



获奖感言

从当初的一个老师几个学生,到如今的7个专职教师和旺季时900多名学生的规模,河南省手拉手少儿艺术团已在这个行业中打拼了10年。从对少儿的智力发展、道德养成、意志品质的培养,到身体素质的提高、审美能力的培养等方面,他们为孩子们提供和构筑了富于童心的审美欣赏与审美创造空间。娇弱的孩子经过刻苦训练毅力得到了充分的磨练,有潜质的孩子从这里迈向了更广阔的未来。

“没有学不好的学生,只有不会教的老师。”翟芳认为,老师的专业素质和责任心是缺一不可的,这样才能既教学生练好舞蹈,又能塑造学生好的人格。

翟芳

河南省手拉手少儿艺术团团长

个人简介

翟芳,毕业于北京舞蹈学院中国舞编导系,师从于著名舞蹈艺术家陈爱莲老师。现为中国儿童音乐学会会员、中国儿童歌舞学会会员、中国歌剧舞剧院舞蹈考级特聘辅导教师、河南省舞蹈家协会会员、河南省艺术培训协会理事并担任河南省手拉手少儿艺术团团长。

个人事迹

自2001年投身少儿舞蹈教育以来,培养了大批的优秀艺术人才,先后有近50名学生考取了包括北京舞蹈学院附中、解放军艺术学院附中在内的多所专业艺术院校。她的学生先后获得由文化部、教育部、中国文联、中国舞蹈家协会等,权威部门举办的数十场专业艺术赛事,共获得金奖18枚、银奖67枚、优秀奖近百枚。她的编导水准、教学水平得到了贾作光、白淑香、陈爱莲等老一辈舞蹈艺术家的肯定。

其先后获得文化部优秀辅导奖、教育部优秀园丁奖、中国关工委优秀辅导教师奖,2009年被中国舞蹈家协会授予“中国舞蹈艺术突出贡献舞蹈家”称号。翟芳老师根据多年的教学经验,制定了一套科学的教学方法,得到了中国歌剧舞剧院考级委员会主人罗迪强老师的高度认可。

河南省手拉手少儿艺术团在翟芳老师的带领下,已发展为拥有近千名学员、知名度颇高的我省优秀的少儿艺术团体。翟芳老师本着以学生为本的教学理念,带领河

南省手拉手少儿艺术团的全体专业老师,将更加专注于少儿舞蹈教学,为我省的少儿艺术教育事业添砖加瓦。

作为为数不多的经省民政厅、省文化厅批准成立,省文化厅主管的省级公益性少儿艺术团体,河南省手拉手少儿艺术团在同行业中一直走的是做好扎实的功底、低调宣传、认真做事的路子。翟芳说她只想先把来的学生教好,若干年后,学生能回忆起在这里上训练课的情景,认为没浪费时间,她就知足了。

这就是2006年被文化部授予“优秀园丁奖”、2007年获得教育部“优秀教师奖”的翟芳,当他在想如何扩大办学规模增加收入时,而她想的却是如何将自己追求的艺术在更多的孩子身上得到高标准的延续。

也许,从该团学员参加今年中国歌剧舞剧院院外舞蹈考级的通过率95%以上这件事上,我们再一次感受到翟芳的执著与责任的价值、魅力所在。

一个教师,就是一个岗位,就是一个女校长,更是一道亮丽的风景线。一个岗位,就是一个榜样。



河南省手拉手少儿艺术团 孩子的成长从这里起步,孩子的梦想从这里放飞

专业的教师队伍、专注于少儿舞蹈教学、专心为您的孩子打造艺术道路!

河南省手拉手少儿艺术团是经过河南省民政厅、河南省文化厅批准成立的省级公益性少儿艺术团体。主要参加由河南省政府部门、河南省人民代表大会、中央电视台、河南电视台、河南省红十字会、河南省慈善总会等单位组织的公益性的慰问、赈灾、救助演出及参加权威部门组织的专业赛事。河南省省委、省政府等四大班子领导在观看我团演出后,亲切接见我团小演员。中国舞蹈家协会名誉主席贾作光老师亲自为我团题词“祖国未来,舞我中华”。我团现为河南省红十字会会员单位、河南省舞蹈家协会教师培训基地、北京爱莲舞蹈学校、南方舞蹈学校河南教学基地。我团特聘著名舞蹈艺术家陈爱莲、中国歌剧舞剧院艺术总监罗迪强老师担任我团名誉团长及艺术总监,长期指导我团教学及演出工作。该团在河南省民政厅、文化厅的领导下,在中国舞蹈家协会专家的关怀下,在广大家长的支持下,一步步发展壮大。该团现有学员近千人,每年的六一儿童节、十一国庆节以及春节,该团都将主办或承办大型电视文艺晚会,为孩子们提供更多的演出锻炼的机会。



专职的教师 专业的舞蹈 专心的教学 专注的理念 专门的环境 这里,一切都是专业的准备,专为您的孩子未来着想!

招生对象:4岁半以上的少年儿童

艺术团地址:郑州市东风路与天明路交叉口天旺广场三楼3--57号

报名咨询电话:0371-61515355、63757555、63728555

艺术团网址:www.slsyst.com