

《三笑》剧组将亲临绿城 郭德纲郑州“点秋香”

□晚报记者 梁晨

郭德纲首次“跨界”电影就玩大手笔,不仅自告奋勇出演男主角“唐伯虎”,还亲自担任导演,因此,《三笑之才子佳人》的相声痕迹比较重,有着强烈的郭德纲风格。在这部爆笑电影中,郭德纲版唐伯虎就是明代的摇滚明星,用带嘻哈风格的摇滚乐征服了歌迷,用有些另类的爱情表达方式征服了“秋香”姚笛。昨天,郭德纲、姚笛等主演的古装喜剧《三笑之才子佳人》开始在郑州上映。《三笑之才子佳人》剧组的郭德纲、于谦、姚笛等5月9日将在郑州举行观众见面会,并于当天晚上在新建文、中影国际影城等多家影院与观众零距离互动。新建文影城将推出《三笑之才子佳人》专场,“钢丝”们提前预订票可以30元观影,并与郭德纲、姚笛等面对面交流,有机会拿到明星的签名海报。

每日大看台

大型舞蹈诗《一代天骄》地点:河南艺术中心大剧场
演出:内蒙古蒙哥利亚歌舞团 时间:5月8日、9日19:30 票价:VIP380元、280元、180元、120元、80元、50元 票务:69092200

奥斯卡大上海国际影城《钢铁侠2》10:00 11:00 12:20 13:00 13:30 14:00 14:40 15:20 15:50 16:20 17:00 17:40 18:10 18:40 19:20 20:00 20:30 21:00 21:40 22:20 23:00《圣地亚哥》10:00《叶问2:宗师传奇》10:30 12:10 13:10 14:10 15:10 16:10 17:10 18:10 19:10 20:10 21:10 22:10《杜拉拉升职记》12:40 14:40 16:40 18:40 20:40 22:40《三笑之才子佳人》13:20 15:00 16:50 20:20 22:00《诸神之战》(3D) 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30《东风雨》13:40 17:40《生死逃亡》15:50 19:50 21:50《A面B面》18:30

横店影城《杜拉拉升职记》13:40 15:40 17:40 19:40 21:40《诸神之战》(3D) 12:10 14:10 16:10 18:10 20:10 22:10《三笑之才子佳人》11:50 13:30 15:10 16:50 18:40 20:20 22:00《叶问2:宗师传奇》10:20 11:30 12:30 13:30 14:30 15:30 16:30 17:30 18:30 19:30 20:30 21:30 22:30《钢铁侠2》10:40 11:45 12:30 13:15 14:00 14:45 15:30 16:15 17:00 17:45 18:30 19:15 20:00 20:45 21:30 22:15 23:00

保利影城《三笑之才子佳人》09:50 00:00《叶问2:宗师传奇》10:30 12:30 15:10 17:20 19:20 21:30 23:30《杜拉拉升职记》10:00 13:40 18:10 20:20 22:30《诸神之战》(3D) 11:40 15:50《钢铁侠2》09:30 10:20 11:00 11:50 12:20 12:50 13:30 14:10 14:50 15:20 16:00 16:40 17:10 17:40 18:20 19:00 19:30 20:00 20:40 21:20 21:50 22:20 23:00 23:40

奥纳影城《叶问2:宗师传奇》11:30 16:00 18:10 20:20 22:30 14:55 19:15《钢铁侠2》10:30 13:20 15:45 18:10 20:35 23:00 14:15 16:55 19:20 21:45 18:45 21:10《三笑之才子佳人》14:00 16:15《杜拉拉升职记》14:20 16:30 18:40 20:50 22:55《诸神之战》15:00 19:20《美丽密令》13:00 22:00



貂蝉被批太老



陈建斌饰演曹操

《三国》荧屏热播,观众拍砖、恶搞成风 吃饭、睡觉、骂《三国》! 评《三国》俨然成为一项轰轰烈烈的全民娱乐活动

历史“砖家” 情节太假太穿越

此类评论者非常具有考据精神,上能搬出《三国志》等史书以及各种出土文物,下能搬出百度百科和维基,电视剧《三国》在历史学家的放大镜下,任何错漏都无所遁形,堪称砖家中的技术派。

汉朝时期服饰袖口是紧缩的,新版《三国》一律是大敞袖。东汉官员朝服是以文武辨为色,到了新《三国》那里,清一色——黑。

语言“砖家” 对白太没水准

此类评论者汉语造诣精深,能够从文法、语境、修辞等方面对语言进行抽丝剥茧地分析,即使只有三个字,也能找出你的破绽。

曹操找袁隗说:“想与你为伍,陪你走几步可否。”袁隗“听凭尊意。”曹操说的这是什么话,文言不是文言,白话不是白话,口语更不是口语,书面语也不是,完全的四不像。更绝的

