

首例假唱案 咋专挑软柿子捏

□兰恩发(娱乐评论人)

新闻背景:中国内地首例被执法部门查处的假唱案件4月1日尘埃落定。被相关部门查处并认定商业演出过程中假唱的演员方梓媛和殷有璨,当日分别向四川省双流县文体局交纳2.5万元罚款(本报4月7日曾进行过相关报道)。

中国内地首例假唱案审结,按说有理由欢欣鼓舞。但看了两位涉案人——方梓媛和殷有璨,却乐不起来。如果演员分一线二线三线,我估计这两位应该排在五线之外,严格地说,属于伴唱演员,甚至是拉拉队员。首例假唱案,查出两个五线之外的伴唱演员,实在不是什么光彩的事,甚至让人怀疑,“假唱案”专挑软柿子捏。

可以肯定地说,假唱不是从方梓媛和殷

有璨开始的,从春晚到演唱会,人们一直质疑假唱问题。但从来没见过谁去查查,更没见过谁被处罚了。不知道是不是因为上春晚的都是大牌,演唱会又都是一线歌手,所以很容易从执法人员的眼皮子底下滑过。

中国老百姓喜欢一句话:王子犯法,与庶民同罪。为什么特别喜欢这句话,就是因为常常王子犯法不能与庶民同罪,相反,常常是王子犯法庶民顶罪。比如,在那么多歌手都在假唱的时候,我们查处了两位——方梓媛和殷有璨——甚至都不知道唱过什么歌的歌手。两位冤吗?当然不冤,因为有确凿的证据证明假唱,该罚。不过,这两位歌手心里不会很痛快,作为圈里人,她们更知道假唱是如何泛滥,她们会在内心呼喊:人人都假唱,为何单罚我。这个答案,我可以告诉她们,中国

还有一句话叫:杀鸡给猴看。

如果饭店承诺不往碗里下毒,你会觉得很荒唐,但歌手承诺真唱时,竟然可以摆出一副很真诚的表情,好像在承诺一件什么了不起的大事。真唱,反倒成了一种超值服务了。

假货泛滥,在于打击不力。比如盗版,如果真想打,肯定有办法。但因为常常是假打,或者应景之打,所以人们渐渐摸出规律——不怕了。

中国首例假唱案查处,执法部门在年终总结上又多一个辉煌的成绩,这个成绩足够用一阵的了。为此,执法部门当然有理由欢欣鼓舞。但对于消费者来说呢?很难乐起来。什么时候查处了一个赫赫有名的歌手,人们可能才会相信——看来是动真格的了。

水煮娱

“本山号”就是赵本山经济适用房

□郭海鸿(专栏作家)

新闻背景:日前,本山集团的私人商务飞机“本山号”到达沈阳桃仙国际机场。据悉,“本山号”是庞巴迪挑战者850型公务机,整机造价高达2亿元人民币,客户可定制个性化的机舱设施。这架飞机平时维护费用价格也不菲,包括飞行员、日常维护和保险等费用每年需要500万元人民币左右,而燃料费用大概需要1.5万元/小时(本报4月6日曾进行报道)。

炒作新闻摆脱不了“第一”的噱头,老赵这个新闻怎么来搞呢?他不是中国拥有私人飞机的第一人,甚至从他的“农民”身份角度,他也不是第一,广东东莞早已有农民企业家驾驶飞机相约喝早茶(尽管是直升的,叫无固定翼飞机)。对了,稳妥一点说,老赵是第一个拥有私人飞机的东北“二人转”演员。

网络上有个不甚精确的数字显示,目前中国的私人飞机数量以每年10%递增,估计到2020年超过千架。无论从哪个角度,老赵购买飞机,都不冒进。从他及其企业的财富实力来说,区区一架飞机,几乎就是一套“经济适用房”。我理解的“经济适用房”就是经济、适用。老赵太需要这么一架经济适用房了,首先这是作为一个中国民营企业需要以与世界接轨的标准来要求自己,个体户的实力,就是国力的组成部分,而个体户的商务现代化程度,也是国家形象的组成部分。其次作为经历过紧急病症险情的人,对交通工具的认识,就是对生命的认识。因此,买一架经济适用型飞机,显得合情合理。

