

第64届戛纳电影节

李安小师妹带《80后》展映

第64届戛纳电影节将于5月12日在法国开幕。继王小帅的《日照重庆》、贾樟柯的《海上传奇》分别入围主竞赛单元和“一种关注”单元后,记者昨天获悉,大导演李安的师妹李芬芳的新作《80后》也正式入围戛纳展映单元,并且将于12日开幕当天在戛纳首映。

5月11日,导演王小帅、李芬芳等将赶赴戛纳。据了解,《80后》由新锐导演李芬芳自编自导,刘冬、黄明等新人主演。李芬芳是著名导演李安的同门师妹,其实她在执导《80后》前就已经成名,16岁时写出青春小说《十七岁不哭》,并将其改编成同名电视剧,凭此获“飞天奖”和“金鹰奖”的一等奖。这次的《80后》电影剧本此前曾在东京获得过“亚洲青年剧本奖”。影片确定6月下旬在国内上映。 晚报记者 梁晨

姐姐卖血换钱让他请领导吃饭
陈坤露面谈亲情

在私生子事件后久未露面的陈坤,日前在采访中他说自己成名前经历过许多辛酸的事,其中最难忘的,是当年姐姐为了陈坤的前途,不惜去卖血换钱。

陈坤从小跟姐姐还有两个弟弟随母亲生活。1995年,年仅19岁的陈坤独自一人来到北京,以临时演员的身份加入某歌舞团。那时陈坤看到团里的人经常找机会请领导吃饭,就为了能多一点的演出机会,当时他就给姐姐打电话问自己是不是也应该请领导吃饭。之后没几天,陈坤姐姐就寄过来450块钱,陈坤拿着这笔钱请领导吃了饭。

后来陈坤才知道,这450块钱是他姐姐卖血换来的。他成名后没多久,开始真正赚钱时,他姐姐却因为遭遇车祸去世。“现在说出来像是电影里的情节。我觉得很愧对我姐,并且我没有让她享到福。在我知道姐姐去世的那一瞬间,脑子里一片空白。”

陈坤说自己目前所做的一切,都是为了能把家人照顾得更好一点。 王小鱼

拒绝受访只说“我很好”
赵薇产后首度亮相

5月8日,“失踪”半年、产女第27天的赵薇,在新加坡低调出席了好友发型师画展的开幕式。前后亮相15分钟,现场引起小轰动。

目前仍在坐月子的赵薇气色不错,她当天化着淡妆,身穿全黑娃娃小洋装,疑为遮掩小腹,产后身材显然未马上恢复。活动现场,媒体争先邀请赵薇受访,但赵薇仍保持一贯低调作风,不愿接受访问,两度躲进贵宾房,但仍有记者向前问她近况,她礼貌地答:“我很好,但不好意思,我不会接受访问。”

她的经纪人最近也说,赵薇一般不会出席商业剪彩活动。 茜茜

世界旅游小姐
河南赛区启动

昨天下午4时,2010年世界旅游小姐大赛河南赛区启动发布会在郑州举行。世界旅游小姐大赛已经举行了36届,有100多个国家参与,成为全球关注的顶级盛会。今年世界旅游小姐大赛河南赛区的比赛,将为前三名选手设立丰厚的奖金,冠亚军将分别获得10万元、5万元、3万元人民币和世界旅游的机会。

为了鼓励更多有潜质的女孩参加比赛,大赛还特别设置了“发现美、塑造美”的培训环节。活动方对进入复赛的选手,开设形体、气质、礼仪、才艺等多方面的培训课程,让她们接受专业的指导,对自身素质进行更高层次的提升。 晚报记者 王冉

5月6日起,在美国播出已经6年的美剧《实习医生格蕾》正式亮相央视八套晚间海外剧场。与其他在央视播出的美剧一样,短短几日,被央视动过手术的《实习医生格蕾》译制版不断遭到观众诟病。

BT下载、网络共享等途径,帮助美剧迷及时看到最新的美剧剧集,这样的等待一般不会超过12个小时,无字幕、无压缩的高清版更是可以在美国当地时间播出后3小时之内现身国内网络。因此,面对网络下载的冲击、盗版DVD的挑战,央视的正版引进总是来得有点迟。加之央视对剧情方面的删减,打上CCTV台标的美剧,往往面目全非,让美剧迷大摇其头,而央视也总是落个费力不讨好的结局。

