

郑州晚报
这厢有“礼”！

继“郑州晚报首届读者节”之后，郑州晚报再次派送大礼。即日起，凡固话尾号、手机尾号、车牌尾号、身份证尾号为61或8的读者，将有1名读者获得价值61倍（8784元）的珠宝礼品，将有61名读者获得价值8倍（1152元）的珠宝礼品。

订报热线：67659999

订报地址：郑州市陇海西路80号郑州晚报大厦305室

2010年6月1日 星期二 编辑 曹杰 王梓 校对 咏梅 版式 李仙珠

民间纪事



全手工抄纸的技术含量要求极高。

“去年全省还有两家手工造纸作坊，平顶山鲁山县有一家，当年6月拆了。现在只剩我一家，要是我不干了，手工纸坊在全省就绝了。”前日上午，新密市大隗镇大路沟村黄保灵，一边在作坊用笊子从水池中抄纸，一边介绍，他低沉的声音和无助的眼神中，包含着对这一民间工艺的深爱。“丢下吧，是祖上当做传家宝传下来的，继续干吧，挣的钱养不了家！”

黄保灵的手工造纸作坊，位于村中央半山腰中，一上一下两套平房。上面的房内，摆着旧式柳筐、独轮木推车和一大堆树皮状的东西。老黄说，那是构树皮。郑州周边最坚韧的树皮，用它制的浆生产出来的纸，非常有韧劲，一般都不会轻易烂掉。

一侧放着一台安上不久的打浆机。“这是我的工艺流程中唯一现代化的东西，前年才刚安装的，减轻了我大半劳动。如果按前年以前生产纸浆的办法，那就累死人了。”

“上层主要是制浆，下层是捞纸。”黄把记者领到下边的平房内。一大一小两个池子，大池里满是水，那是浆池，池上放着捞纸用的竹笊子。“这种捞纸的笊子，全是人工制作的，工艺与当年手工织布机上过线的笊子相同，在郑州现在只有一位70岁的老太太会做，一旦她去世，就没有人会做了。”黄拿着排列细致的笊子一边介绍一边长叹。

“把浆倒入水池中，然后人站在小池中，拿着笊子，小心放在水里，后平行于水面，把浆平摊到笊子面上，向上抬起，水流走后，一层浆就成了纸，然后放置到一侧的平台上，一层一层叠加到300张左右，把它压干，然后再一张一张揭开贴到墙上，十几分钟就干了，纸就成了。”

黄指着台上刻有条纹的尺状物。“这是造纸专用计数器，10个格两个扣，每捞一次，黑扣动一格，10次白扣动一格，一次可计100张。”

老黄说，这种手工纸与机制纸相比最大的特点，是柔韧度强，吸水性强，是制作手工艺品的材料。他的货以前常卖到河北等省。“价格高了没人买，现在我家存了很多货。”黄说着，用手指去擦厚厚的纸垛，长叹不已。

郑州市文物考古研究院文物普查科负责人汪松枝赶到黄家，他对这一工艺流程和工具调查后，赞赏不已，这正是国家在普查并加大保护的“非物质文化遗产”项目。新密市文化局文化馆石德军馆长介绍，黄保灵家的这个老造纸作坊，是河南省非物质文化遗产保护项目，但相关的保护资金一直没有到位。“我们也很着急，希望政府能把配套的项目保护资金尽快到位。”石说，“我们近期会把这一情况再向上报，否则，到老黄把这个作坊拆掉再去保护，那就晚了。”

纸上不富贵

晚报首席记者 徐富盈/文 晚报记者 廖谦/图



古老的独轮车是他运输纸张的主要工具。



在纸浆池内，用笊子一捞，就是一张薄薄的纸张。



这些构树皮就是用来做纸浆的，他和老伴是这个作坊仅有的两名员工。



每到一万张他们就用绳子打成捆。



古老的计数器还在使用，这两个扣子就是用来记住纸张的数量。