老赵的飞机花的是自己的钱,不用申请,不必他人说三道四,他爱怎么经适就怎么经适。

每日大看台

奥斯卡大上海影城:《澳门1949》10:00《爱丽丝梦游仙境》10:20 12:30 13:30 14:30 15:30 16:30 17:30 18:30 19:30 20:30 21:30 22:30《未来警察》10:40 12:20 13:20 14:20 15:20 16:20 17:20 18:20 19:20 20:20 21:20 22:20《美丽密令》12:00 14:00 16:00 18:00 20:00 22:00《弹道》12:20 18:00《月满轩尼诗》12:40 14:40 16:40 18:40 20:40 22:40《越光宝盒》12:50 14:45 16:30 18:25 20:10 22:00《火龙对决》13:00 17:00 21:00《波西·杰克逊与神火之盗》13:00 15:10 17:20 19:25 21:30《孤胆拯救》14:20 16:10 19:50 21:40《不是闹着玩的》15:00 19:00
保利影城:《孤胆拯救》09:20 11:00 12:40 14:30 16:20 18:10 20:00 21:50 23:40《开火》09:50 11:30 13:20 15:10 17:00 18:50《我们天上见》21:40 23:30《月满轩尼诗》22:40《未来警察》10:20 12:20 14:20 16:30 18:30 20:30 22:30《火龙对决》09:40 13:20 17:10 21:10《爱丽丝梦游仙境》(3D) 10:40 11:40 13:00 13:50 15:10 16:00 17:30 18:20 19:40 20:40《美丽密令》10:10 13:40 17:20 21:00《越光宝盒》12:00 15:40 19:10 22:50
横店影城:《开火》14:00 17:15《弹道》15:00 20:20《爱丽丝梦游仙境》13:30 15:30 17:30 19:30 21:30《孤胆拯救》10:20 12:20 15:40 19:00 20:40 22:20《越光宝盒》12:00 14:00 15:40 17:20 21:00《美丽密令》13:00 16:50 18:40 22:10《未来警察》10:50 12:10 13:20 14:20 15:10 16:10 17:20 18:20 19:00 19:10 20:10 21:20 22:00 22:50 23:10《爱丽丝梦游仙境》(3D) 10:30 12:30 13:10 14:30 15:10 16:30 17:10 18:30 19:10 20:30 21:10 22:30

《非诚勿扰》夸张的社会漫画

□韩松落(专栏作家)

新闻背景:《非诚勿扰》《我们约会吧》……最近,各卫视推陈出新的多档情感类综艺节目在荧屏“火拼”激烈。与此同时,关于《非诚勿扰》中一些嘉宾是“托儿”的质疑和指责也“烽烟四起”。有专家指出,若以“真实”之名来行“表演”之实,那就是一种缺乏诚意的愚弄,最终只能是失去观众。不过,坊间也有不同的声音,存在即合理,《非诚勿扰》的火爆,自有它的道理。

如果有一个电视节目,能把经济、民生、时尚、欲望、隐私、亲情等元素一锅端,那么,这个节目绝对不是新闻类节目也不是电视剧,而是江苏卫视的相亲节目《非诚勿扰》。一个相亲节目之所以得到了大于一个相亲节目的关注效应,全因为后面有整个时代在衬底。

还那么狂躁的上世纪90年代末,《玫瑰之约》等节目还真是定位于相亲与交友,并没负担这么多的话题性。所有参加者努力表现的,还真是自己较为美好的一面,粉饰之,润色之。而《非诚勿扰》却略为复杂,它其实是漫画化的社会现象展示台,它不满足于温情斯文的相亲交友,甚至没打算促成任何一对男女,连装出这种态度都不肯,它要的是鲜明的话题性、凶狠的两性搏杀,以容纳那些困扰着人们的现实问题,金钱、房价、家庭关系、剩男剩女,它是撕破脸的、夸张的社会漫画。凡事一定要强烈到一定程度,才会触到人们的G点,《非诚勿扰》鬼使神差地找到了这个限度,触到了这个点。

有演艺前科的男女,被选出来进行搏杀。也唯有他们,才能够胜任这么高强度的、夸张人性的展示。马诺、潘奕、夏燕等人,被分派了角色。你,拜金女;你,胸大无脑女;你,浅薄的富二代。所有人心领神会,马上入戏。观众在知道他们与演艺界有染之后,也并不真正计较。更多观众在意的是他们所代言的话题的真假,以及时代背景的紧密度。设若有个刘慧芳式女性(即便身世完全属实),征求一名愿意和她一起抚养弃婴的男士,一定会在几集内被轰下台。

《非诚勿扰》就像一场浓烈的戏,看似去掉了脸谱,其实恰恰是戴上了脸谱,但唯有如此,才能提供给人们消费、投射、参与的狂欢。

“围脖”秀

芙蓉姐姐:我一直引领时尚

旅游卫视《第一时尚》播出了藕(我,下同)入选时尚中国百人榜的专访,背景素材为藕的演唱会现场视频,背景歌曲是藕的原创单曲《芙蓉说》,我不知道什么是时尚,但我知道我一直在引领时尚!

