

[城市非常道]

## “妥了,妥了”

□小李飞脚

大海边坐着个晒太阳的渔夫,一个旅者问他:“你干吗不捕鱼去?”

渔夫说:“我今天已捕了一船了。”

“那你还可以捕两船呀!”

“为什么?”

“可以多卖些钱换条更大的船。”

“换条大船干什么?”

“可以捕更多的鱼,卖更多的钱,换条更先进的船。”

“干什么?”

“那时候你可以雇人捕鱼。”

“那我干什么?”

“你可以坐在海边晒晒太阳。”

“我这不是正晒着太阳吗?”旅者哑口无言,知趣地走开。

刚刚在央视落幕的范伟主演并监制的《老大的幸福》给我们上了一堂生动形象而又富有生活质感的“城市课”。剧中的老大范伟从农村而来,是典型的还没有被城市文明所污染的“绿色食品”。他对生活非常知足:“拿自己的短处和别人的长处比,越比越憋屈;拿自己的长处和别人的短处比,越比越幸福。”这跟他几年前在《求求你表扬我》中的幸福观“一脉相承”:“幸福就是饿了,看别人手里拿个肉包子,那他就比我幸福;我冷了,看别人穿了一件厚棉袄,他就比我幸福;我想上茅房,就一个坑,你蹲那了,你就比我幸福。”

而在“人比人,气死人”的社会里,对于个个都是“野心家”的弟弟妹妹来说,“老大”未免太阿Q了。

当然,这种阿Q精神早在《刘老根》中范伟就借药匣子的嘴给我们传过话,他还自创了一副对联:上联是“只要生活过得去”,下联是“不怕帽子添点绿”,横批是“忍者神龟”。“老大”这种粗糙而形而下的草根精神是贴着地皮生活磨砺出来的,这也很好地还原了范伟的生活轨迹,因为2006年范伟拍曹保平的一部电视剧时出严重车祸,当时范伟想“完蛋了”,结果他又醒了过来。范伟被医生诊断为胸椎骨裂,这跟他一个从楼梯上摔下的朋友一样,最后他朋友高位截瘫。范伟没有高位截瘫,但又担心会有什么后遗症。最后范伟不仅没有任何后遗症,而且健康如前,又能重返片场,持续自己的演艺事业。

只有这种死过的人才能真正地“顿悟”。赵本山去年也“死”了一回,等他醒过来之后,立马“活明白了”,马上定了一架专机——可不是他小品《说事儿》中的“拉砖的拖拉机”,而是斥资两亿每年光保养费用就得500万的世界最先进的私人飞机。

可能有人会说,今朝有酒今朝醉;莫使金樽空对月;花开堪折直须折,莫待无花空折枝。这有悖于科学发展观。但静下心来想想,未来不就在当下吗?过好了今天才可能有个灿烂的明天;今天过得一塌糊涂,就想着明天能够锦衣华服,不是痴人说梦,就是带砺河山。

“忙”是每一个现代人的真实写照,“赚钱”

成了都市人生活的主旋律;对已有的生活来不及咀嚼和消化,就毫不犹豫地投入到新一轮的病态追求当中,就像文章开头那位旅者一样。这就好比按下录像机的“快进”键,当“快进”成为习惯时,我们将不能忍受任何正常的节奏,甚至将“太阳和海滩”永远忘记。

幸福其实就像花儿一样,不珍惜当下,很快就会枯萎。王均瑶和陈逸飞的英年早逝也告诉我们:活着的时候要快乐些,因为你得要死得很久。

“欲壑难平”何若“知足常乐”,还是老大说得好:“妥了,妥了。”

探讨幸福真谛的电视剧《老大的幸福》自首播之日开始就一直备受关注,引发了公众对当下社会现状和“幸福观”的普遍讨论和思考。

《老大的幸福》讲述了小人物傅老大大在亲人的安排下到首都北京寻找“幸福”,然而幸福理念的错位使傅老大大在和弟弟妹妹的接触中屡屡产生碰撞和摩擦。通过主人公傅老大大的讲述,传递出草根阶层的生活智慧和幸福的理解。

幸福是什么?每个人在心中都有自己的幸福标准,只要达到了这个标准,你就是幸福的。别人的幸福不一定是你所想要的,而你的幸福别人也未必认同。幸福是一件私有产品,只有自己才能体会那片刻的快乐。如果非要给幸福下个定论,我觉得无非有两种:一是你拥有完美的生活;一是做你最喜欢的事情。

汉语词典上解释说:“幸福,是一种持续时间较长的对生活的满足和感到对生活有巨大兴趣,并自然而然地希望持续久远的愉快心情,而非可以量化的物质。”

如果非要把“幸福”分类的话,可分为“典型幸福”和“非典型幸福”。所谓“典型幸福”,就是指从“洞房花烛夜、金榜题名时”等人生重大幸事、重要转机中获得的欢愉和满足。所谓“非典型幸福”,则是指从平常生活中感受的那些细碎的快乐和愉悦。生活中,很多人常常把幸福完全理解成了“典型幸福”,却看不到“非典型幸福”,所以他们总是缺乏幸福感。仅靠“典型幸福”来感受幸福,难免会失望和沮丧。在更多的时候,在更大的程度上,我们的幸福感还是来自于平淡日子中的“非典型幸福”。但由于那些引发“非典型幸福”的事情太习以为常,太司空见惯,太微不足道,很多人渐渐就熟视无睹,感觉不到了,“如入芝兰之室,久而不闻其香”。

幸福到底是什么?人的一辈子能体验到多少分量的幸福,其实关键在于你对人生所持的态度。你认为尽责是一种幸福,你就有了幸福的体验;你认为知足是一种幸福,你就有了知足常乐的幸福体验;你认为平淡简朴是一种幸福,你就有了比别人多得多的幸福体验。

相传幸福是个美丽的玻璃球,跌碎散落在世界的每个角落。有的人捡到多些,有的人捡到少些。却没有人能拥有全部。爱你所爱,选你所选,珍惜现在所拥有的一切。人活着就是一种心情,把握今天,设置明天,储存永远。只要用心感受,幸福就会永远存在。 晚报记者 苏瑜

## 幸福密码



## “我的世界充满奇思妙想”

和同龄人比起来,张兆成显得有些“少年老成”,这是因为站在同学堆里,他始终是高人一等,1.82米的身高,使得正上初三、只有13岁的他更像是一名大小伙子。而且,学习成绩优异的张兆成尽管年纪不大,却已经是一名“准大学生”了,今年他即将步入西安交通大学少年班,开始他的“预科-本科-硕士”连续的崭新学习生活。

详见 C07

## 都市新主妇:事业家庭生活一个都不能少

在我们身边,时尚新潮,既照顾家庭又会享受生活的现代主妇已经越来越多了,其中还不乏独立自主、事业小成的精英女性。

事业、家庭、生活,一个都不能少。席琳珂(英文名Coco)就是这样一位“三栖”型都市新主妇。经营服装生意和一家酒庄的Coco是一个五岁孩子的母亲,去年与好友一起组建了河南省首支女子高尔夫球队,希望借此在主妇中倡导健康品位的都市新生活。

详见 C08

