



任梦琳和高燕用敲鼓的方式测试孩子的听力。



无声世界的漂亮“妈妈”

□晚报记者 常亮 图/文

四位年轻漂亮的女孩走在一起，一定会是街头一道亮丽的风景线。

像她们青春亮丽的外观一样。高燕、袁双、任梦琳和于云哲这四个平均年龄才23岁的漂亮女孩还有着—个共同的“美丽梦想”。

“听到更多的聋儿能够清楚地发音，我特快乐。”袁双是未来聋儿训练中心语言部部长，她从许昌师范毕业后，就成了一名聋儿教育工作者。

袁双特别要求每位老师注重培养聋儿对声音的敏感度。她每天都会组织老师，带上红色的小腰鼓，走进每个班级，通过敲鼓的声音，细心观察记录每个聋儿听力发生的变化。

手捏着喉咙，一遍又一遍教孩子练习发声。“和孩子们说话，你需要把每个字都大声重复无数遍。”袁双说，一整天下来，光“爸爸”两个字都需要大声朗读数千遍。

和聋儿相处时间最短的是任梦琳，去年刚从郑州师范学院毕业的她最早是在普通小学教学。

半年前，在同学的引见下，任梦琳正式成为这些聋儿的“妈妈”。

最让任梦琳难为情的事就是为孩子们洗澡。

“到了洗澡的地方一看，有的孩子个头比我还高，当时为难得就想哭”。今年刚满21岁的任梦琳还清楚地记得第一次给聋儿洗澡的情景，摘下助听器的聋儿会突然变得很茫然，手足无措的她看到聋儿的表情，急得眼泪都掉下来了。

“看到孩子们在自己的教育下不断进步，这种快乐是发自内心的。”如今，四个漂亮的女孩已经将这些聋儿当成了自己的孩子。

一天下来，疲惫不堪。四个美女走在回家的路上，轻声哼上几句歌曲。这时候，大家才发现，她们的嗓子已经哑了。

正如任梦琳说的那样：走出聋儿学校的大门，她们像所有刚毕业的时尚女大学生一样青春亮丽；而在孩子们无声的世界里，她们就是孩子们最亲的“妈妈”。



鼓励，是高燕最擅长的教学模式。



吃饭时间，几名孩子空着碗等老师一起就餐。



为了让孩子们学好发音，老师反复开设“单独辅导课”。



5月15日晚上，两位老师为孩子洗澡。



下班后，四名美女是街头一道亮丽的风景。