

# “迎六一少儿英语才艺大赛”复赛举行

## 满分40, 10岁选手拿了39分

决赛5月29日上午举行,将产生一、二、三等奖及优胜奖

5月8日上午10时,由本报主办的“迎六一少儿英语才艺大赛”复赛在郑州联大外国语学校举行。复赛从内容、词汇、综合素质等7个方面考查选手,总分40分。来自郑州市的5~12岁的31名选手,经过两个多小时激烈的英语技能展示,最终,有12名成绩优秀者入围决赛。

记者从大赛组委会了解到,5月29日上午,将举行决赛,并产生一、二、三等奖及优胜奖等奖项。  
晚报记者 唐善普/文 董晓卫/图



附:进入决赛选手名单

朱永旭、郑晨辰、许博洋、乐宇鸿  
曹语涵、赵何钰、王耀辉、兰菲菲  
柳雯昕、谢韦嘉、孔浩然、吴雨泽

### 现场:最小选手只有5岁

上午9时,记者见到,已有5位选手在家长的陪同下早早来到了比赛地。10时,“迎六一少儿英语才艺大赛”开始进行复赛。

第一个上场的8岁选手孔浩然,用流利的语调演讲了《激情成就我的梦想》,并以动作配合演讲,很有感染力。在回答评委提问时,以反应迅速、回答准确获得好评。流利程度、艺术表现和即兴回答均得了满分,最终进入决赛。

年龄最大的12岁选手,难免会有些紧张,但坚持完成比赛。让人惊喜

的是,10岁的17号选手朱永旭的表现:以爱护动物的演讲内容,流畅自然的美式发音,感情充沛、观点清晰的表达,反应敏捷地回答了评委提出的10个即兴提问,也是唯一一个向评委老师提问的选手。“各项表现都很好,只是有两个单词发音不太准,我给了39分。”评委孙丽娜赞赏地说。

最后出场的5岁半的李梓祺是年龄最小的选手,他一脸汗水地站在赛场上,出色地完成了比赛。原来,为能在上完绘画课后赶上比赛,下车后,他从一楼跑到了四楼的赛场。

### 建议:多给孩子锻炼的机会

此次比赛通过自命题英文演讲、故事、歌曲及即兴评委提问等方式进行。每位选手计时3分钟。选手总分为40分,从选材内容、语音语调、流利程度、词汇语法、艺术表现、即兴问答、综合素质等七个方面考查小选手的英语技能。

谈到选手的比赛,三个评委老师均表示:“选手的表现整体不错,对决赛很期待。”

“敢说、大方,自然流畅。”评委王素平说,小选手们的表现可圈可点处多,

尤其是有几个选手在讲故事时配合着手势,很有情节,能感染人,说明选手准备得很充分。

评委孙赛认为,98%的选手即兴回答反应敏捷,理解能力强,有很好的基础。

孙丽娜评委针对一些选手上场紧张、发音不太准、词汇欠缺等问题,建议家长让孩子把英语当母语来学,多在口语上下工夫,积累词汇量,平时要有意识地多给孩子创造练习的机会,熟能生巧。

音乐是与人的生命关系最为密切的一种艺术形式。培养幼儿对音乐的兴趣是幼儿成长过程中必不可少的。早期的音乐教育不但可以发展幼儿的感知觉、培养幼儿的敏锐感、提高大脑反应的灵活性,还可以发展他们的思维及良好的记忆力与丰富的想象力。

那么,不同年龄段的孩子究竟该如何接触音乐?为了使更多家长找到适合自己孩子的音乐学习,记者近日走访了幼儿音乐专家李杨老师,针对不同年龄段的孩子如何学习音乐请专家给予指导。  
晚报记者 王敬卿

## 不同年龄学习音乐有讲究

### 6岁孩子该学一门乐器了

#### 0~3岁

孩子一出生就要开始正确的音乐教育

大家都知道0~3岁的宝宝属于“吸收性心智”,他们如同干燥的海绵一样,能吸收各种最复杂的音乐,因此音乐学习越早越好。此时,妈妈就应为宝宝选择正规的音乐机构了,在家中也应该为宝宝创造一个良好的音乐氛围,让他们感受和吸收最复杂的音乐旋律。

大家要记住,本阶段教育的重点不在于强调音乐表现,而在创造音乐氛围。

#### 3~6岁

音乐元素与身体感受的对应阶段

经过3岁前音乐的积累,宝宝已经积累了大量的音乐素材,此时学音乐的重点应该是将孩子的音乐经验与具体的音乐知识相关联,学习中应包含音乐探索、音乐律动、音乐节奏、歌唱和欣赏等内容。

#### 6岁左右

音乐技能(乐器、舞蹈、歌唱等)的学习

这个阶段的孩子,音乐储备已经足够丰富,身体发育也基本满足学习乐器的需求了。此时我们可以帮助孩子选择学习一门乐器,最好选择钢琴或小提琴。

不过要切记,学习乐器的目的是开发孩子的音乐天赋和素质,而不应该强迫他们在成就上有所建树,否则会适得其反。

#### 7~12岁

音乐能力的表现阶段(音乐社团、舞台表演等)

这个阶段的孩子已经具备了一定的自我选择能力,他们可以自己挑选喜欢的道路如歌唱、舞蹈、器乐演奏等,进行长期学习。此时可以将学习的重心转移到演唱、演奏或舞台表演等实际成就中去。



KuaiZebao

## 快乐堡音乐启蒙中心

用音乐开发婴幼儿大脑潜能

河南首家从0岁宝宝教起的音乐启蒙机构  
郑州独家用音乐开发婴幼儿大脑潜能的中心



棒棒 7个月  
最喜欢听着音乐  
摇动手中的  
乐器,我就会  
变得很开心。



茗茗 12个月  
大家都说我是个  
优秀的小鼓手,  
我最喜欢听的是  
交响乐。



蓓蓓 3岁  
我正在合奏中  
国民乐《喜洋  
洋》



尚尚 5岁  
我正在演奏木琴,声  
音真美妙!

### 孩子的哪方面将会获得培养?

- a 语言能力的培养
- 肢体的发育
- = 认知能力的培养
- 交往技能的培养
- 心理的培养
- 音乐才能的培养

### 活动邀请:

快乐堡音乐启蒙中心在河南首家开设婴幼儿音乐启蒙课程,现在为0~3岁宝宝推出**免费**的1对1音乐启蒙指导活动。(请电话预约)

您在活动中可以得到以下指导:

1. 音乐教育专家帮您对宝宝的音乐智能发展程度做出测试与分析
2. 提供家庭音乐智能开发的方案

预约电话:0371-60117080

### 我们不是早教中心

我们是河南首家开设音乐启蒙课程的机构。  
我们有着国内外资深的音乐教育专家指导团队,并与国外多加机构有教育合作关系。  
我们是专业的音乐启蒙机构,是国内早期音乐教育研究基地。  
中心教师均为专业音乐教师,有5年以上奥尔夫教学经验,并深谙婴幼儿心理。