电视“砖”家 不能忍受“桃园结义”被咔嚓

他们深爱老版《三国演义》,同时对电视剧这门艺术的每一个环节都有深刻的认识,不要奢望能够逃脱他们严厉而挑剔的眼光。

最不能忍受的是居然把桃园三结义这段给轻飘飘地咔嚓了。想当年老版那段桃

曹操说:你们不是把金銮殿都视为圣地。金銮殿最早出自唐代,是大明宫中的一偏殿,是文人学士等待皇帝诏命应对之所,因此经常被文人引以为荣,久而久之就成为皇帝宫殿的统称。曹操这句话,足足又把金銮殿这一典故向前推了400余年。曹操说:悬于长乐宫门。长乐宫是西汉长安的皇家宫殿群,东汉根本就没有长乐宫。

是袁隗的话,曹操当时只是骁骑校尉,相当于今天的地级市市长级别。而袁隗是堂堂大傅,叫一个总理对着一个普通的市长说“尊尊尊”,这是自卑不分阴阳颠倒。

我的曹操啊,你后来居然来了句“搞得自己很痛苦。”第四集兵跑过来对刘关张喊道:主子爷!这个兵显然走错片场了,辫子戏在隔壁。

桃园三结义刻画何其大气,还专门配了歌“这一拜……”看得人热血沸腾,热泪盈眶。

看着胖胖的可爱的张飞一边喊着三姓家奴,一边扑上去打架,我终于喷了。吕布貌似也没怎么愤怒,怪不得飞哥哥一直喊。

陈好首次回应“姐弟恋” 貂蝉应少年老成

新《三国》饰演貂蝉的“万人迷”陈好也引发了大量争议,她的“朴素亮相”被网友评价为“只惊不艳”;认为她没有陈红版貂蝉美;扮相老,跟吕布像姐弟恋。

5月6日,陈好接受了采访,首次对网友的评价做出回应。对于这些负面评价,陈好一笑而过:“貂蝉的身世坎坷,决定了她少年老成。我也没有什么不能接受的,换了谁演都会备受争议。就连我妈最初看了也说造型不好看。大家别急,慢慢看,90集全看完再发表最终评论,这样可能会更全面些。”她还说:“造型老师这么设计,可能是没有去迎合观众口味,没有满足更多人想象。其实后面貂蝉给董卓跳舞时有很妩媚、很惊艳的造型,可能那样会更符合观众对这个人物的定位。可我们要从剧情出发,有阶段、有层次地表现。该妩媚的时候妩媚,该朴素的时候朴素,改庄重的时候庄重。” 徐云霄

新《三国》太拖沓,四集了还不见宋江出场!既然叫《三国》,主角的戏份应该均等些,赵史刚导演太偏爱曹操了!什么时候才能看到刘关张三人大观园结义后保护唐僧上梁山的戏啊?——穿越派评《三国》很尖锐。

健康全家人 多力葵花油 第二届全国绘画大赛郑州热力开赛

近日,一场由佳格集团举办的“2010年多力葵花油第二届全国绘画大赛”,同时也是第二届多力葵花节启动仪式于郑州世纪联华碧波园店隆重举行。目前,相关活动正在全国各大城市热力展开。大赛以“葵花油专家 健康全家人”为主题,获胜的小画家们将有机会畅游英国,体验梵高艺术之旅。

多力葵花油第二届全国绘画大赛正式启动

2009年多力葵花油第一届全国绘画大赛举办后,获得了广大消费者特别是小朋友的极大关注与参与。2010年的多力葵花油第二届全国绘画大赛,在承袭09年的基础上,将参赛选手扩大到全家人,小朋友、大朋友都可以参加,真正做到了大赛所倡导的“多力葵花油 健康全家人”。并且绘画比赛的形式多样,小朋友可以填色,大朋友可以绘画,更可以进行环保袋创意绘画设计,以倡导健康、环保概念。同时,奖品更诱人,获奖小朋友或者家庭有机会畅游英国,作为绘画的爱好者可以亲临英国皇家博物馆,现场感受梵高真迹《向日葵》的风采。

