

一部根据《扬子晚报》文娱部主编鞠健夫的作品《娱乐没有圈》改编的偶像剧《像傻瓜一样去爱》，将于5月24日由湖南卫视全国首播。这是国内首部以清新的偶像剧方式，把娱乐明星与娱乐记者之间的明暗“交锋”进行淋漓尽致展现的电视剧，剧中充分展现了“娱记”这一群体的工作与生活状态。

电视剧毕竟有艺术加工的成分，真正的娱记到底是一种什么样的生存状态呢？  
晚报记者 王冉

### 要有厚脸皮

#### 阎王好见，小鬼难缠

娱记的工作就是拿到属于明星们的第一手消息，但往往是“阎王好见小鬼难缠”。明星们自己不好拒人于千里之外，但那些经纪人、助理，甚至是活动的主办方常常扮演“狠角色”，给记者设置重重障碍。

跑了6年娱乐新闻的小李跟记者回忆起她刚出道时的一件趣事，那是2004年，赶上一次重大活动，杨澜、朱军、刘欢、郭富城、李玟等一大堆明星都要来郑州，初出茅庐的小李并不知道采访明星还要提前跟经纪人预约，完全就凭着一股热劲往前冲。

当天上午，她从组委会下榻的高山饭店领了记者证，听说中午主持人杨澜、朱军下飞机后要到饭店休息。于是她决定中午不回家吃饭了，要等杨澜、朱军来了之后采访他们。

没过多久，朱军就坐车来到饭店，小李一看马上迎上去，紧跟着。但是朱军身边有好几个随行人员，还有一位大会负责接待的领导。一看有记者跟着，那位领导马上摆手，示意小李不要跟。小李说：“我当时就想，我不管那么多呢，我就不走，我要采访朱军。”

这么想着，小李一步也不落下，跟着就来到了朱军的房间外。朱军看见了站在门外的小李，说：“这姑娘站在外面干吗？进来吧。”朱军这么一发话，随行的人也不好干涉。然后小李顺便提出了采访请求，朱军欣然同意。

站在一旁一直阻挠小李的那位领导，脸上是一副不情愿的样子，最后对小李说：“你这个姑娘啊……”

不打不相识。当时阻挠小李的那位领导，后来到了省曲剧团当团长。两人几年后再见面谈起当年的事情，团长笑着说：“你当年可是真敬业啊！”

### 要有好心态

#### 等明星等到花儿谢了

国内某知名门户网站的娱记小黄，给记者讲述了她采访时一件堪称经典的例子。那次采访毛阿敏，真是让她等到花儿谢了。

因为来自知名的门户网站，小黄约明星专访要比一般媒体便利很多，很多明星都比较配合。那次采访，是他们之前就已经跟毛阿敏的经纪公司敲定的，采访被安排在毛阿敏住的宾馆房间里。

小黄按照约定的时间来到房间，经纪人告诉小黄，毛阿敏要在洗手间准备一下，让她先等会儿。这一等就是将近两个小时。

等等等去，终于等到可以专访了。不过原定半个小时的专访时间，被压缩到只剩10分钟。在仅有的10分钟采访时间里，毛阿敏倒是很随和，态度很配合。可是她的经纪人却百般阻挠，一会儿说“这个问题毛毛不能回答”，一会儿又说“毛毛这点要保密”。最后毛阿敏也只能无奈地对小黄笑笑。



《像傻瓜一样去爱》要讲述娱记的故事

有人说，当娱记能天天见明星，真好

## 其实，娱记不是那么好当的

“潜伏”探班，得随时准备亡命天涯 披露真相，也会受到恐吓和威胁  
当一名娱记：脸皮要厚、手脚要快、心态要好、肚量要大……



“内地第一狗仔”卓伟

>>> 声音

### 娱记各处不讨好

发言人：鞠健夫

(第一代娱记、《像傻瓜一样去爱》策划人)

娱记是怎样一种职业？别人都觉得，天天见明星的日子真好啊！事实上娱记在明星和“粉丝”那里都不“讨好”。

拍这部剧，就是要让大家知道娱记工作的真实面貌。希望明星们都能来看看这部剧，并且学会从骨子里尊重记者。

### 娱记的敬业精神值得学习

发言人：韩雪

(《像傻瓜一样去爱》中娱记林曼怡的扮演者)

