

郑州晚报  
这厢有“礼”！

继“郑州晚报首届读者节”之后，郑州晚报再次派送大礼。即日起，凡固话尾号、手机尾号、车牌尾号、身份证尾号为61或8的读者，将有144元订一份全年《郑州晚报》，将有1名读者获得价值61倍（8784元）的珠宝礼品，将有61名读者获得价值8倍（1152元）的珠宝礼品。

订报热线：07659999

订报地址：郑州市陇海西路30号郑州晚报大厦305室

2010年5月28日 星期五 主编 李彬 编委 陈得荣 傅时 彭华 版式 杨卫峰

书人书话

□胡竹峰

墨迹

初夏的早晨，阳台盆景石榴上还挂着未干的露珠，冷而晶莹，悬在叶梢，像女人腮边的眼泪，欲滴还休，颇有“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨”之状。

这样的晨光，早早起床，一个人在家临帖写字，笔尖与纸面厮磨出一片柔情，像侠客真气饱满时的挥毫，虽不是力透纸背，却也能墨迹纵横。

我倾心书法的雅韵，因为每个字的点画构成以及字与字之间的连绵动感能产生出墨迹之美，原本极为平常的汉字，经过手写的加工，一连绵，境界全出，气味备至。

于是闲来无事，便常找些法帖来细读。恰逢阴雨绵绵，如果碰巧是一本汉碑拓片，我的心里总升起一股幽静。眼光走得极缓，时光也溜得很慢。一刹那，人书仿佛共进了往昔的默片时代，轻松、随意、悠闲，在书法里，我想也只有汉人的墨迹才能这样散淡舒缓吧。可惜那种风范，已成绝响，只能让后来者心生惆怅。

读汉碑拓本，我感觉书家是在用心神写字，笔非笔，纸非纸，书写的过程宛如祭祀，慢条斯理中有一份庄严神圣，点横竖撇间弥漫出大气象，不仅能感染人，几乎可以镇住鬼了。到了魏晋，书法已是专门的艺术了，有人把它当做事业来做，人逢乱世，索性躲进笔画间架中自得其乐、放浪形骸，所谓乱极而平，热极得静，一个人连死都不怕，还有什么值得畏惧？于是魏晋时的墨迹便油然生出潇洒的凉爽，大有前无古人，后无来者的气势。到了唐朝，笔锋一转，化刘汉之雍容为李唐的华贵，二王遗下的飘逸，变得从容，是大国浸润的滋养，也是盛世安稳的熏陶吧。而到了宋元两代呢，烟火味渐浓，即使明达如苏轼、米芾、赵孟頫者也未能免俗，既然书法的高山已被前人盘踞，宋元时人索性就剑走偏锋，与尘世黏滞一体，这使墨迹中添了些世俗气。所谓世俗与风雅一体，老练并搞怪共存，大抵可作为宋元墨迹的总结。如果说两汉的书法让人向往，魏晋的书法使人仰慕，那么宋元的书法则令人亲近。向往悠然，仰慕虔诚，亲近可人，这却是历朝墨迹的况味。

到了明清，书法千变万化，流派浩瀚如海，你朝你的理想努力，我向我的目标挺进。封建王朝的太阳渐渐下山了，每个书家都想在艺术世界里倾泻所有的才华与热情，用尽手段创造文化的灿烂。晚风夕照，是我对明清墨迹的概括。

而到了民国，几乎可以一笔带过了。在远古书坛高峰的阴影下，长袍长衫的文人只留下孱弱瘦小的一丝疏影。如今呢？继承已经心力不济，创新更是纸上谈兵。

幸亏宣纸上，中国文化犹自轻流徐淌；好在墨迹间，前人气息尚存勃勃生机。

微型小说

她是舞台上骄傲的舞者。她有两条修长并且美丽的腿。聚光灯随着她轻盈柔美的身形左右摇曳，她扮成美丽纯洁的白天鹅，舞台上滑出一条美轮美奂的弧线。掌声响起来了，她站在舞台上给观众们还礼。她是那么年轻，她的脸像一朵绽放的荷，她身姿挺拔，亭亭玉立。

她有着那样美妙的舞姿，那样灿烂的前程。一切都是那般美好，阳光普照。谁都没有料到，一场车祸突然闯进她的生活，让她的后半生只能坐在轮椅上。

那场灾难没有任何征兆。她穿着修长的牛仔裤，她的衣襟打出一个漂亮的结。她走在马路上，轻哼着歌。车子冲过来时，她还在愉快地回味昨天的演出。她看到司机惊恐狰狞的脸，她看到汽车轮胎与地面摩擦出淡红色的粉尘。她听到骨头被撞断的声音，她看到自己的身体高高地飘起来。她滑向地面，身体切中路边的护栏。那一刻她的脑子里一片空白，可是她明明听到自己发出高亢恐怖的尖叫：我的腿！

