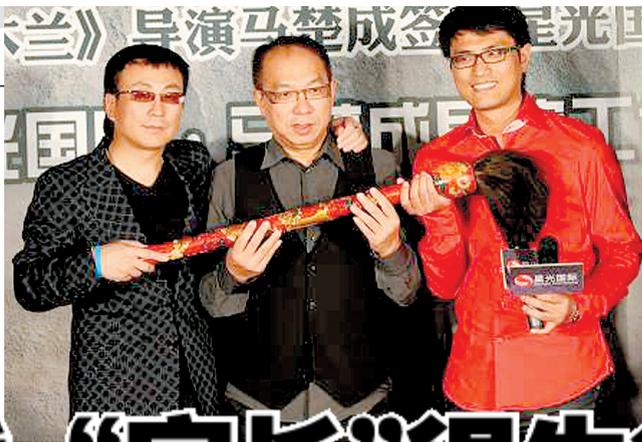


走进洪画千的家,迎面是只有10平方米的小客厅,简单的白色地砖,一套极其普通的木桌椅。谁能想到,曾经让几代少儿着迷的童话故事《神笔马良》,就是在上海这个其貌不扬的房间里诞生。洪画千是《神笔马良》的作者洪汛涛的儿子。这几天,洪画千和母亲冯佩霞几夜几夜睡不着觉,就为了星光国际公司导演马楚成执导的电影《神笔马良》(暂定名)。



马楚成(中)执导《神笔马良》受到作者家人的质疑

# “马良”谈恋爱 “家长”很生气

## 《神笔马良》作者家人怒对擅自改编的电影

### 名人发言

#### 纪连海： 与明星“冥婚”雷人

清明节从何而来？古人如何过清明节？清明节即将到来，著名历史学者、北师大二附中高级教师纪连海日前与网友互动，畅谈清明节的历史由来、演变以及文化传承。

对于当前有些地方“阴间结婚证书”悄然流行，只要花50元，就可以与张曼玉、蔡依林等当红女明星扯上一张“阴间结婚证”。纪连海直言让祖先和明星举行“冥婚”太雷人，对祖先是亵渎：“我觉得这个事太雷人了，比如你给你自己故去的爷爷又娶了一门，那对你奶奶不就是一种亵渎吗？没有你奶奶就没有你爸爸，没有你爸爸哪儿有你？这有点太过了，我觉得这是对祖先的一种亵渎，这可不是什么好事。这种东西还是不要提倡，而且我觉得这种东西最好不要有任何市场。商人是从商业的角度考虑，但是咱们自己给自己的祖先上坟扫墓，哪儿能做出这种对自己祖先不敬的事啊，而且让我们的子孙后代怎么想啊？”

新华



#### 马良原来叫冯良

“他们说《神笔马良》是一个神话传说，是祖先传下来的故事，每个人都拥有改编的权利，这不是睁眼说瞎话吗。”洪画千告诉记者，《神笔马良》是他父亲写的童话故事，在1952年发表于《新观察》杂志，属于个人原创，洪汛涛拥有作品的全部版权。洪老先生于2001年去世，距今不过9年，星光国际公司没有经过著作权拥有者家人的同意，就擅自改编、拍摄这部影片，并企图借用原著的名字，这在家人看来，是“强取豪夺”。

“我记得很清楚，汛涛在写《神笔马良》的时候，我们正在谈恋爱。”冯佩霞已经80多岁了，但回忆起往事还是历历在目，“汛涛和我很少出去看电影，他当时供职上海少年儿童出版社，大多数时间都花在了文学创作上。他构思‘马良’的故事很久

了，跟我说过以后，我觉得挺好，就鼓励他写出来。”冯佩霞说，洪汛涛开始想给主人公起名“冯良”，跟她的姓，“可是冯良这个名字叫不响，我就说，干脆去掉两点水，姓马吧！”于是，才有了家喻户晓并在国际上获得5项大奖，被翻译成十几国文字，拥有几十种版本的经典童话《神笔马良》。