我觉得娱记的工作除了辛苦之外，还需要有敏锐的直觉。而他们的去蹲点、跟踪，是为了证明自己找到的线索是正确的，这种敬业精神值得其他行业学习。

### 手脚要麻利 潜伏探班，常要“亡命天涯”

娱记记者采访，最辛苦的就是探班，很多剧组和晚会一副“防火防盗防记者”的架势。娱记凤凰，就经历过多次惊心动魄的探班之旅。

2004年，冯小刚导演的贺岁大片《天下无贼》在甘肃省夏河、天祝一带拍摄，凤凰奉命前去探班。怎奈剧组防备甚严，封锁片场后，还在一个大铁门上挂了锁。

无奈之下，凤凰只能悄悄趴在铁门外，拿出

自己随身携带的小卡片机，拍了两张现场剧照。正在她为自己的战利品洋洋得意的时候，8名场务同时向她扑过来。

吓得小女子凤凰撒腿就跑。她一口气翻过了两个山包，看见后面没有“追兵”了，才开始大口地喘气。可是低头一看，自己的鞋子不知道什么时候已经被山上的硬物划开了一道长长的口子，一双鞋就这样“因公殉职”了。

### 肚量要够大 娱记总被“妖魔化”

如今是八卦满天飞的世界，不少读者一边对明星的隐私津津乐道，一边又觉得娱记们成天不干好事。时间一长，娱记这个行业也被妖魔化了，有时一不小心就触犯了“粉丝”众怒。

武汉的娱记阿纯给记者讲述了她受的一次委屈。采访电影《麦田》发布会时，炒作女王范冰冰为了搏出位，莫名其妙地潜然泪下，大家都不知道她为什么哭，全场都是惊讶的嘘声，连导

演何平也摇头了。

范冰冰这一举动，被很多老到的娱记分析是在明星众多的场合下给自己抢镜。阿纯的稿子就如实地描写了这一场景。

后来，阿纯的稿子被范冰冰的“粉丝”转贴到贴吧，跟帖的“粉丝”全在大骂阿纯诋毁范冰冰。更有“粉丝”打电话到阿纯的报社投诉，领导也不分青红皂白地把阿纯数落了一通。

### 要面对威胁 敢于揭露明星“真面目”

娱记经常和明星打交道，但是明星们往往对娱记“又爱又恨”。一方面少了娱记对他们的曝光，他们的知名度和人气可能会大幅下跌。但是另一方面，娱记们往往很不给明星面子，经常揭露他们的“真面目”。

福建的娱记雷子，给记者讲述了他在2007年采访黄奕的事情。黄奕到当地出席某企业的代言活动，采访提问环节一开始，雷子第一个抢到话筒，对黄奕劈头就问：“现在有很多明星整

容，你对明星整容怎么看？”当时正在盛传黄奕整容的事，所以她对这类问题十分忌讳。

黄奕当时就傻眼了，支支吾吾，一个字都答不出来。黄奕的经纪人看到这样的情形，冲过来，一把就把话筒抢了过去。

活动结束后，雷子写了一篇报道《黄奕泉州代言穿着土气 被记者逼官应变能力差》。这篇稿子见报后，雷子竟然受到主办方工作人员的威胁，让他以后小心点！

### 要忍受不屑 娱记也有技术含量

在不少人眼里，娱乐花边新闻是信手拈来之物，别说技术含量了，有时连正经采访都算不上。

不过，记者想说的是，有一次采访专家论坛时，某高校的一位教授说，他建议高校要开设“娱乐新闻”这门学科。娱乐记者是需要有多方

面素质的，绝不是很多人想的追追星而已。好的娱乐记者要有过硬的心理素质，与明星大腕对话时要把握好分寸，还要有挖掘猛料的独到眼光以及与人周旋的方法技巧……写作时如何把稿子写得生动、有趣，这都是学问。



郑州新世纪女子医院

河南省意外怀孕公益援助唯一定点医院

0371-公益热线 67353333

网址: www.zzsxj.net 咨询: 139501991

意外怀孕 轻松解决 选择好一点 担心少一点

德国微管保宫全程无痛技术提前10天终止早孕

☑安全:不影响女性生育能力 ☑无痛:手术只需3分钟 ☑轻松:随治随走不影响学习和工作