醒来已是第二天中午，阳光懒懒地照着，世界一如从前。她的思维一点一点回到可怕的昨天，她发现自己的两条腿已经被锯掉，那里缠着丑陋的纱布和绷带。她愣怔片刻，以头撞墙，号啕大哭。她说为什么不让我死去？为什么不让我死去？护士守在她的床前，轻轻抹着眼泪。她说没有了腿，我活着还有什么意思？一连几天她不再说上一句话，她沉沉地睡着，醒来，瞅着天花板，眼泪吧嗒吧嗒往下掉。她试图擦干它们，却总也擦不干净。

半年以后她重新回到剧团。她坐在轮椅上，努力地笑着，头发剪得很短，似乎剧团的

轮椅上的舞者

□周海亮

一切都是老样子，节目仍然深受欢迎，可是她，再也不能扮成美丽的小天鹅了。她甚至不能登台演出，她把自己藏在舞台后面，每一天，泪水涌进心底。可是她是那样地热爱舞蹈，有时没人的时候，她会一个人转动轮椅，轻轻地打开双臂，仰起下巴，虚构出一个舞伴，一个舞台，一幕舞剧，一群观众。轮椅转起圈儿，她感觉自己穿了最漂亮的舞鞋，正踮了脚尖，风一样从舞台上滑过。掌声响起来了，她心满意足地站在舞台上，给观众们还礼。

她操起熨斗，为她的同事们熨烫衣服。现在这几乎成为她唯一的工作，她不想做一个毫无用处的人。团长问你行吗？她笑笑，说，行！熨斗压得她胳膊发酸，她咬着牙，做出轻松的表情。团长问她，你还想跳舞吗？她说，什么？她怀疑自己听错了，或者，这个总是笑意盈盈的团长，正跟她开着一个玩笑。

你还想跳舞吗？  
可是……  
前几天我见过你独自一人在化妆间里跳舞。团长说，我认为你现在仍然可以登台演出。

可是这怎么可能？她说，现在我是一个残废……

不，你不是残废。团长说，你不过有些不便。如果你真想跳舞的话，你完全可以登台……我相信观众们会认同你的舞蹈，喜欢上你的舞蹈，甚至，他们会为此深深震撼。团长拿出节目单，指给她看。就在这里，他说，将你的舞蹈插在这里，还是你以前的登台时间……

可是我不行的。她说，我没有腿，我不能扮成小天鹅。

不管团长如何试图说服她，她就是不答应。她怕，她绝望，她没有信心。她怕观众

们嘲笑她，怜悯她，甚至在心里喝起倒彩。她只能默默地为登台的演员们熨着演出服，她想，这是她唯一可做的事情。

可是那天，突然，一位年轻的舞蹈演员在演出前几分钟打来电话。她说她临时有些事情，不能够来演出了。海报早已经张贴出去，节目单早已经公布，团长搓着手，急得团团转。怎么办呢？他再一次望着她。

你能不能，登台试试……  
可是我这个样子，观众会笑话我的。  
相信我，不会的……很多观众都认识你……救场如救火……

问题是我是一位残废……  
你不是，你永远是最美的舞者。哪怕你坐在轮椅上，也是剧团里最美的舞者……

拗不过团长，最终，她还是硬着头皮，登上了曾经熟悉的舞台。灯光轻柔地打过来，她随着音乐，翩翩起舞。她没有腿，她站不起来，可是她的身体在舞台上轻盈地飘来飘去。她扬起光洁柔软的手臂，仰起弧线美妙的下巴，她的舞裙白得耀眼，她是世界上最美丽最纯洁的白天鹅。她吸引了整个剧场的目光，观众们被她独特的舞姿深深折服，感慨万分。表演完毕，整个剧场，掌声如雷。

她弯腰答谢观众，泪如泉涌。她想不到被截肢以后还能够舞台上表演，她想不到观众会在她失去两条腿以后还会一如既往地喜欢她、支持她。她想她真的还可以继续舞蹈吧？虽然失去双腿，可是她还有一颗舞动的灵魂。今后，只要观众喜欢，她完全可以坐在轮椅上，为她的观众跳一曲近似完美的芭蕾舞。她是轮椅上的舞者，心灵的舞者。

只是，她没有注意到，就在观众席的一角，团长和那个请假的舞者，正在含泪为她鼓掌。

项羽，年轻背后的伤

□董建昌

精光，然后带着珠宝美女，回老家徐州彭城光宗耀祖去了。都说冲动是魔鬼，其实好面子同样不可小觑。为了面子，项羽竟然放弃咸阳。事实上，项羽只要定都咸阳，然后再经营数年，凭殷函之险、关中之资，依秦固故事，东向以争天下，即可立于不败之地。然而，一个面子让他失去了诸多战略上的优势，还被刘邦乘机端了他的老窝。

哥们儿义气，这似乎又是年轻的项羽无法避开的。分封诸侯时，他的标准是以人画线，即凡是跟他参加“巨鹿之战”，追随他进入函谷关的人，一律得到封侯。殊不知，这种缺乏政治素养的决定直接导致了齐人田荣谋反。同样也是分封，刘邦做得就高明多了，他只是找了一个他最恨的人雍齿，然后封他一个什郤侯，就将混乱的军心安定了下来。刘邦的老练是项羽能比的吗？

