

郑州中华之源与嵩山文明研究会成立 嵩山文明有待进一步挖掘

□晚报记者 尚新娇

5月23日上午,郑州中华之源与嵩山文明研究会在郑州嵩山饭店揭牌成立,来自全国各地的相关领导和专家学者160多人参加了会议,并发表了各自的学术观点。嵩山文化孕育了我国最早的国家夏,商和周王朝也曾建都于嵩山地区,所以中国早期文明的中心非嵩山莫属。嵩山地区以其深厚的文化积淀和蓬勃旺盛的生命力,不断地向周边扩散、辐射与延展,引领着东方文明的进程,成为华夏文明形成和中华民族发展的“发动机和孵化器”。

专家们认为,嵩山文明的丰富内涵和精神实质值得我们去不断去研究、去探索;嵩山文明的神秘面纱还没有被世人真正地揭开;嵩山文明的真实价值还有待人们完整地认识。中华之源与嵩山文明研究会下一步将致力嵩山地区人类起源、早期文明起源、中原古都群以及“根”、“源”文化、“天地之中”等方面的研究。嵩山文明研究正在成为民族传统文化研究的新兴学科,并逐步揭开嵩山文明的神秘面纱。据悉,目前国家正在进行中华文明探源工程,第一阶段设置的5个课题均与嵩山地区直接相关。

《密室疗伤》画面血腥被叫停

制片人回应正改进



节目中展现男子怕蜘蛛

近日档的江苏卫视《密室疗伤》节目,在播出两期后,却因近乎残忍的画面、让人压抑的情节,让不少观众直呼节目看得自己“毛骨悚然”。前天有消息称,鉴于部分观众的不良反应,国家广电总局已叫停节目。该节目制片人回应:节目是自主整改,过段时间仍会回来。

对于外界评价的血腥、残忍,制片人景小骥说:“类似节目在国外很普遍,中国人正是因为太过含蓄,很多问题不敢表达,才导致心理问题越来越严重。”不过他说,“从观众的角度,会让这个节目变得更有人性关怀一些”。至于有怀疑节目找“托”的说法,景小骥予以否认,“如果要找人演,我一天可以录十几集,这是个公益节目,如果是这样问题就大了”。何时会复播,景小骥只表示前两集算第一季,“第二季之后就会播出”。
雅轩

汤唯新片《晚秋》杀青

最近韩国男演员与华语圈女星合作似乎成为一股新的潮流,从早前的《非常完美》到即将上映的《晚秋》,都是韩国男星与华语圈女星携手出演的作品。

不久前,玄彬与汤唯合作拍摄的电影《晚秋》宣布杀青,进入到后期制作阶段。后者因出演《色·戒》而在韩国名声大噪。韩美合拍电影《晚秋》由金泰勇导演执导,它翻拍自韩国20世纪60年代同名经典电影,讲述的是女主角在假释期间与一位被通缉的男子在酒店相遇,在彼此不知道身份的情况下两人犹如天雷勾动地火,陷入了短暂却又轰轰烈烈的爱情之中。在金泰勇导演的版本中,故事的背景由韩国首尔换到了美国的西雅图。该片由于集结了两位巨星而备受关注。
天月



▲刘著



「舞美师」原来是男生

遭毒舌+被淘汰+新目标

前天晚上,顶着“伪娘”之名的川音学生刘著,在蓉参加2010年快乐男声成都唱区总决赛。尽管此前刘著的“被封杀”言论已经被否认,但经过4个多小时的比拼,他还是未能逃脱厄运,无缘全国300强。

刘著以高跟鞋、连衣裙登场。一首《传奇》温柔味十足。毒舌评委巫启贤此前曾在博客中以《留下了什么?》直言刘著唱功属于卡拉OK水平,看不出有任何音乐上的才艺或才华。不过在前天对刘著的点评中,巫启贤一改此前的犀利言辞,而以颇具表扬的口气认可刘著的演出。不过,最后评委组对第一轮投票结果却是刘著待定。

在第二轮的比拼中,刘著改走原创路线,一曲《飘》清幽的歌词中带着淡淡的忧伤。据了解,《飘》是刘著在四川音乐学院和师兄张庚玄一起创作的。然而,原创也还是没能带给刘著好运,评委巫启贤选择了同组的另一名选手,刘著继续被待定,等待再次PK。此前有一则消息称刘著已遭湖南卫视秘密封杀,将在角逐全国300强的最后一场比赛中被迫出局,原因是其“伪娘”身份引来了国家广电总局对选秀节目的再度警告,甚至直言“如果他要晋级,除非有奇迹发生”。在最后一轮决定终极比人时,刘著谢幕离开。“我才大一,被淘汰了我就继续上学。”
成渝

这个周末,掀起了数个小高潮,综艺界火拼万分,杯具四起。隐藏幕后指点江山6年之久的“舞美师”,真人首度露面于浙江卫视“麦霸英雄汇”现场;而在“快男”成都站的总决赛里,此前最红火,也盛传遭总局封杀的“伪娘”刘著,也惨遭淘汰。

