



三月三拜轩辕

庚寅年黄帝故里拜祖大典



T12 郑州晚报

同拜祖·赤子之心

穿汉服行古礼，吸引众多拜祖人目光

“天地大德，生养万物，博厚高明，化育群生，往来有道，润物无声，寒暑交替，四时有恒……”昨日下午2时许，30名身穿经典汉服的小学生，男孩左手在上、女孩右手在上，站在轩辕黄帝像前朗诵《庚寅年黄帝故里拜祖大典祭语》，开始了另一场拜祖活动。

《庚寅年黄帝故里拜祖大典祭语》分《拜天地祭语》《拜先祖祭语》《拜圣贤先师祭语》三个部分，为郭帅华老师所做，短短数百字热情讴歌了天地、祖先、圣贤的功德，字里行间充满了感恩之情。

30名小学生穿汉服行鞠躬九拜大礼，让参加拜祖活动的各界人士眼前一亮，不少市民现场模仿起来。他们认为这种古老的传统方式，能够表达对天地、先祖和圣贤的崇敬之情。

“‘一生二，二生三，三生万物’，拜天地、拜祖先、拜圣贤先师，九拜表达了我们的恭敬之心。”郭帅华表示，九拜是中国传统的祭拜方式，在较为隆重的场合还是应该倡导使用九拜这一古礼。



身着汉服行古礼，小学生们九拜先祖



小学生画出心中的中国文化元素：中国龙

穿汉服行九拜 拜天拜地拜祖拜圣贤 孩子们画龙、画脸谱、画编钟 描述心中的中国文化



童声朗朗，古韵遗风，30名小学生身穿宽大的汉服，在轩辕黄帝像前吟咏拜祖文章，奇特的拜祖仪式吸引了前来拜祖的上千名市民。昨日，由郑州晚报联合郑州市金水区世纪先锋学校的师生们，用一场“复古”仪式来纪念我们的先祖，旨在尊尚我国的传统文化。



穿汉服拜祖，彰显传统文化魅力

郭帅华告诉记者，他和学生们都是穿汉服行古礼拜祖的倡导者。他认为，汉服是中国服饰中比较正式和正统的服装，穿汉服祭拜是一种礼的表现，而汉服宽大、右衽，衣袖和腰带上又绣着传统的吉祥花纹，雍容又不失单调，显示出东方文化的大气磅礴与厚重。

“我们并没有倡导汉服取代现代服饰，但汉服很适合做祭祀服装，现在很多地方都兴起了汉服热，不过这热潮还仅仅停留在形式上。”郭帅华说，现在汉服已经是他们学校学生在重大传统节日中必穿的服装。

郭帅华告诉记者，孩子们平时要学习《大学》《中庸》《论语》等传统文学典籍，还要学习太极拳、古筝和书法等传统的中国文化，“了解古人的穿着和礼仪，这也是一种对经典文化的学习，长期坚持能提升孩子对中华文化的认知”。

他说，这次拜祖大典对师生们来说，是一次对中国传统文化温故知新的学习。穿汉服拜祖之所以能够吸引大家，是因为汉服体现了中国传统文化的魅力。

对于穿汉服拜祖的创意，来拜祖的各地游客毫不吝惜自己的赞誉之言。他们认为这种古典的参拜活动，给了他们重新学习传统礼仪和文化的机会。

专程从周口赶到黄帝故里参加拜祖活动的张女士说，她一早就和家人来参加拜祖活动，隆重的拜祖仪式给她和家人带来的感触是深刻的，她和家人观看了穿汉服祭拜的全过程，喜欢传统文化的张女士除了表示赞扬外，还留下了学校老师的联系方式。

脸谱编钟太极图，都是孩子心中的中国文化

穿汉服拜祖仪式结束后，30名孩子在轩辕黄帝像前开始了拜祖的另一个环节画出《我心中的中国文化》，孩子们或挥毫写下自己的祝福，或画出心中的中国文化元素。

龙、虎、葫芦、宝塔、编钟、剪纸、脸谱、扇子、太极图……孩子们在一张张白纸上写下了他们对中国文化的印象，答案几乎都是中国传统文化的精髓元素。

“今年是虎年，中国有很多关于虎的故事，我画的这只虎很漂亮，是独一无二的中国虎。”王涛在所画的虎身上装饰了很多漂亮的花纹，还画上了太极图的符号。彭程画了一条中国龙，贾屹森则写下了“益者三友，友直、友谅、友多闻”。

郭帅华说，轩辕黄帝开创了中华文化，后人将这一文化发扬光大，在轩辕黄帝像前描述《我心中的中国文化》，是对先祖开创中华文明的一种感恩。