再回头说鸿门宴。彼时，项羽已是总盟主，且拥兵40万，而刘邦只有10万。自古以来，政治无是非，只有强弱之分。也就是说，

项羽什么时候想杀刘邦都易如反掌，而且不会有人说三道四。然而项羽却因为刘邦的一段慷慨陈言，不仅放了他，还划从张良的话，将整个秦岭以南的陕西全部划给了刘邦，这不是驱虎归山又是什么？

这里有个典故，刘邦当了皇帝后曾问手下群臣，你们说，我何以能得天下，群臣众说纷纭。刘邦笑道，天下有三个奇才：萧何、张良、韩信，而这三个奇才皆为我用，你们说，我不得天下能行吗？遗憾的是，韩信也曾在项羽手下也干过多年，可他就是没能发现这个奇才。

有人说，项羽的失败是其性格使然。其实，此话只说对了一半。试想，海岸边那些原本有棱有角的石头，为什么一个个光溜溜的贼圆？就因为它们经受了海水长时间不断地冲刷。人的性格也形同此理，哪怕一个人再有个性，当你在经受岁月的洗礼之后，再有棱角的个性也会被时光打磨得“圆滑”起来。所以我想，如果老天再给项羽一点时间，不用多，哪怕是十年，或者五年，刘邦还将会是他的对手吗？

世说新语

初识项羽是在上中学的时候，那时书上有篇文言文叫《鸿门宴》，读后，深恨项羽糊涂至极。后来渐渐明白，项羽当时不过二十来岁，只相当于现在在校大学生的年龄，我们岂能奢望一个毛头小伙子斗赢一个年龄比他大两轮、政治经验又比他丰富得多的老痞子刘邦呢？项羽实在是太年轻了，也正因为太年轻，才令他失去了本该属于他的天下。

项羽给人的第一感觉是易于冲动。在古时冷兵器时代，大吃小，强吞弱是很正常的一件事，但要说以少胜多、以弱胜强，那几乎是不可能的。然而在巨鹿之战中，项羽凭借年轻人特有的勇猛和自信，不仅以5万左右的兵力完胜章邯三四十万的绝对主力，而且打得还十分漂亮，这不得不令人对他的军事能力感到惊叹。

除了冲动，要面子是项羽的另一个致命伤。项羽进关后曾说过这样一句话，一个人出名之后，如果不回家乡，就等于晚上穿了一身好衣服没有人看到一样。所以他入关后做的第一件事就是一把火将秦朝的咸阳宫烧个

“膝关节病”用国药显奇效

膝关节病主要是关节软骨磨损失去保护作用，疼痛肿胀积水变形，像针刺一样痛，蹭着地面走，迈不动步，拄着拐，坐轮椅，下不了床，甚至致残。

骨科权威专家认为：骨关节病，痛在关节，病在软骨。因软骨是无血管组织，常规药物很难达到病变部位，推拿理疗保健只能缓解，花钱无数延误病情。全鸡追风活血膏是目前市场上治

疗性国药准字黑膏药，膏精效奇，直达病灶，营养修复软骨，溶解钝化骨刺，消除水肿炎症，治疗退行性骨质增生、滑膜炎、半月板损伤、风湿性关节炎、颈腰椎病疗效显著，按疗程用效果奇佳！治骨病用国药，不花冤枉钱！

12盒一疗程，特大优惠（25-31日）！康复咨询：0371-61681611 大学路医学院门诊楼对面茂源堂药房 送货邮寄

无痛治痔疮仅需 200 元

仁济医院采用多项微创、可视、无痛等技术，专业治疗肛肠疾病，主治内痔、外痔、混合痔、肛瘘、肛周脓肿等肛肠疾病。省市医保。66397179

专治鼻咽炎

特点 无痛苦无破坏性，无副作用病灶外用，快速治疗，提高免疫力

主治过敏性鼻炎、鼻窦炎、咽喉炎、声带小结、打呼噜、头晕头痛、耳鸣耳聩  
研究院2楼 省市医保  
电话：66561533

专利治顽癣

此方出于中医世家，纯中药专利技术：ZL200410060271.2，经数千例顽癣患者验证效果显著，无任何毒副作用。省市医保。  
热线：0371-67238025

38元治好乳腺病

测绘医院神奇的反向刮乳术，治疗乳腺病，轻轻刮几次，疼痛消失了，肿块不见了，真中！刮乳热线：0371-67950192

专治白斑

我院采用“中西合璧”疗法速治各型白斑，表皮细胞移植、光疗、自体基因种植、穴位埋线快速控制、外涂8天见效，均配合高科技生物制剂标本兼治，稳定期7-10天恢复，发展期21天控制。0371-66371120  
网址：www.66371120.com

健康资讯