

基于中国古典文学名著会给地方带来巨大文化旅游收益的考虑,与围绕《红楼梦》引发的曹雪芹故里之争类似,另一部名著《金瓶梅》引起两省三地的“西门庆故里之争”,具体涉及山东的阳谷县、临清县,以及安徽的黄山市。

近10年来,三地纷纷举起“西门庆故里”招牌,西门庆似乎也不再是“大淫贼、大恶霸、大奸商”的艺术形象,而华丽转身成为当地政府追捧的文化产业英雄。在这场故里之争中,浸泡了传统文化中闷骚暗流的风月旨趣,推动了当地的经济和民生发展,也从根本上实现了世俗心理和价值观的双重转型。

想那西门郎,在九泉下得知此事后,必然乐得天翻地覆:“我这支野百合也会有春天?”



阳谷县的狮子楼

西门庆的春天是咋来的?

争故里

山东阳谷县投资5600万元

山东临清县投资约3亿元

安徽黄山徽州区投资2000万元

为争“西门庆故里”,山东搞“内讧”

山东阳谷和临清二县,旗帜鲜明、声势浩大地打造“西门庆故里”,使得《金瓶梅》文化之争几乎成了山东的“内战”。

先看阳谷。

《阳谷县服务业发展第十一个五年规划》明确规定,“做大做强《水浒传》、《金瓶梅》历史巨著”。

《中共阳谷县委、阳谷县人民政府关于进一步加快全县服务业发展的意见》(2006年8月13日)也明确规定:“注重挖掘《水浒传》、《金瓶梅》等历史名著的文化内涵,进一步打

响水浒、古运河两条旅游线和阳谷古城的品牌,实施全方位发展旅游业。”

这背后的项目支撑是“水浒传·金瓶梅文化旅游区建设项目”。

该项目总共占地25亩,主要包含三大景区——水浒文化游览区,宋代民风民俗商业游览区,《金瓶梅》文化游览区(内有“西门庆故居”等系列文化景点)。

按照规划,该项目总投资5600万元,建成后预期年接待游客20万人次,景点商品销售收入可达300万元,预计5年内收回投资。

让武松和西门庆和谐相处

在阳谷看来,无论是《水浒传》,还是《金瓶梅》,最核心的人物并非武松,而是西门庆。所以,该项目名义上是《水浒传》在前,《金瓶梅》在后,但有关《金瓶梅》的内容远远多于《水浒传》。

西门庆和潘金莲初次幽会地“王婆茶坊”,里面通过雕塑逼真再现了西门庆和潘金莲的幽会场景。

西门庆经营的产业,如生药铺、盐铺、当铺和绸缎庄等一应俱全,还有潘金莲手工艺品、西门庆绒布等特色旅游产品。

在景区内,还悬挂着100张《金瓶梅》的插

图连环画,以及西门庆7个妻妾的精美画像。

狮子楼本来是西门庆的丧命之地,可阳谷县更乐意把它改造为西门庆大官人的浪漫之地。

2003年10月,阳谷县政府投资3470万元兴建了占地30余亩的狮子楼旅游城,城内娱乐表演节目多以西门庆和潘金莲谈情说爱为主题。

此外,最有趣味的是,在阳谷县《2009年政府工作报告》中,还提出打造“武松故乡”的品牌,巨大的产业需求使武松和西门庆走向了和谐。

临清县的项目占地8公顷

比阳谷有过之而无不及的是山东临清县,也力挺西门庆。《临清市文化产业发展规划(2009-2015年)》中提出,“打造以《水浒传》、《金瓶梅》、《老残游记》、《三言二拍》等为代表的名著文化”,并将自身的城市文化旅游品牌定位于“《金瓶梅》故乡和运河名城”。

临清的“西门庆项目”有力压阳谷之势,其“金瓶梅文化旅游区”项目占地8公顷,展示明清时期运河城市市井休闲文化。

其中,与金瓶梅相关的具体项目包括:1.《金瓶梅》文化旅游区及项目。在福德街建设《金瓶梅》文化街区,按照《金瓶梅》的描写,建设西门庆以及他的妻妾潘金莲、李瓶儿、庞春梅等人的宅院,打造一个“金瓶梅”式的大观

西门庆是徽商的代表?

与阳谷、临清的喧哗不同,安徽省黄山市徽州区则是“骚动”了一把。

徽州敢挑战山东两地,主要是地区招商引资的产业需求所致。徽州区旅游长年抬不起头,原因是离黄山风景区太近,区内七大重点旅游项目缺乏响亮的品牌支撑。

2006年4月,经过三年开发建设、总投资2000万元的黄山市徽州区西溪南古村落全面对外开放。

因其用“西门庆故里”为古村落作宣传,所以该景点被称为“金瓶梅遗址公园”。

据当地人介绍,西门庆不是山东人,而是安徽人,是徽商的代表。

该景点对外开放后,收到轰动效应。由此,国内外第一次把黄山市内的黄山区(黄山旅游)和徽州区(徽州文化游)区别开来。

一时间,媒体云集徽州,部分景点甚至不得不出“拒绝媒体采访”的招牌。

黄山脚下就这样生生“孵化”出全新的徽州文化游,西门庆这个“大坏蛋”功不可没。

最新进展

安徽省黄山市徽州区回应“炒作行为早就被叫停了”

据了解,《金瓶梅》成书于明代万历年间,作者署名兰陵笑笑生。该书自问世以来,一直谜团重重,不得其解。

徽州西溪南村村民潘志义经过多年研究,认为《金瓶梅》故事是以西溪南大盐商吴天行的“十二楼”为原型撰写的。

“西溪南古村落旅游开发公司在后来的旅游促销中,并没有明目张胆打出‘金瓶梅遗址公园’的牌子。开发商的炒作行为在2006年就被区政府叫停了。”5月4日下午,徽州区宣传部负责人叶国胜坦言,“为了经济利益打着文化的旗号,把那些已作古的历史人物拉出来炒作,既显得对古人不够厚道,也是对徽州传统文化的一种亵渎。”

据介绍,目前黄山市已启动“百村千幢”古民居保护利用工程,各地会用5年时间全力抢救和保护徽文化的“活化石”。而西溪南镇也在保护之列,以后当地景点的开发将着眼于打造具有地方特色的“农家乐”,注重养生和休闲。据《中国经济周刊》(江淮晨报)



黄山西溪南古村落被称为“金瓶梅遗址公园”



临清县的《金瓶梅》故事场景微缩景观



新版电视剧《水浒传》的西门庆剧照