由于郑州的启动仪式与第41届世界地球日临近,市民对于环保、低碳的关注热情高涨,活动内容丰富,形式多样。值得一提的是,多力葵花油还特别邀请到了近百个家庭来到现场,与福利院儿童一起现场播种葵花苗,寓意“播种葵苗 播种希望”。多力葵花油考虑到一些希望小学的小朋友没有画具参加比赛,还特别捐赠了一批画具及油品,让这些福利院的小朋友一样可参与绘画比赛中来并吃到健康的多力葵花油。

多力葵花油 健康全家人

据主办方介绍,多力葵花油之所以要连续举



办全国绘画大赛、葵花节等系列活动,是因为多力葵花油深知:提升每个人的健康环保的知识及教育,是改善生态环境、优化生存空间,实现人与自然和谐、经济与社会同步的大事,也是利在当代、惠及子孙的宏伟事业。

一方面,要将关系子孙未来的健康教育从娃娃抓起。让孩子们在绘画、种植葵苗的过程中,了解到绿色环保对人类健康的意义。另一方面,也是希望通过一个孩子来影响一个家庭,乃至整个社会,让更多人从选择和食用健康食品开始,培养一种健康环保的生活理念,这里的健康不仅包括了身体、心灵的健康,更是一种从“健康全家人”到“健康全地球”的理念升华,是一种从健康到环保的延展。无论是从企业自身做起,还是通过一个孩子来影响一个家庭,乃至整个社会。我们都希望有更多人能参与到“多力葵花油 健康全家人”的队伍中来,希望当象征阳光、健康的多力小葵苗和孩子们一起健康成长的同时,我们的地球家园也能和我们每一个家庭一样变得:阳光、活力,更健康! 季蓉 / 文

爱仕达科技演绎“食”尚世博

2010年承载了国人百年梦想和万众期待的上海世博会,成为人人关注的焦点。而代表中国最具有活力的经济体参展的民企联合馆将会给世博带来什么?近日世博民企馆参展企业爱仕达向记者透露了今年的参展主题——“未来厨房、健康烹饪”。参展期间,爱仕达将通过科技的创新、健康新材料的运用,去演绎“食”尚世博。

对爱仕达来说,作为炊具行业的唯一参展商,参展本届世博会就是要前瞻性的探讨去领导炊具行业的发展方向,深化“科技引领健康生活”的企业理念,并通过创新的产品去引领未来厨房的健康概念。为体现与本次世博的融合,爱仕达深刻领悟“城市让生活更美好”的世博主题,精心开发了一系列与世博主题呼应的新产品,通过盛世晶典、盛世领秀、盛世魅丽等众多产品,共同阐释企业对美好生活的追求,其中的盛世晶典系列,更是选择了以上海为蓝本来表现城市生活的变迁。爱仕达为了献礼世博所打造的盛世晶典系列不仅有着雍容华贵的外表,而且蕴含了上海这座城市的韵味。此外,这套盛世晶典炊具在全球仅限量发售,这无疑极大的提高了整套产品的收藏价值。

从选材上来看,爱仕达盛世晶典大量采用富有科技感的水晶元素,通过水晶的璀璨展示城市生活的绚烂多姿,施华洛世奇水晶配合品质上乘的不锈钢基材,让整套产品不仅能让生活更加健康,而且让厨房更加耀眼夺目;从外型来看,爱仕达盛世晶典就像是浓缩了的上海,东方之珠、环球金融中心、外白渡桥、世博中国馆等城市地标都得到了极好的展现,在时间和空间上都演绎了上海这个城市发展的缩影。从工艺上看,镀金、镜面抛光、内细砂光、手柄与锅体精密链接等行业

领先技术的运用,展现出爱仕达在炊具行业尖端的技术含量。

未来厨房,将是炊具和厨房电器高度集中,科技的运用将会让生活更加方便,爱仕达不断吸收先进技术,进行自主创新,对传统厨具产品进行了升级改造,不仅推出了健康、环保的新型厨具,而且改变了以前的单一炊具产品格局,已经成为国内知名的炊电一体化的综合型企业,产品线日益丰富得到完善。

为了更加广泛的传播爱仕达参展2010年上海世博会的核心理念,将“科技引领健康生活”的企业理念通过世博精神淋漓尽致的表现出来。爱仕达还在五月份在全国范围开展一系列的推广活动。公众可以在全国各地的部分卖场观看并亲身体验爱仕达精心推出的“世博群英惠,开幕欢迎礼”为主题的推广活动。阐释世博理念和健康炊具紧密结合的盛世各个系列产品将在全国上市销售,同时还将展开更多的购物优惠。消费者在全国的卖场都可以和爱仕达进行亲密接触,将世博“食尚”带回家。 刘佳夕 / 文

