐与五音

“宫、商、角、徵、羽”这五音是从何而来?这就有多种说法了。

有的研究者说,它来自古代的天文学,即是从二十八个星宿的名称而来的,如“宫”来自二十八星宿环绕的中心——中宫,其他四音来自不同的星宿名称,这是“天文说”。

而有的研究者说,它来自古人驯养的禽禽,“牛、马、雉、猪、羊”五个字在古代的读音和“宫、商、角、徵、羽”近似,这是“禽禽说”。

也有的研究者说,它们来源于古代民族的图腾,这是“图腾说”。

在古代的音乐著作《乐记》中的说法是:“宫”为君,“商”为臣,“角”为民,“徵”为事,“羽”为物。说宫音代表国君,商音代表万民……这是“君臣说”。

不论是“天文说”、“禽禽说”、“图腾说”或“君臣说”,各种说法都有一定的道理,都给音乐涂上了一层神秘的色彩,表达了中国先民不同的音乐观念。音乐之中蕴含着道家辩证变化的哲理,如同周易,是以一种艺术的形式昭示着芸芸众生,万事万物的莫测变化。

## 女接警员三路布兵,网上逃犯无路可逃

晚报记者 袁建龙 通讯员 张朝晖

本报讯 登封市公安局110指挥中心接到市民报警,发现网上逃犯,女接警员接连指令三个派出所民警三路夹击,最后成功抓获犯罪嫌疑人。处警民警称赞女接警员有大将风度。

4月1日中午,登封市公安局110指挥中心接到市民沈某报警:在市区西北鹅坡武校门口发现网上逃犯石某。今年30多岁的石某因涉嫌故意伤害罪已潜逃半年之久。

此时石某正骑在一辆摩托车上,停在武校门口四下张望,摩托车已经发动随时可能离开现场。鹅坡武校向西北是少林寺,向南出市区是大金店镇,向东出市区是中岳办事处,因为难以断定石某会朝哪个方向逃跑,所以快一秒则关门捉狗,慢一秒则大海捞针。

当时接到报警,徐晓燕随即向少林派出所、崇高路派出所和嵩阳路派出所民警发出指令,三路民警分别从北、从东、从南合围夹击。

石某驾驶摩托车在原地旋转一周,猛地加

大油门,飞速向南朝大金店方向跑去。

徐晓燕指令嵩阳路派出所民警及时发现,立即堵截。狡猾的石某好像有所预感,疾驶中途突然调头返回向少林寺方向,很快发现前面有警车正朝自己驶来,索性向东逃窜,但是不远处又有警车出现。石某准备弃车跳进环山路北的莽莽丛林,但为时已晚,三路民警不约而同赶到跟前。石某夺路无望,束手就擒。“怎么我一露面,所有的警察都发现我了?”直到被捕,石某还没有明白怎样落的网。

## 国际糖尿病最新理论

### 大型知识讲座

在一次国际糖尿病研讨会上,我国著名糖尿病专家张泽安教授提出:“四个建议,一个治疗”原则的新理论,震惊了整个参会的各国专家,专家们一致赞赏。

张泽安教授利用休假期间乘机回到中国为我市广大糖尿病人讲糖尿病有关知识。

- 主讲内容如下:
- (一)什么是“四个建议,一个治疗”原则?
  - (二)为什么说,血糖高不一定是糖尿病?
  - (三)为什么说,根据血糖的高低进行治疗它只能维持?
  - (四)为什么说,直接治疗并发症是不妥的?
  - (五)为什么说,并发症的产生是由于体内严重缺糖、缺血、缺氧、缺蛋白所致?

(六)为什么说,糖尿病人最终死亡原因是严重缺糖所致?

(七)为什么说,血糖越高,体内越缺糖,体内越缺糖,并发症越多?

(八)为什么说,四肢麻木,神经疼痛,下肢冰冷,不是循环不好,更不是末梢神经炎?

(九)糖尿病人为什么最容易合并三高病症?

(十)为什么说,严格控制主食及水果是导致并发症的主要根源?好多疑问为大家解答,让大家走出众多的误区。

本会郑重声明(1)不销售任何药品、保健品及医疗器械。(2)不围绕产品讲,纯属公益性讲座。听讲座千万不要忘记自带笔和本,有很多内容需要你记噢。

张泽安教授讲座时间:2010年4月5日下午3:30  
讲座会地址:郑州市政六街6号中天迎宾馆(黄河路与政六街交叉口向北50米路东。市内乘29、77、82路到黄河路花园路站下车即到。)

张泽安教授亲诊时间:2010年4月6日7:30—11:00  
亲诊地址:郑州市安信中医院糖尿病科(南大街68号。乘各路人南大街西大街站下车。)  
全国免费咨询电话:400-812-0988 400-612-0789 (0)15719212376

## 鸡眼/脚茧/痱子/手脚脱皮/一抹就消! 是高科技还是骗局?

近日,一种宣称只要是鸡眼、脚茧、痱子、脚裂、脚垫、手脚干燥、粗糙、死皮、皲裂、脱皮、脚气、异味以及手掌脱皮、手茧等手脚病,一喷一抹就好,3天手脚干裂、脚气、脱皮一扫光;6天脚茧祛除干净,半个月鸡眼和痱子神奇剥离,简单又方便,一次断根不复发。究竟是确有其事?还是做虚假宣传?

为此,笔者对许多消费者和专家进行了明查暗访。

家住铁路局小区68岁的李解放老伯高兴地说:没用日本清足以前啊,这脚茧修了一层长一层,特别到了秋冬季节,皮肤干裂,疼的走路都困难,用啥药都治不好。可用了日本清足以后,才十几天,脚茧竟然脱落了,再也不长了,走路脚不疼了,皮肤也不干裂了,舒舒服服过冬!

我国著名的医学专家常青山教授:日本清足中的“HN1蛋白”能迅速穿透脚部死皮、肉垫、硬茧,全面清除皮肤癣菌、酵母菌和霉菌等多种特殊真菌,快速软化增生组织,像拔萝卜一样将脚茧和鸡眼从根剥离,轻松治疗脚茧和鸡眼;重建手脚血液微循环通道,全面修复真菌破坏的角质层和真皮层毛细血管,使皮肤微循环恢复正常,营养、水份供应充足,鸡眼脚茧一次断根不会再生,告别干裂,粗糙、脱皮、异味,让你从此拥有一双湿润嫩滑的手和脚。

据了解,日本清足由日本稻田足道研究株式会社技术支持,香港众邦国际监制,目前日本清足现在已在全球78个国家同步上市。读者可以拨打(0371)60381012详细了解。