

19日,由刘镇伟导演,阿娇、方力申、冯德伦、黄圣依等偶像明星出演的电影《出水芙蓉》在北京举办上映发布会,宣布影片将在7月9日上映。首次出席内地电影发布会的阿娇在会场三度落泪。她称自己“我也没有想到几年前拍戏的故事会发生在自己身上,我和电影里的角色一样,在挫败中学习慢慢站起来”。而刘导则无厘头地表示对方“更男性化了”。

洪晃炮轰湖南台羞辱电影人

近日,湖南卫视《电影锋云》特别节目“电影酸芒果奖”在京举行颁奖典礼,对近10万网友投票产生的“酸芒果电影”进行了颁奖,共颁发了最看不懂电影奖、最佳催眠电影奖、最假3D奖、最狗尾续貂电影奖、最无钱途处女作奖、最憋屈电影奖等8个奖项。

洪晃在接受采访时称,湖南卫视是在羞辱电影人,“鞭策是应该的事,但我喜欢更有建议性的批评,说出的道道对导演自身有提高,对电影有帮助。感觉就是为了迎合大众需要,把这些电影和导演骂一顿,愚弄一下他们,逗大家一乐。”洪晃说,这种讽刺和挖苦的行为和那些拍了烂片的导演相比,好不到哪去,充其量算是取笑和侮辱!

王尚

参加《喜剧之王2》演员招募 全球选美小姐竞争“星女郎”



近日,周星驰正在内地为《喜剧之王2》招募演员,这意味着新的“星女郎”即将出炉。谁将成为下一个“张柏芝”、“黄圣依”呢?许多演艺界的新人都在跃跃欲试。

记者昨天获悉,招募活动吸引刚刚获得2010全球小姐大赛亚军的藏族女孩阿九,阿九在今年“九寨沟四季卓玛姑娘”选拔赛上获得“九寨沟第一美人”的称号,并被选送参加全球小姐大赛,最终夺得“2010全球中国小姐总决赛”的冠军,以及“2010全球小姐总决赛”的亚军。星爷已经知道了阿九的选美成绩,很希望她能脱颖而出,因此阿九或许会成为新任“星女郎”。由于周星驰选拔“星女郎”对专业表演要求颇高,没有受过科班锻炼的阿九称:“我相信表演是要在实践中学习,而不是在学校里,我会好好把握这次机会的。”

晚报记者 王冉

被“忽悠”上台大展歌喉 文章要跟李静“秋后算账”

日前,当红小生文章在其微博中透露,自己最近干了一件后悔和可怕的事:他在喝多的情况下被李静忽悠,花言巧语骗来上了安徽卫视的真人秀节目《天生王牌》,并在节目中大展歌喉。文章事先并不知道节目中还有毒舌评委的苛刻点评,越想越觉得丢脸,自己都不敢去看。

记者从节目组获悉,文章大展歌喉的这期节目将在今晚播出,而且文章在录制现场飙高音,不仅为女儿献上浓浓的《坚持爱》,还为妻子马伊琍献上一首深情款款的上海方言歌曲。文章献唱后,意犹未尽,要求再给他几分钟时间,最终和孙兴展开终极PK。但清醒后的文章表示,参加这场比赛完全是因为给李静面子。由于李静在圈内人缘颇好,很多明星都是因她面子而参加节目,但已经不少人表示要跟李静秋后算账了。

晚报记者 王冉

郑州美术馆送艺术进校园

近日,以“共建和谐”为主题的郑州美术馆书画作品进军校活动在解放军信息工程大学理学院举行。在临时布置的展厅内主要展出了郑州美术馆和郑州画院收藏的包括国画、油画、草书、行书等当代中外书画精品共38件。300多名官兵饶有兴趣地参观了展览,并和部分书画艺术家进行交流。

张舒端 楚运浩



《出水芙蓉》旧戏新映 说到伤心处,阿娇又哭了!

《出水芙蓉》因“艳照门”搁浅两年

阿娇复出 三度洒泪

男友若变心 做啥也没用

“谈娇”她成熟很多,男性化很多

3年前找阿娇接这部戏,后来她的人生因“艳照门”而改变,与电影如出一辙,刘导称这“纯属巧合”。

“突然之间才明白,拍这部电影是上天安排的。3年前她是非常非常的红,突然之间掉到地狱里。那时她常常和我吃饭,抱着我哭。”刘导觉得《出水芙蓉》就是拍她的经过,被一个男孩子抛弃,她又报仇。“当然生活中报仇是不好的,她从阴影的事情里找出光明的东西。从天堂掉到地狱,一秒钟之后就全都没有了,后来我不知道会发生那些。只能说是这部戏超前表现了。她真的适合这个剧本。我们会一直支持她,给她机会。”

