

# 破解闪电摄影之谜



2005年7月,一个雷电交加的夜晚,市民凯塞尔被杀死在堪培拉市的郊外。杀手的作案手段非常熟练,没有留下任何可供调查的线索。

就在所有人都认为这个杀人案将成为悬案的时候,2007年5月,凯塞尔的妻子在堪培拉举办丑羊节的时候有了新的发现。

在参赛的一个牧羊人的身上,警察发现了一个奇特的、可以抓获凶手的证据……

## 丑羊大赛,牧羊人身上的神秘图案

2007年5月,堪培拉传统的丑羊大赛开幕了。来自于澳大利亚全国各地的牧羊人都带着自己喂养的长得最丑的绵羊赶来参加比赛,冠军可以拿到5000澳元的奖励。

为了保证现场的安全,堪培拉政府派出了警察局长菲利亲自带队监控现场。比赛头天,擂台上的牧羊人和羊儿们就进入了白热化的比拼状态。突然车里的电话响了起来,下属告诉菲利一个消息,在丑羊大赛现场,有人报案说发现了两年前市郊发生的一桩命案的证据。这个消息让菲利精神一振。两年前一个叫凯塞尔的中年人在一个雷电交加的夜晚被人残忍地用斧头砍死在郊外。当时无人目击,大雨又冲刷掉

了作案人可能留下的任何痕迹,在勘察现场没有找到任何有价值的证据后,这个案件陷入了僵局。

菲利马上要了号码,和报案人取得了联系。一个女人激动地说:“快!你们快来,抓住台上23号的牧羊人!”

比赛结束后,警察把23号选手带到了指挥车,一个40多岁的女人也跟着上了车。菲利还记得,这个女人就是当年命案死者凯塞尔的遗孀索拉·凯塞尔夫人。

索拉激动得嘴唇发抖,她指着23号牧羊人的肩膀激动地说:“你看,你看那里,那个人像我的丈夫!”

听她这么说,菲利才注意到了23号左

肩上有一幅图案,不注意看的话,像是故意刺上的文身。不过仔细观察,这和线条粗糙的文身有所不同,它的图案清晰、细腻。更像是以人体皮肤为胶片拍摄出来的一张照片。

照片上的图案是一个漆黑的夜里,闪电划过了夜空,一个侧身站立的人正举着斧头,向着要瘫软在地的凯塞尔砍去,那个侧面站立着的人脸上,有一条从耳朵到鼻子部位的刀疤!

菲利兴奋里又带着一些疑惑。这个人到底用什么手段造出了这样一个图案,就算他是不愿多事的目击证人,也不可能如此活灵活现地做出一副这样生动的图案。

## 罪案现场,懵懂惊惶一无所知

经过审讯,菲利得知这个牧羊人叫德普。两年之前,他曾经在堪培拉郊外放牧过自己的羊群。不过,任凭菲利怎么审讯,德普都不承认自己目睹了那场命案。不过,在谈到那个夜晚的时候,声称自己忘掉在做什么的他,眼睛里忽然闪烁起一种惊惶的目光。

根据犯罪心理学家的分析,他们认定这个德普就是杀害凯塞尔的凶手。因为从动作和神态里可以看出他在接受审判的时候,对菲利有所保留。另外就是这种人可能有严重扭曲的变态心理,所以他会行凶之后,把自己行凶的场面深刻记忆在心里,并用这种类似文身的形式保存下来。

开着车,菲利一行很快就来到了当年命案发生的地点。那里是一个小灌木丛,凯塞尔的尸体就是在这里被发现的。经过鉴定,这里也是第一现场,除了被砍裂的颅骨外,他的手、脚和耳朵都被砍掉扔在附近,而且

地上的血液里有碎碎的肉屑。

德普被押下了车,他在这里走了一圈,神色正常,没有任何异常的反应。这让菲利的心缩紧了,如果他懂得控制自己的情绪的话,那应该是个相当难以对付的凶手。没想到,德普在灌木丛转了一圈后,梦游一样地向着东面的方向走去,那里是一片开阔平坦的草地,没有任何灌木丛和障碍物。

