

迎接世博,演出准备好了

今晚8点 打开电视 看世博开幕式



昨天,美洲演艺广场上,美洲国家的演艺人员正在排练。晚报特派记者 贾俊生 图



情系灾区

两名玉树地震孤儿获邀参加开幕式



4月27日,代吉文毛(前右三)和江巴才仁(前右一)与同龄儿童联谊。新华社发

晚报特派记者 张锡磊

本报讯 上海世博会开幕前夕,两名玉树地震孤儿代吉文毛和江巴才仁获邀走进世博园,并将参加开幕活动。

日前,代吉文毛和江巴才仁出现在上海世博会开幕式的排练现场,与同龄儿童联谊。孩子们的一举一动备受现场演职人员和志愿者的关注。他们还收到了小伙伴艺术团中外小演员赠送的礼物——书包、故事书及文具。

据了解,代吉文毛和江巴才仁均来自玉树结古镇,此前正在接受震后身心康复治疗。在上海期间,他们由玉树当地教师、陪护医生以及志愿者照顾。医生透露,代吉文毛的外伤现已基本康复。



世博气象

开幕及开园日上海天气晴好

据上海中心气象台的最新预报,30日世博开幕式当天,上海将是晴到多云的天气。5月1日开园日及节日期间,上海以多云间晴天气为主。4日后可能会有一次降水过程。

29日上海受高压控制,天气晴好,户外风和日暖,上海中心气象台说,30日上海世博会开幕,申城晴到多云,风轻云淡,温度在14至25摄氏度之间,人体感觉舒适,天气条件有利世博会开幕庆典的举行。 据新华社电

世博会开幕式将于4月30日晚上8点举行,时间大约2个小时。

而当晚,黄浦江将会成为世博会开幕庆典的舞台,整台庆典将会以仪式为主,辅助以表演。

这样的安排主要是因为,上海世博会遵循世博会开幕式比较简洁的国际惯例,将凸显勤俭的原则,力求简朴而不失亮点,热烈而不求奢华。

世博眼演播室主持人陶淳透露,世博会开幕式将包括“中国欢迎你”和“世界同欢庆”两大主题,整个开幕式分为“仪式文

艺表演”和“灯光喷泉焰火”两部分。

“仪式文艺表演”为室内部分,将在世博会文化中心举行。而灯光喷泉焰火的表演将在浦西中国船舶馆和浦东世博文化中心一段长三四百米的黄浦江面上举行,演出主要分为三个部分,灯光秀、烟火表演和装置表演,其中最具有看头的就是烟火表演。

在世博文化中心西侧的庆典广场,是这场表演最佳的观测点,现场已摆放了一万个观众席位。

声、光、电、江面、烟火、喷泉,再加上

巨大的LED幕,上海世博会开幕式最激动人心的表演将在黄浦江两岸,从卢浦大桥到南浦大桥3.28公里的延长线上展开。据透露,这是上海历史上规模最大的一次焰火表演,300多个品种、10万余发烟花,全方位覆盖江面、陆地和天空。

据了解,烟花表演的主场地包括东方明珠塔、从卢浦大桥到南浦大桥3.28公里的黄浦江两岸、黄浦江面以及浦西部分居民楼的楼顶。“这么复杂的烟花场地是全球首次。”世博会烟花燃放单位负责人赵伟平说。 据《广州日报》

法国馆形象大使阿兰·德龙抵沪

昨天15时许,一代巨星,“佐罗”的扮演者阿兰·德龙乘坐法航飞机抵达浦东国际机场。此次他将坐镇上海世博园中的法国馆。作为法国馆的形象代言人,热情的阿兰·德龙表示有幸参加上海世博会开幕十分高兴。

当日,一身休闲打扮的阿兰·德龙戴着墨镜,对周围的人十分随和。不少人认出了这位巨星,并请求与他合影,他便摘下墨镜,还询问需不需要停下来合影。

上海机场边检站民警表示,他们第一时间将阿兰·德龙引导到世博专用通道,并为他快速办理了入境手续。之后,阿兰·德龙还不忘给工作人员送了一个飞吻。

阿兰·德龙在2008年就被选定为上海世博会法国馆的形象大使。据了解,在世博会期间,法国方面还将设立“法国馆频道”,阿兰·德龙将在其中讲述他对中国的感情。 据《天天新报》



当日,阿兰·德龙作为上海世博会法国馆形象大使抵达上海。新华社发

荷兰正式启动上海世博会专门网站

据新华社电 荷兰政府29日正式启动专门为上海世博会而设立的网站。

在启动仪式上,荷兰政府经济大臣玛丽亚·范德赫芬与中国驻荷兰大使张军轻点鼠标启动网站,为上海世博会送上了一份特殊礼物。

据介绍,这一域名名为“WWW.HOLLAND-EXPO2010.NL”的网站包括荷兰语、英文、中文三个版本。网站不仅提供了有关荷兰参加此次世博会展馆“欢乐街”的介绍,还包括荷兰其他参展信息。在整个世博会期间,所有荷兰参展新闻等也都将通过这个官方网站对外发布。



世博快讯

带您领略世界最尖端科技

据新华社电 本届世博会必将上演高科技的大比拼,为参观者提供领略世界最尖端科技的绝佳机会。

人工智能研究一直是各国科研热点之一,以机器人代表的人工智能科技将成为世博会的一大看点,各国研究人员将通过各种类型的机器人和人工智能产品,展示他们最“精准”的创意,以及这一领域的最新进展。

在世博会展新媒体技术展示方案中,“时光隧道”将带领观众通过红色管道进入金黄色的主展馆,管道内设有可调控速度的自动人行道,头顶和两旁是迎面扑来向后疾驶的太空星云虚拟影像,通过震动、音响等辅助手段,观众犹如进入一条时光隧道。