

看的不是电影 是唐伯虎说相声 《三笑》更像烂俗相声剧 郭德纲做客郑州接受本报记者专访

雷是一种信仰,土是一种时尚

苏打绿郑州采风
音乐就是我们的“欲望”



作为独立乐团,台湾“苏打绿”算是少有的既有市场又有口碑的成功典范了。昨日他们参加了“玩乐令”郑州站的活动,并接受了记者的采访。

说起“苏打绿”这个名字,他们说是因为希望自己的音乐像苏打水一样有气泡的感觉,加上主唱青峰又特别喜欢绿色,所以就起了这个名字。苏打绿的歌曲好听不假,但是他们的歌曲也很难唱,很少有人在KTV里去点唱他们的歌。歌手们在出专辑时一般都要考虑音乐性与市场性如何平衡,但是苏打绿却说他们从来不考虑这些,就是唱他们自己的歌,用音乐记录他们自己而已。

很多乐团组合发展到一定阶段都会选择单飞,就连SHE这样红遍天的组合都难逃宿命。那么苏打绿有没有想过有一天会单飞呢?他们笑着说因为自己一直都不红,所以就不用想单飞的事。他们说从来就没有要红的欲望。可是所有当歌手的人都会有欲望的,不然怎么会去做歌手呢?这么一问,苏打绿倒认真了起来:“做歌手,欲望要放在音乐上,音乐就是我们的欲望,而不是红与不红。”晚报记者 王冉/文 张翼飞/图

孙海英不后悔向冯小刚放炮 “我看得上你才指责你”

5月5日,孙海英在话剧《培尔·金特》发布会上,痛批文艺界浮躁之风盛行,骂冯小刚装洋蒜。3天后,他与妻子吕丽萍接受采访时坚称不后悔放炮。谈到对冯小刚的点名骂,孙海英显得理直气壮:“我看得上你,觉得你确实应该出好作品,我才指责你一下。”

“炮轰门”并未激怒冯小刚本人,他说:“孙海英同志很可爱。不喜欢我直接说出来很好嘛,比心里恨我阴着不说,见面还夸我的人强多了。”

网友们对“炮轰门”争议很大,有人说:“娱乐圈需要孙海英这样敢说实话、不怕得罪人的。”也有人认为这只是孙海英在炒作,吸引大家关注他主演的话剧。 南南

三度获封最受欢迎女演员 赵薇:争取明年完成学业

第十七届北京大学生电影节颁奖礼于8日晚在奥体中心体育馆隆重举行,各大奖项一一揭晓,赵薇第三度拿下最受欢迎女演员奖;去年口碑票房双丰收的《风声》获得最佳影片奖,载誉柏林电影节的王全安获得最佳导演奖,最佳男女演员奖则由黄渤和陶红拿下。

赵薇于当晚第三度拿下大影节最受欢迎女演员奖,虽然她未能亲自上台领奖,但当观众通过电话连线听到她久违的声音时,全场掌声雷动欢呼不断,可见大学生们对她确实相当支持。电话里的赵薇对于拿奖显得非常惊讶:“真不可思议,没想到我可以拿这个奖,虽然是第三次拿,但还是很意外,我知道入围,但真没想到还能拿到这个奖。”当说到今年的计划时,赵薇则表示最希望尽快把毕业作品拍好,争取明年毕业,“今年有一件事情是很想完成的,我的导演系还没毕业,希望今年把我的作业拍掉,希望明年可以毕业,不要再拖了”。 覃覃

华夫人:你这是什么派的画风啊?
唐伯虎:我也不知道,我就是凭印象画的。
华夫人:啊!那就是印象派啊!
通常我们听相声,正本开始前都会见演员先来几句定场诗,现在说《三笑才子佳人》,不妨照搬一下,因为这片和郭德纲、于谦、曹云金等这些德云社的相声演员有关。

昨天下午,郭德纲、于谦、曹云金、郭柯宇等“才子佳人”来到郑州,在大上海国际影城和各位《三笑》看客见面,并接受了本报记者的专访。当天,几位主创马不停蹄地跑遍了郑州的所有影城,这架势怎么看都不像郭德纲所言的“不在乎票房几何”。



郭柯宇

晚报记者 梁晨 文 张翼飞 图

直击现场

看电影,《三笑》很恶俗

郭德纲版唐伯虎除了台词搞笑外,剧情非常之弱,几乎不能称之为完整的故事。虽然郭德纲别出心裁地设计出秋香倒追唐伯虎的情节,但进行的才艺比拼完全照搬周星驰版,台词远没有周星驰版精彩。结尾处,唐伯虎和秋香的结合,依然是别人和秋香同样盖着盖头让唐伯虎选,继而两人进洞房。

“跟周星驰版的《唐伯虎》剧情雷同的地方太多了,但是又不如周星驰版的幽默、有文化感。这不是电影,是烂俗相声剧。”有少数观众抱怨说,还有几位中老年观众干脆中途退场。有不少观众就是冲着郭德纲来看《三笑》的,观众杨先生就表示,自己就是奔着郭德纲来的,“猜谜恶搞说相声,郭版唐伯虎是个小混混。他演电影没有说相声有意思,有的时候笑完了,又觉得没什么味道。”

