

文化演艺活动首批节目公布,节目总数达807个 郑州杂技团带着获奖绝活亮相

□晚报首席记者 张锡磊

本报讯 昨日,上海世博局召开记者发布会,公布上海世博会文化演艺活动首批节目,目前已着手进行节目编排的世博会节目总数为807个,总场次17288场。

首批发布的内容包括:世博会期间组织者组织的活动;国家馆日、国际组织荣誉日活动;国内省区市及港澳地区活动周活动;社区居民活动;参展者组织的五、六月份节目单。

上海世博局副局长胡劲军表示,观看世博会的文化演艺活动,做好功课很重要。参观者可以通过世博会官网、园区内每天发放

的节目单、报刊媒体信息服务专栏等7种途径,获取文化演艺活动的节目信息。世博会的文化演艺活动采取单馆预约方式,建议感兴趣的观众一进园区就先去相应的活动场馆领取预约券。

上海世博会汇集了来自世界各地知名表演团体的众多文化演艺活动,主要分为组织者组织的活动和参展者组织的活动两大部分。其中,组织者组织的活动包括仪式类、巡游类、舞台类和主题类等四大类,共24个项目。仪式类中的开幕式、开园仪式、中国国家馆日活动、闭园活动、闭幕式等目前正在制作中。组织者组织的活动将参加4月20日开始的世博园区试运行。

□晚报记者 张华

本报讯 去逛上海世博会,还能看到郑州杂技团的表演。11日,记者从郑州杂技团核实,从去年6月份开始,郑州杂技团就在上海欢乐谷演出,本来演出合同截至今年6月份,但为了上海世博会,演出延长到今年10月底。

11日,郑州杂技团团长蔡源介绍,在每一天的表演中,演出两个节目,其中一个叫《荡杆飞绳》。该节目去年在第33届蒙特卡洛国际马戏节荣获“铜小丑”奖,同时还获得了组委会颁发的“创新特别奖”。蒙特卡洛国际马戏节创办于1974年,是国际杂

技界的顶级赛事之一,被称为杂技界的“奥斯卡”。

“《荡杆飞绳》有两个亮点,一是创新,首创将固定在地面的‘爬杆’改成6根6米长的‘荡杆’悬挂在高空,又把荡杆和立绳结合起来,使得全部技巧在飞荡中完成,增加了爬杆的难度和动感。”蔡源介绍说,表演中18个小伙子如翱翔的雄鹰,在荡杆、立绳上飞来荡去,表演惊险刺激,震撼人心。“比赛中演员不要任何保险措施,大大增加了动作的难度和观赏性。”蔡源说。另外一个演出节目叫《蹦床》,这可不是公园小孩子玩的蹦蹦床,而是一种杂技专业术语,表演难度也很大,每每让观众大呼过瘾。



城市,因艺术而美丽

□晚报首席记者 贾俊生

这是一次视觉盛宴,这是一次触摸生活之旅,11日,我们走进城市人馆,看到许多熟悉但又与真实生活不尽相同的城市场景,亲切而又陌生。

中国的装饰艺术和荷兰相比还有不小的差距,这次主持城市人馆设计的就是荷兰设计师赫曼考斯曼,广州集美设计工程公司员工、河南南阳人韩飞说,虽然自己原来也曾经搞过装饰艺术,但和赫曼考斯曼交流后,还是感到了一种震撼:“他们对色彩的运用和中国完全不同,装饰设计也极其巧妙。”

整个城市人馆共设计了10个城市场景,而场景的材料很独特,幢幢高楼大厦都是用啤酒筐堆砌而成,历史名城则搜集了全世界不同时期不同地点的门窗。夜市中的自行车棚比现实生活中多了些夸张,3辆自行车像几名舞蹈演员舞动着身姿,挂在半空中的杆子上。贫民窟采用了仿旧技术,站在贫民窟前,也许你会更加珍惜我们现在的美好生活。



贫民窟场景。



用啤酒筐建设成的高楼大厦。



用世界各处门窗组成的历史名城,每个门窗都能准确地向观众传递出各地不同的历史文化。



4月10日至20日,中国馆进入“闭关修炼”状态

获知上海世博会河南馆要在4月15日左右试运行的消息后,抱着为市民尽早打探消息的心理,我们匆匆出发了。虽然已料到安检会很严格,但严格程度还是超过了我们的想象。

4月8日17时入住酒店后,我们就开始与当地媒体朋友、上海世博事务协调局联系,询问、申请办理证件以进入世博园区探营,上海世博事务协调局新闻宣传部高级主管郁震宇,4月9日上午很抱歉地对我们说:“进入世博园的临时通行证是要预约的,因为名额有限,当天能预约到的可能性很小,而且从4月10日开始,办理临时通行证工作就要停止了。”

虽然郁震宇在4月9日上午四处打听,忙乎

了很大一阵子,为我们寻找临时通行证的名额,但最终未能如愿。

“不能进入世博园,到世博园外看看也好。”于是,我们围着世博园浦东部分转了一大圈,对安检的严格程度有了深刻认识。

每个园区入口都有头戴钢盔的公安人员、保安把守,园区大门的右侧都会有一个帐篷,进入园区的人员要通过这个帐篷进行安检。

在中国馆附近的世博园区6号门前,我们看到进入园区的保洁员、施工人员、工作人员脖子上都挂着正面印有照片、反面登记有个人详细资料的出入证,排着队一一接受身着迷彩作战服武警战士的检查。

随身携带的物品是要通过安检仪、查危仪一一检查的,电动车、摩托车、自行车也要经过武警人员的仔细检查才能进入园区。

不仅进入园区要检查,出园区的车辆也要一一进行检查,车上的物品和有关部门核发的放行单一一对照后才能放行。

一位在6号门执勤的武警战士说,为了世博会和游客的安全,进入世博园有一套严格的安检程序,被列入禁止带入世博园区的物品种类比乘坐飞机还要多。除了法律明文规定的违禁物品(如枪支弹药、爆炸物品)外,一些日常使用,但不利于确保园区绝对安全的物品,也不准带入园区,如水、饮料、

打火机、火柴、带金属伞尖的长柄伞、球拍、球棒、飞盘、体积较大的箱包、无线电遥控玩具、对讲机、无线麦克风、无线耳机、无线摄像头、无绳电话、卫星电话、无线路由器、非嵌入式无线网卡等。

4月12日下午,我再次从住处步行到世博园区,不经意间就会有民警和治安员从身边走过,园区门口武警的力量明显加强,从4月10日到20日,中国馆进入了“闭关修炼”状态,除少数技术人员外,任何人都不允许进入,中国馆附近的世博园入口处,安保也进一步升级,10多位武警战士在此处执勤。

晚报首席记者 张锡磊 上海报道