

【首日体验之围脖】

●可口可乐馆有可乐喝么

【11:13】城市足迹馆的琉璃玛瑙盏好漂亮,真想拿来喝果汁。
【11:48】石油馆展出了180°倒置家具空间,床、马桶、浴缸、沙发等都固定在墙壁上,呈俯视状态。8分钟电影十分震撼,座位又是喷水,又是敲打,浑身鸡皮疙瘩都起了,场内尖叫声不断。
【12:10】意大利馆工作人员说他们的PRADA制服要等到27日以后才会穿。
【12:22】不少在可口可乐馆前排队的观众都在询问服务人员:进去有可乐喝吗?
【12:50】澳门案例门前,工作人员介绍说,金庸曾在澳门工作。一位游客突然很兴奋:他现在在楼上呢?

【首日体验之宝典】

●先看哪些场馆

从昨天游客入园走向来看,绝大多数人的第一目标还是中国馆。可由于不知道进中国馆须凭有效证件预约,最终如愿者并不多。
其实,世博会结束后中国馆将会保留,会期游客不妨先参观其他场馆,“把最好的留在最后”。昨天参观下来,不少游客对沙特、瑞典等多个场馆评价颇高。

●有啥办法避峰

选相对“冷门”的入口进园,可能节省安检时间。
选相对“冷门”场馆错时参观,有可能避开大客流。
选相对“冷门”的路线入园,如公交车、摆渡船等,看看不一样的世博风景。
事先研究《参观者须知》了解安检要求,有可能提高安检效率节约时间。为了快速入园,建议不要带食品和饮料,没有包裹的游客还有无包裹通道可用。

到广东馆,看你和古人的孩子

山西馆

在景点前留念能“以假乱真”

不用亲自去山西,照样能在山西各个旅游景点前合影留念,照片出来的效果,亲朋好友绝对不会认为你根本没有去过山西。

“山西之旅”将通过数码影像与参观者互动,使参观者获得趣味性、娱乐性的奇妙体验。这里,设计者从山西各地景观中精心遴选出30幅典型的风光图片,作为参观者留影的图案背景。

参观者可以利用装置上的摄像头,获取自己的肖像,任意调换心仪的风光背景,将自己的英姿或靓影定格在山西的风景名胜之中。参观者可以通过现场的设备,把自己的留影打印为大头贴或纪念卡片;也可以通过蓝牙设备把照片传送到自己的手机中……