听相声,郭德纲很搞笑

看片结束后,郭德纲、于谦、曹云金和郭柯宇赶到大上海国际影城,在观众面前继续抖包袱耍贫嘴。这里几乎变成了德云社的相声剧场,观众们被郭德纲逗得前俯后仰,笑个不停。有观众直接说道:“买票看电影,亏了。幸好郭德纲来了,权当买票听相声了。”

当天,说到《三笑》的女主角更换风波,为什么抛弃范冰冰和章子怡,而选择了新人姚笛。郭德纲张口就说:“新人,便宜呀!实践证明我们这是物美价廉。”不过,随后郭德纲称,范冰冰是最早的女主角,但苦等了她15天,范冰冰的档期不开,只好换角。“要是用章子怡,我的剧本得推倒重来,先前拍的都不作数,代价太高。”郭德纲说。

片中郭德纲和姚笛有场吻戏,郭德纲竟说拍吻戏时睡着了,“太累了,我往那儿一躺就睡了。”但这场吻戏究竟用没用替身?郭德纲忙称:“我都累这么长时间了,这么好的戏我当然亲身上阵。”



观众见面会现场

记者专访



郭德纲和于谦

“撞期?钢铁侠太不幸了”

《三笑》和《钢铁侠2》同在5月7日上映,郭德纲说自己不担心档期撞车,影院排片少,票房受影响。

记者:《三笑》总共投资了多少钱?你自己掏了多少钱?
郭德纲:哟,这不能告诉你。商业机密!
记者:考虑过票房没有?收不回成本怎么办?

郭德纲:咱是搞艺术的,不把钱看成最主要。反正有8家投资,不只我自己,如果赔了也有其他7家的份,赔了赔了呗,那有什么怕的!

记者:有没有想过错开《钢铁侠2》,排片可以多些场次?

郭德纲:没有没有,我故意选的。我就问他们哪个片子票卖得好,他们说就那个(《钢铁侠2》),那我就搁一天吧。

好莱坞大片怎么啦?我们不怕,这是给中国电影长脸。放在同一天对他们是个威胁,我只能说,“钢铁侠”太不幸了。怎么说我们都是“三”,他们是个“二”。

“做生意?我狼性不足”

赵本山从演小品到拍影视剧,事业越做越大。郭德纲也从说相声到开餐馆、做服装,现在又玩起来电影,这“界”是越跨越多。

记者:如果你跟唐伯虎一样生活在明朝,会干哪一行?



一对热爱相声表演的大学生“班门弄斧”



流氓会武术,谁也挡不住。郭德纲拍电影,谁也不买账。

郭德纲:生在明朝我能干什么呢,那时候也没说相声的。我也不适合当商人,心不狠,手不辣,做个读书人吧,但未必想当官。

记者:以后有没有打算效仿赵本山的商业模式?

郭德纲:我现在只是想干点自己感兴趣的事。我没想做太大,我这个人不适合做买卖,进商界狼性不足,就这么着来吧。

“唐伯虎很丑,我比他帅多了”

在人们印象中,唐伯虎属于英俊潇洒,风流倜傥的才子,郭德纲版“唐伯虎”有点恶搞,但他却不介意和周星驰版“唐伯虎”、黄晓明版“唐伯虎”相比。

记者:好像你演的唐伯虎跟人们印象中差别很大呀?

郭德纲:我拍的就是一个正本清源的东西,我看过唐伯虎原来的画像,他自画像我也看过,两个大眼袋,胡子拉碴的,长得还不如我好看呢。原来观众都上当了。

记者:介意别人拿你和周星驰、黄晓明的唐伯虎比较吗?

郭德纲:我不怕比,就怕不比。不比较怎么知道我演得比他们好呢。

记者:周立波最近要演《唐伯虎点秋香2》,你怎么评价?

郭德纲:那也是“二”,我这是“三”。听说他演的是祝枝山,又不是唐伯虎,不能比。

记者:你觉得自己有和周立波合作的可能性吗?

郭德纲:不是一个工作种类,怎么个合作法儿呢?

“雷是一种信仰,土是一种时尚”

有影评人在节目中批评郭德纲称,如果他拿出说相声1/3的精力拍《三笑》,电影都不至于烂成这样,郭德纲对此不以为然。

记者:影评人的批评会让你不高兴吗?

郭德纲:你看哪个影评人夸过人,有夸的有骂的才叫实践。很多京剧大师想当初也是专门请人来骂,骂服装不好、骂唱得不好、骂说得不好,老百姓才觉得怎么这么多不好,得去看看,这才有票房。要想甜就得加盐。

记者:你觉得他们说《三笑》雷有道理没有?

郭德纲:雷是一种信仰,土是一种时尚。雷不雷我说了不算,他们说了也不算,观众说了算。

记者:你在《月光宝盒》《三笑》中的造型都很雷,你认为雷是喜剧片以后的趋势吗?

郭德纲:不是,什么是雷,这东西很难界定。有些造型其实是创新,只是有些人接受不了。