昨天去K歌,藕美妙的歌声惊艳四座,让藕的自信心再次膨胀爆发。藕的藕粉们啊,藕的2010年注定是红得发紫的一年。藕的电影、演唱会,还有藕的处女书,会让你们为藕感到骄傲得发狂。加油,芙蓉姐姐,加油,每一个努力奋斗的人,成功永远属于我们。

——芙蓉姐姐一贯自信。自信是自信者的通行证,但也可能是“墓志铭”。



姚晨

喂!“知情人士”,您要是真“知情”,说些靠谱的也行。上次来个8年上赵宝刚导演的戏,搞得我见了赵导一个劲儿抱歉,好像这事儿是我自己写的一样。今儿又来个2007年曾遭华谊“退货”,退你个大头鬼!2007年我连“华谊”两个字咋写都没琢磨过。“知情人士”,您累不累?你妈喊你回家吃饭。

——本月即将风光“嫁入”华谊的姚晨被曝光3年前就曾向华谊抛媚眼而被“退货”,逼得姚晨在微博上怒斥“知情人士”。



尚雯婕:我就是“犀利妹”

While大家都在3天假期睡大觉,我们一群人连续72小时开会、录音、拍MV、拍写真……尝试了近百种造型!这是我在片场喝稀饭的工作照,他们说这张很像“犀利哥”,明明是“犀利妹”嘛!

——“犀利”莫非非要成系列?

舞美师

“现在的娱乐圈,如果你实在看不穿,就把江苏卫视的综艺节目当电视剧看,把湖南卫视的电视剧当广告看,把周杰伦的广告当电影看,把张艺谋的电影当小品看,把赵本山的小品当二人转看,把小沈阳的二人转当相声看,把周立波的相声当网络段子看,把后官优雅的网络段子当综艺节目看,全部都看完了,你也就看穿了。”

——因曝光超女内幕而成名的“舞美师”总有惊人之语,上面这“排比句”堪称经典。

<p>郑州气管炎哮喘医院</p> <p>专业治喘,我们一直领先!</p> <p>春季是哮喘病的高发季节,很多呼吸患者从此进入梦魇。郑州气管炎哮喘医院是推广《国家级治喘成果》的一家专业性医院,本院将为您解开以下难题:</p> <p>一、很多人为什么接触过过敏物就哮喘?</p> <p>二、为什么遇天凉气管炎就犯病?且频繁?</p> <p>三、为什么上一层楼就喘,而经过郑州气管炎哮喘医院治疗后上五楼都没事?</p> <p>四、为什么在别处怎么治都不见好转且容易反弹?</p> <p>到郑州气管炎哮喘医院就能治好!</p> <p>地址:郑州市航海路与中州大道交汇处向北200米路东 乘车路线: B15、B16、B17、35、33、86、129、215等</p> <p>预约电话: 0371-66726122 0371-66726123</p>		<p>最新中药治疗糖尿病 世人瞩目</p> <p>纯中药【三十六味消渴胶囊】恢复胰岛正常分泌代谢功能,不需严格控制饮食,也不需长期服药,使患者摆脱(用药-血糖控制-停药-血糖反弹)的恶性循环。</p> <p>敬告患者:为了让更多患者切实体验【三十六味消渴胶囊】的神奇疗效,为广大饱受糖尿病困扰的患者早日摆脱痛苦,即日起以药品生产成本价每疗程120元【一个月】面向全国糖尿病患者进行大型救助活动。</p> <p>温馨提示:全国均可办理货到付款</p> <p>康复热线:010-81836142 81836143</p> <p>研究中心:北京大学糖尿病研究中心 联系人:张志蓉教授</p> <p>地址:北京市东区100021信箱7分箱专家对外部 邮编:100021</p>		<p>广告连续刊 效果会更好</p> <p>晚报分类、专栏、题花、中缝广告特推出包月优惠政策,刊登频次高,广告价格低,传播效果好。</p> <p>广告热线电话 63399000 67655128</p>	
--	--	--	--	--	--