阿娇也非常感谢导演,“他一直很挺我。最低落的时候陪着我,像是哥哥、爸爸。我也没有想到几年前拍戏的故事会发生在自己身上,我和电影里的角色一样,在挫败中学习慢慢站起来。希望大家都可以。”

当记者询问导演3年来阿娇戏外的变化时,刘导直言“她整个人成熟了很多”,接着又补充了非常无厘头的一句“男性化了很多”。

“论情”男友若变心,做啥也没用

在《出水芙蓉》中阿娇跟方力申学游泳,就是为了和劈腿男友的新女友比赛。那么在生活对感情会这么执着吗?阿娇说:“要是他变心了,我做什么都没有用了吧。”说到如果有特异功能,她最想要哪一种?阿娇毫不犹豫地表示:“我想知道要和我交朋友的人是不是真心的。”

一直有传说阿娇与刘导的关系非常好,而近日又传出他收孙俪做爱将。对此刘导澄清说:“我没有特别喜欢用她(阿娇),之前你们也说我特别喜欢用孙俪,我每用一个女主角你们都说我特别用她。下次我用吴君如拍爱情片。”

在阿娇和方力申演唱的《一生一世》MV中,观众不仅可以对方力申出色的泳技大饱眼福,还能看到他和阿娇在水中游泳的画面。阿娇在发布会的舞台上坐着,回头看自己两年前录制的这辑MV时,又忽然伤心到热泪盈眶。

刘媿

“中性美”鼻祖6月郑州开唱 潘美辰永远拒绝穿裙装 夸我“帅”,我会说“谢谢” 说我“美”,我说“你很假”

如今提起娱乐圈的中性美,大家首先就会想到李宇春。但对于“70后”来说,娱乐圈“中性美”的鼻祖是潘美辰,很多人甚至难以分辨她的性别。如今的潘美辰虽然已经年至不惑,但依然保持着那股子“帅气”。6月4日,潘美辰将在河南艺术中心大剧院举办2010“前世情缘·金声相聚”演唱会。昨天,记者电话连线潘美辰,她表示自己将永不会穿裙装,那样会让自己不舒服。

晚报记者 杨宜锦

聊中性美 穿上裙子就不是我自己

从22年前凭借歌曲《我想有个家》蹿红至今,潘美辰在造型上坚持中性路线,她从来不穿裙子,表情冷酷,并以“中性美”为标签,她的出现,无疑彻底颠覆了当时还相对保守的审美观。作为中国流行乐坛最先火起来的“中性”女歌手,她多年来不动声色地挑战着娱乐圈的世俗成规。

现在潘美辰已是不惑之年,但是表面上看起来依旧保留着20年前的风采,就如何保养的话题,潘美辰说:“我一直在练太极、瑜伽,但是我并不是每天会刻意练这些或去保养,我觉得身体健康主要还是跟心情有关,要学会自己解压,我也希望工作中有很大压力的朋友都不要忘记要随时随地运动。”

聊起同样走中性路线的李宇春,潘美辰说:“看到李宇春就好像看到小时候的自己。不过最近看到她在一本杂志封面上穿着裙子,我觉得挺不舒服的。我很想问她是不是真心喜欢这样的打扮。其实做自己就好。”潘美辰表示,经常会有人当面夸她很帅,“如果有人夸我‘帅’,我会说‘谢谢’。如果说我‘美’,我就觉得这个人很假。”当被问到演唱会上会不会尝试裙装时,潘美辰的态度很坚决:“肯定不会。我穿裙子就不是自己了,还是喜欢轻松、休闲的装束,最爱穿牛仔褲。”

聊感情 《我想有个家》让我无法安定

虽然已经迈入不惑之年,潘美辰的感情生活依然一片空白。她坦承:“当年一首《我想有个家》让所有有中国人的地方都非常喜欢这首歌,也正是因为有了这首歌,让我一直没有办法安定下来,但是我总觉得有个小小的安慰就是可以四处去演出,去做我喜欢做的事情。其实家给我的感觉是温暖或者有归属感,或者是在掌声中的肯定,所以对我来说家已经在我心里了。”

聊演唱会 自编自演歌舞剧反串男角

出道22年来,潘美辰先后推出了《拒绝融化的冰》等22张专辑,并始终坚持在世界各地巡回演出,今年将再次踏上内地巡演之路。4月,她在北京举行了个人的演唱会,6月就将开启她的保利剧院式演唱会巡演,郑州就是其中一站。

据悉,6月4日,潘美辰将首次尝试担任舞台编导及统筹监制,自编自导自演自唱。演唱会现场,将演绎歌迷耳熟能详的《我想有个家》《你就是我唯一的爱》等经典歌曲。这次演出中,她还将在现场与观众分享20多年歌坛发展的心路历程,歌迷们将欣赏到一段由潘美辰自编自导自演的歌舞剧,潘美辰在其中反串男角。