#### 经典岂能被糟蹋

“我们是弱势群体，我不知道该和谁说。我们在报纸上呼吁，他们照样在电视台接受采访。我通过文联和他们交涉，信都写了好几封，可他们用一句‘当时找不到洪汛涛家人才先斩后奏’来搪塞我们。”冯佩霞很坚决地说，“我们不是为了钱，只是不愿意看到这部经典童话被糟蹋。”

据介绍，导演马楚成电影里面的故事和原童话大相径庭，比如原著中的马良只有10多岁，在影片中却变成了20多岁的青年，还会谈恋爱。影片中还有搞笑、战争和特效戏。“他们说不要故事，只要《神笔马良》的题目，我不同意。如果他们肯按照原著改编电影，就算稍微变化情节，也无厚非。可是他们现在把故事改得面目全非，还要冠上‘马良’的名字，我绝对不允许。”洪画千说，《神笔马良》的故事一直是小学课本里的保留篇目，如果小孩子看到了这部电影，将搞不清楚哪个才是真正的“马良”。所以他提出，要星光国际依照《著作权法》，承担“停止侵害版权、消除负面影响、赔偿损失”等民事责任，并对他和他的家人赔礼道歉。目前，双方还没有就改编《神笔马良》达成一致意见。

张艺

#### 二七纪念馆将闭馆维修

记者昨日从郑州市文物局获悉，作为郑州的标志性建筑之一，郑州二七纪念馆将从4月5日(清明节)起进行闭馆维修，待基本陈列布展完成后再向公众开放。

据介绍，二七纪念馆的基本陈列《二七革命斗争史》展出12年来，先后接待国内外游客上百万人次，是国家六部委联合命名的“全国中小学爱国主义教育基地”，以及国家文物局命名的“优秀社会主义教育基地”。然而随着时间的推移和社会的发展，如今陈列内容单薄、形式单一，不能满足广大游客和社会教育的需求。为了能够使郑州二七纪念馆这个城市名片发挥更大的宣传作用，保护国家文物，扩大爱国主义教育、革命传统教育和青少年德育教育的范围，郑州市文物局将从4月5日起，对郑州二七纪念馆实行闭馆维修。

晚报记者 杨宜锦

#### 52集动画《太昊伏羲》开片

3月31日，国内首部反映伏羲文化的三维动画片《太昊伏羲》开片仪式在伏羲安葬地——淮阳太昊陵举行。作为国内首部反映伏羲文化的三维动画片，《太昊伏羲》计划制作52集，每集13分钟，预计2011年8月完成。

伏羲是中华民族的人文始祖，被尊为“三皇”之首。关于伏羲的传说以前大多停留在文字层面，以动画载体表现国内尚未出现。动画片《太昊伏羲》全剧以伏羲带领族人与自然和野蛮部落斗争为主线，讴歌伏羲创始龙徽、创立八卦、兴渔猎、结网罟、制书契、定姓氏等伟大的历史功绩，艺术地再现了先人们创造中华历史文明的艰辛和智慧。

晚报记者 杨宜锦



# 清明上河园2010版《大宋·东京梦华》4月2日华丽上演

最是一年春好处，绝胜烟柳满“古都”。万物更新的春季，开封清明上河园大型水上实景演出《大宋·东京梦华》将于4月2日华丽上演，再度开启永不落幕的古都狂欢之夜。

据悉，该剧在2009版的基础上，进一步“升级换代”，今年投资300万元全新打造《满江红》，届时，全国最大规模的仿真大火将首现清明上河园景区800亩水面上，惨烈战火的视觉冲击，悲壮宏大的全新场景，《满江红》中的铮铮马蹄声，更显现出当年的金戈铁马和英雄的壮怀激烈。此外，清明上河园景区对灯光、舞蹈、编排、道具等进行大量调整，整个演出意境得到深化，实现真正的情景交融，现场震撼煽情，堪比好莱坞杰作。



郑州营销中心电话：0371-87539969

景区电话：0378-5663928、5663819

乘车线路：德亿汽车站（或汽车北站、陇海站）乘郑汴城际公交，到开封金明广场下，乘11路、13路转1路交车即可至清明上河园。