广东馆

看看你和古人的孩子啥样

广东馆里面有个很搞笑的互动项目,你站在一个有摄像头的屏幕前,把自己的形象录入后,你可以选择一位古代美女,然后你们结婚,一会儿在屏幕上就会出现一个孩子的形象。

“这个小孩就是你和那位古代美女生的孩子。”讲解员说。

记者也试了一把,操作很简单,根据提示点击屏幕就好了,不出一分钟就出来一个七八岁孩子的形象,而且长得还挺帅。

甘肃馆

把“莫高窟”搬入上海

甘肃馆重点推出的是飞天和莫高窟,甘肃省按照一比一的比例,制作了敦煌莫高窟九层楼和45号石窟模型,材料选用的是玻璃钢,看上去特别逼真。

毕竟“莫高窟”空间狭小,游客参观是需要排队的。

湖北馆

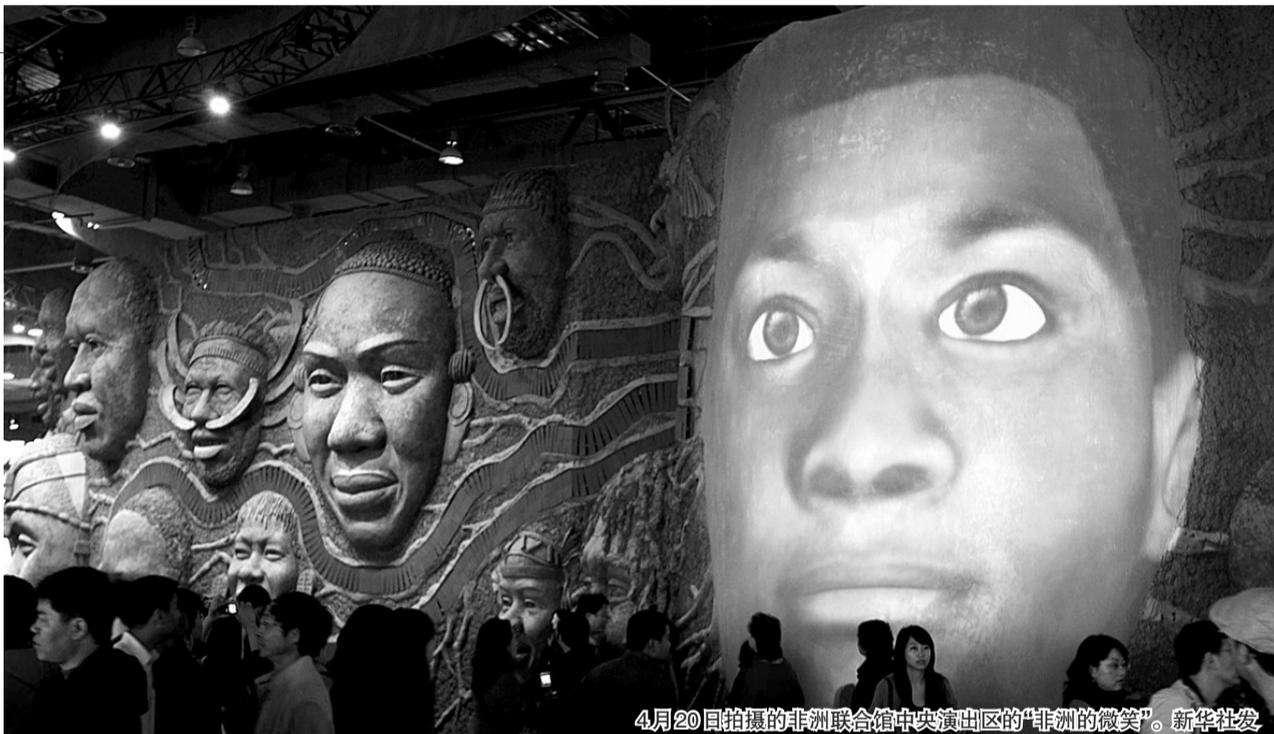
以水为魂堪比《阿凡达》

湖北馆有一区域,表现的是上善若水、春色满城。取武当、三峡、神农架、江滩之美景,以环幕、纱幕、地幕三维立体呈现湖北的风光、风情。

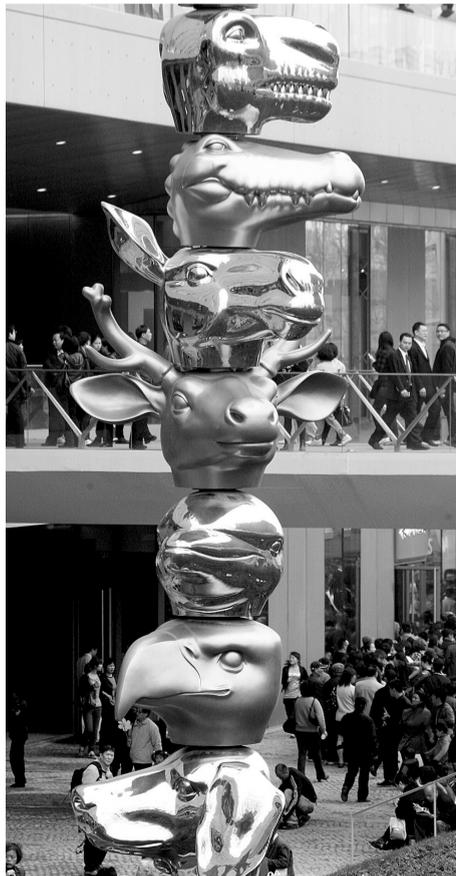
据讲解员说,这是湖北馆最精彩的部分,也是科技含量最高的部分,动用的拍摄器械像素超过高清影片,同时,三维布景的效果将打造出比《阿凡达》更梦幻的美景,这样的设计在全国都是首次尝试。

因为这一区域为了保证效果,只能容纳五六十人,4月20日也便成了排队的热门。

晚报特派记者 张锡磊/文 晚报特派记者 贾俊生/图



4月20日拍摄的非洲联合馆中央演出区的“非洲的微笑”。新华社发



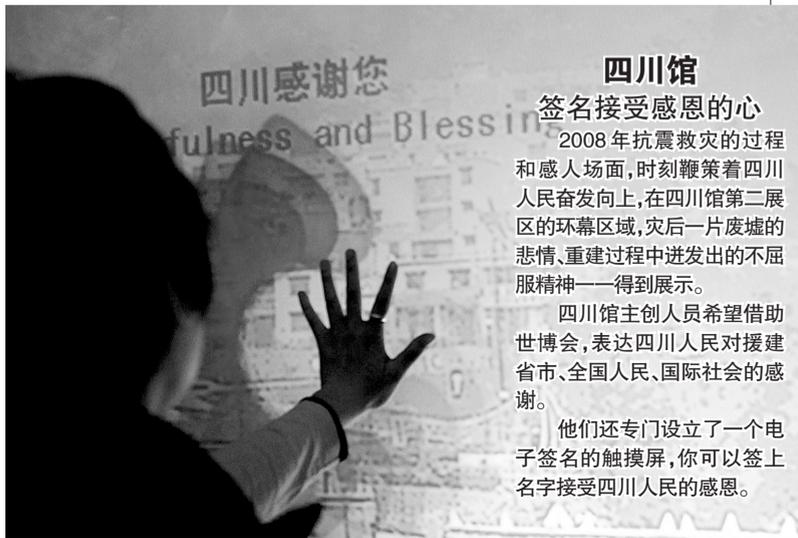
4月20日,名为《前世今生之十二生肖》的雕塑作品在世博园内亮相。新华社发



到广东馆可以看你和古人的孩子长啥样。



泰国馆的门神在迎客。



四川馆

签名接受感恩的心

2008年抗震救灾的过程和感人场面,时刻鞭策着四川人民奋发向上,在四川馆第二展区的环幕区域,灾后一片废墟的悲情、重建过程中迸发出的不屈服精神——得到展示。

四川馆主创人员希望借助世博会,表达四川人民对援建省市、全国人民、国际社会的感谢。

他们还专门设立了一个电子签名的触摸屏,你可以签上名字接受四川人民的感恩。