德普的五官开始扭曲起来,似乎是一下子想起了什么让他恐惧的事情。在走到一片草地中央的时候,他忽然大叫一声,双手抱着头,蹲到了地上,身体不停地颤抖着。

菲利马上让人把他带回车里。重新平静下来的德普说出了让人匪夷所思的事情,他心里最深的秘密。

2005年7月,德普把自己的帐篷搭在堪培拉市郊外的草地上,进行放牧。那天晚上,忽然下起了雷雨,闪电肆虐在天空中,德普心里想着自己那些被困在草地上的羊儿,

于是拿了塑料布出去,想把塑料布搭在临时的羊栏上。他刚刚走出帐篷,天上一个巨雷,闪电划破了夜空,似乎要从天空中冲到地面上来。

一只羊被闪电击中,顿时变成了焦糊的黑炭,德普心里害怕。一愣神的工夫,就觉得自己似乎碰触到了高压电线,浑身麻木,一下晕了过去。

醒转过来的他浑身已经湿透,但是德普发现自己的身上没有受到任何的伤害,唯一异常的是,在自己的肩头出现了一个莫名其妙的图案。这让德普感到很害怕,他无法解释和接受这种奇怪的事情。

事后,德普找到许多医院想把这个图案去掉,但一切都是徒劳的。他恐惧地离开了堪培拉,希望能避开给自己带来这个图案的厄运和恶魔。

菲利冷笑着说:“德普,你要诚实一些,难道你以为我会相信这个荒谬的故事?”

## 凶手出现 结案报告引起关注

连续半个多月的审讯,希望和困境的反复折磨,让菲利精神和身体上都显得疲惫。他来到一家咖啡厅,要了咖啡,忽然看到了坐在靠窗位置的一个男人,侧面看过去,脸上恰巧有一道类似于图案上的刀疤。

他的心剧烈地跳起来,回想着那个图案里手拿斧子男人侧面的眉眼,越看越觉得与这个男人相似。

他马上打电话叫人过来,把这个男人带回了警察局。这个男人一直保持着沉默。菲利要人把德普带过来,可是德普在看到这个男人时只是低着头,自己问自己:为什么,为什么这个人这么眼熟。接着菲利命令人把这个刀疤男人带出来,故意让他看到了德普。那个男人反应猛然强烈起来,他凶狠地叫骂着:“杂种,果然是你,果然!”他企图挣脱警察扑过去对付德普,德普被他的凶狠吓坏了。

重新提审这个男人的时候,他毫无保留地说出了自己的罪行。他有心理疾患,每到雷雨天气的时候就有暴躁和冲动的表现。在那个雷电交加的夜晚,他一个人跑出去,想让雨水浇灭自己的暴躁和内心莫名的愤怒,结果独自跑到了堪培拉的郊外。

他在那里看到了德普,当时他想去殴打德普作为发泄,但是被两条在帐篷外的牧羊犬吓住了。他在羊栏前捡到了一把斧头,一路挥舞着向前。在灌木丛那里,差点儿被从外地开车赶回堪培拉的凯塞尔撞倒。

停车的凯塞尔拉开车门向他道歉,可是他已经抑制不住自己的冲动,他举起斧头砍了下去。鲜血让他感到无比欢畅,他像个恶魔一样,一次次地向着倒下的凯塞尔砍了下去。

那么,这个影像又如何被印在了德普的肩上了呢?

## 闪电摄影 大自然的杰作

2007年6月,这个谜底被大学教授盖特破解。经过调查,盖特教授说,这是闪电摄影,是自然现象的一种。最早的记载出现在1923年的9月。当时一个舰队在海上航行,遇到了雷雨天气,一个站在桅杆下的水手感觉自己似乎被雷击中,但是却毫无损伤。

奇怪的是,在他大腿上清晰地“刻出”马蹄铁的图形,而马蹄铁这块“避邪物”是钉在桅杆上的,恰好在水手的头顶上方。

还有一个美国的小男孩在雷雨天气里上树去掏鸟蛋,在他上到树顶的时候,这棵树被闪电击中,毫发无伤的小男孩在胸口的位置发现了一个自己掏鸟蛋以及鸟巢的清晰图案。这时人们才开始研究这个现象。

摘自《青年文摘》