杯具之夜

舞美师原是瘦弱男,伪娘刘著应 谣言惨被淘汰

斯文男+广电人+被呛声

在一片望穿秋水期待中,在各式各样的猜测声中,曾在娱乐江湖中卷起一片血雨腥风,令人叹为观止的网络爆料王“舞美师”,前晚终于以“特邀网络评论员”的身份亮相浙江卫视“麦霸英雄汇”现场,虽然只是“抱着琵琶遮住面”。这个当晚最抢镜的人,不仅不是传说中大名鼎鼎的前“超女”评委夏青,而且连性别都和“舞美师”博客上挂着的“美女图”相反,他是个男的!还操着一口湖南塑料普通话(这是他自嘲的,但很准确)。

曾是湖南广电人,电视首秀价保密

据称,在这之前,连浙江卫视也只有三人见过此君真面目。从浙江卫视内部员工“穿过重重关卡”偷拍的照片看,“舞美师”是个戴着黑框眼镜、头发微卷的男青年,十分瘦弱。他虽然是初次亮相,可风头却比在座的李泉,甚至很久没有露面的朱丹都劲得多。

节目结束后,“舞美师”接受了记者采访,他的真实身份才得以全面曝光。“舞美师”真名叫成小飞,70后,曾是湖南卫视员工。在离开湖南卫视后,他去广州开了家策划公

司,去年底回到长沙,以自由人的身份做一些活动策划。他的亲戚朋友中有湖南广电的高层,这也是他能频爆超女、快男及湖南卫视人事变动信息的主要原因。

对于此次电视首秀的身价,舞美师并不愿意透露,其经纪人阿冈代其回答道,“他一定是近几年网络红人里单场身价最高的;浙江卫视给出的价格一定比安徽卫视给出的要高;在电视上亮相的一线明星至少有一半达不到他的身价。”阿冈还言之凿凿地说,如果舞美师当晚不能出现在浙江卫视的话,他就是倾家荡产也赔不起,“以我的资产是赔不完的!”

取名“舞美师”纯属偶然

“舞美师”这个深度影响娱乐圈的名字是怎么来的呢?在现场,成小飞透露,2005年“超女”火遍全国的时候,他在百度超女贴吧以个人身份注册了六七个ID,叫“湖南广电舞美师”、“湖南广电灯光师”什么的,并借这些名字对自己感兴趣的选手和整个比赛作了一些分析。而他在分析之前可能会与湖南广电的朋友、亲戚进行一番讨论,于是

这些帖子就变成了爆料帖。这些网名中以“湖南广电舞美师”最为出名,等到2006年博客风大兴的时候,新浪主动给他发了封邮件,邀请他开博客,于是“舞美师”这个名博就这么出炉了。“当时我随便发一个帖子第二天就能见报,每天大约有1000多个全国各地的粉丝给我发邮件,这让我有了把这个事情做下去的动力。”成小飞说。
孟婧

旁观者说

安琥:电视不应该提倡“伪娘”

昨天上午,知名主持人安琥携自己“四年磨一剑”的全新大碟《男人的歌》来到郑州签售,与郑州歌迷近距离接触。

这张专辑是安琥的第二张专辑,但是距离他上次出专辑已经有4年之久了。这张专辑安琥亲自参与制作,用他的话说:“这张专辑更多的是在体现男人的责任与压力,因为在这个社会男人与女人还是截然不同的,我希望唱出更多属于男人的歌。”

安琥用歌声在展现男性魅力,可是时下正火的电视选秀节目,却出现了很多男生女相的选手,一时之间“伪娘”之风越刮越盛。作为主持人的安琥对这种“伪娘”现象如何看待呢?安琥一听立马说记者尖锐,不过他还是坦率地表达了自己的观点:“作为艺人表演,他们展现自己在这方面的才华没有问题。但是电视作为媒体如果过分提倡‘伪娘’这种风格就不应该了,因为电视毕竟是媒体,要给大家多展示正面的东西。不然年轻人会以为‘伪娘’就是社会时尚呢,那就不好了。”
晚报记者 王冉/文 白韬/图

制片人兼主演

章子怡将演3D《花木兰》

每年在戛纳电影节期间,各制片公司都会公布不少令人兴奋的电影计划,或以此开始融资,甚至预售。今年的戛纳公布的制片名单中,赫然出现查克·拉塞尔和章子怡的名字。把他们联系在一起的,是一项中美合拍的电影计划,叫做《花木兰:女勇士的传奇》,紧跟潮流的是,该片也是一部3D电影。

目前,该片在戛纳相关信息显示为:前期准备和预售。据了解,该片的故事主体仍是木兰代父从军,不过在影片中,还加入了花木兰与鲜卑族将军子昊的爱情,这一版的“花木兰”不得不挣扎在爱情和民族荣誉之间。从目前获得的信息了解到,该片的导演初步确定是《变相怪杰》、《蒸发密令》、《蝎子王》的导演查克·拉塞尔,饰演“花木兰”的则有可能是章子怡。此外,记者还在制片人名单里发现了章子怡的名字。目前,该片的开机时间还没确定。
乐乐