央视播美剧
费力不讨好

播出时间大大滞后
敏感情节一律删减

症状

A

剧情断裂难解

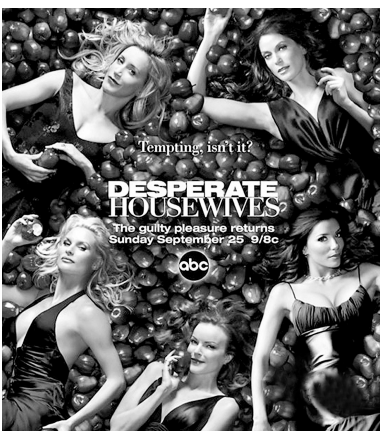
在美国播出6年后,《实习医生格蕾》才于今年5月6日亮相央视八套。一位追看美剧《实习医生格蕾》已经6年的网民,在论坛上发帖“感谢”央视首播该剧,“回看6年前的‘格蕾’,发现自己也老了。谢谢央视,让我们穿越,让我们怀念过去”。网民们可以用“穿越”的心态理解“格蕾”的迟到,而剧情的删减却让美剧迷无法接受。例如,剧中主角之一的艾齐·斯蒂文有一段为当地华人偷药看病的桥段就被完全删除,观众只看到艾齐偷偷摸摸往自己口袋里塞药品,删除了其后来救治中国女孩的情节,使剧情出现断裂,有网民称,“没看过原剧的人,还以为艾齐毒瘾发作,在偷用违禁药品”。

症状

B

回避两性话题

《绝望的主妇》是央视历年引进海外剧速度最快的一部。2004年10月,美国广播电视公司开始播出,央视的引进日期是2005年12月。不过该剧在央视播出两季后,便寿终正寝。播出之时,《绝望的主妇》全然没有该剧在网络上的热度。究其原因,因为剧中涉及不少两性话题,例如高中生与家庭主妇偷情这样的故事桥段,被删减不可避免。失去了活色生香的两性话题,《绝望的主妇》也就丢掉了收视利器,于是当央视播出时,就有观众抱怨,“改编后的剧情比好多雷人的国产剧还狗血,如果没看过原剧,根本不知道它在讲什么”。



【诊断书】审批引进很复杂

造成央视播出时间滞后的因素主要在审批环节。一般而言,中央电视台海外片的引进由央视国际部负责,国际部相关负责人赵旭东表示:“我们大多选择获奖的美剧进行引进,可能这些美剧在没获奖之前就已经火了。并且,挑选好美剧后还要经过审批才能确定是否能够播出,审批的过程很复杂。审批完毕后,还需要译制工作。”据了解,中央电视台海外片的引进有严格的审查规定,首先要由片商提供试看带,然后由翻译、专家和编导组成看片小组,一秒不落地从头看到尾,然后给出审看意见,决定买还是不买,这个过程,至少需要两个月。

而另一方面,本着照顾大多数观众的原则,央视在引进的美剧上往往大动刀斧,一些不符合播出平台要求的剧情,如血腥场面、暴露画面,甚至是偷盗情节,统统遭到删减。 王正昱

《杨贵妃秘史》李白台词雷人感情更雷人

王洛勇回应:我演的是现代版李白

电视剧《杨贵妃秘史》一开播就以雷人的台词吸引了各方注意。其中诗仙李白的一句“买不起房子还喝不起酒啊?”更是成为网上的热点。昨天记者在剧组的安排下专访了在剧中扮演李白的王洛勇。 晚报记者 王冉

造型雷?李白浪迹天涯怎么可能胖呢

且不说剧中李白的后现代式的雷人台词,就是王洛勇的个人形象,清晰而富有棱角的脸庞,加上人高马大的身材,都与我们传统印象中的李白大相径庭。

王洛勇也坦言,接戏当初自己的确也很有顾虑,因为他看过一张画,画上的李白胖胖的脸,肿肿的眼,看起来没怎么晒过太阳,一副中年发福的样子。

但在导演尤小刚的建议下,王洛勇看了史书后才发现,李白常年徒步走遍中国大江南北,那样一个浪迹天涯的人怎么可能那么胖呢?“每次造型师给我化完妆让我看妆,我都说我不看,我自己找感觉,造型由观众来看吧。”

台词雷?绝不是为了哗众取宠

剧中对于诗仙李白过于新鲜大胆的演绎,还是让观众看了之后直呼李白形象雷人。



对此王洛勇说:“李白在当时社会应该是底层人,常年走南闯北,喝完酒就不知道睡哪儿去了,他要的就是品尝人间疾苦,领略大好河山。生活这样的环境里,李白应该是底层人的话他会说,上层人的嗑儿他也会唠。”

至于大家认为最雷人的那句“买不起房子还喝不起酒啊”?王洛勇表示,这是恰到好处地体现李白对物质生活的蔑视,而绝不仅仅是为了哗众取宠。

感情雷?李白对杨玉环是超脱的大爱

王洛勇还说,任何一部作品在每个时代都

会有特定的态度,如果脱离了态度讲历史故事会很迷惑,毕竟作品是给现代人看,而不是给古代人看,“从某种角度来讲,李白这个角色是主创人员创作出来的,想赋予他这个时代的思想,我们的确有这个自由的天地”。

不少观众对于《杨贵妃秘史》中杨玉环与李隆基和李白“三角恋”颇为质疑,王洛勇对此则不以为然:“剧情的确安排了杨妃离世之时,将10岁的杨玉环托付给正上蜀道的李白,李白亦兄亦父的照顾的确让杨玉环心生爱意,但李白对杨玉环则是一种超脱男女之情的大爱。”