



三月三拜轩辕

庚寅年黄帝故里拜祖大典

T06 郑州晚报

拜祖大典进行时(五)



拜祖仪程

六 高唱颂歌

10:48 “天地玄黄,东方曙光;文明始祖,中华炎黄;薪火相传,盛世未央;华夏各族,中原家乡……”这首炎黄子女熟能详的《黄帝颂》,由久未露面的歌坛“大姐大”毛阿敏和“中国第一童星”林妙可领唱,两人一同站在祈福树下演唱《黄帝颂》,而拜祖台上300余名合唱演员与台下全体参拜人员形成互动一同共唱,让现场所有拜祖人员心灵受到了一次洗礼。今年的高唱颂歌,由浑厚的女音加上童声,这个版本的《黄帝颂》引起在场人员共鸣的同时,也唱出了全球亿万华人的心声。

七 乐舞敬拜

10:52 韵律悠远的古乐声中,50名演员翩翩起舞,他们身穿黄色主调古装,浑身闪着金光,男子头戴高冠,女子头顶牡丹,上面还绣着凤凰,颇具唐宋风格。舞蹈动作也别具一格,以双手作揖的姿势上台,模仿古代的祭拜,舞蹈动作也稳重、内敛,以表达世代子孙对人文始祖黄帝的追思和敬仰之情。

现场特写

黄埔军校同学会会长林上元 两岸中国人有着共同的祖先

中国国民党黄复兴党部、台湾陆军官校校友会、台湾中南部有关团体组成的台湾退役将领拜祖参访团也来参加拜祖大典。

86岁的黄埔军校同学会会长林上元说,2008年台湾退役将领团曾来到新郑,这次又邀请了50多名台湾退役将领前来拜祖大典。

他说,虽然人数比以前少了,但领域更广泛,层次也更高,其中有中国国民党黄复兴党部退役将领20人,陆军官校校友会退役将领15人,还有十几名来自南台湾的社团负责人参加。

林上元表示,大陆和台湾同胞是一衣带水的炎黄子孙,两岸中国人有着共同的祖先。这次邀请他们来参加拜祖大典,他们也都非常高兴,都希望能借此机会来大陆走一走看一看,等他们回到台湾后就能告诉台湾民众一个真实的大陆。

台湾中华两岸文经观光协会 荣誉会长许文彬

台南族人沿袭“三月三”祭祖

台湾中华两岸文经观光协会荣誉会长、知名律师许文彬率台湾乡亲访问团一行13人参加了黄帝故里拜祖大典。许文彬是应中华全国台湾同胞联谊会及河南省政协的邀请,组织包括台湾中南部乡亲及旅美企业家在内的参访团,进行这趟两岸文化交流活动的,这已是他第三次组团前往拜祖。

身为团长的许文彬告诉记者,他的家族是闽南后裔,先祖于公元1661年跟随郑成功从福建到台湾台南,现已传到第15代。在移民福建之前,祖先来自河南许昌。因此组团前往河南参加拜祖大典,所有团员可以说是怀着诗圣杜甫笔下“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡”的愉悦心情。

许文彬说,台南家乡的族人迄今仍沿袭“农历三月初三”为扫墓祭祖之日,这个习俗刚好与河南拜祖大典节日吻合,而闽南后裔又称为“河洛人”,由此可见,中原文化一脉相承,海峡两岸人民同为炎黄子孙,五千年的中华优秀传统文化是维系两岸同胞的精神纽带,彼此是兄弟手足一家人,所以应该相惜相扶,共同为中华民族的伟大复兴而携手合作。

高唱颂歌,乐舞敬拜 毛阿敏和林妙可 领唱《黄帝颂》

“天地玄黄,东方曙光;文明始祖,中华炎黄;薪火相传,盛世未央……”



毛阿敏和林妙可领唱《黄帝颂》。

在今年的拜祖大典上,毛阿敏和林妙可领唱《黄帝颂》,在两人出场前和演出后,在拜祖人群中引起了一场不小的轰动。

“跟我们合个影吧!”在登台前,两人在工作人员的帮助下,进行出场前的最后准备,霎时引起了众人的追星热情,特别是漂亮的林妙可,比舞台上还漂亮,大大的眼睛、娇美的容颜,让很多叔叔阿姨级别的“粉丝们”挤得不亦乐乎,很想跟她留影,而这位小姑娘镇定自若,手持话筒试音,不为拥挤的人群所吓倒。

出场如此,表演后,拜祖人群的追星热情不减,不过,工作人员眼疾手快,给毛阿敏披了一件绿色的外套,护着迅速走到了嘉宾休息区。

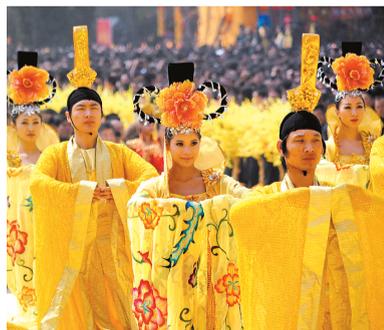
拜祖图景



高唱颂歌的孩子们。



乐舞敬拜。



乐舞敬拜。