

世博来临，“中国风”日益受宠

给家一个中国表情

(下)



博洛尼家居主案设计师房伟作品

▲▲这套设计游走于传统与时尚之间,摆脱古式家具硬梆不适的坐垫设计,融合东方味、现代感与气派大方于一身,勾勒出的居家场景正是现代人寻求心灵宁适的一帖良药。

编辑点评:设计中把一些中式元素现代化,不仅有中式古典的稳重大气,也不失现代都市的本色,达到都市现代人对文化及生活的最高境界。



南京钟凯丽主任设计师罗文慧作品

▲►这套设计产品是典型改良后的中式家居,并没有太多中国图案,简易的墙面设计,中式传统风格也能活色生香,给现代的紧张生活一种放松感。

编辑点评:这套设计呈现的是静谧和悠闲的生活情调,并非有砖有瓦,就可以称作家,并非有墙有门,就是自己的精神领地,家居不仅是凝固的音乐,而且是精神得载体,生活应该是活色生香的,在宁静无忧的家里静养身心,颐养性情,几分从容,几分洒脱,其中真味不可言说。



元洲装饰主任设计师苏毅作品

►角落里的灯笼和花瓶,是在典型的中式风格基础上,进行了现代手法的改良。

▼本套案例是温哥华山庄348平方米底复式,房间中的特色中式顶梁,浓墨重彩渲染了中国式的意境。

编辑点评:在多种风格混搭的空间中,中式元素贯穿始终,其特有的“中国风”散发出的意蕴绵延扩展,像一根无形的线将不同格调混搭出别具新意的中新式风范。



元洲装饰郑州公司智上名筑主任设计师赵海燕作品

◀▼这套设计为顶层复式,设计以现代中式为主,空间中大量运用瓷器和绿色植物,使整个空间整洁中透着大气,刚毅与柔美共存。

编辑点评:入户的玄关、客厅的墙面色彩丰富,一幅大写意的《花开富贵》,把整个空间烘托的舒适而华丽,是为了提高空间,增强立体感,也烘托了一个浪漫宜人的就餐环境。

