

# 婚姻减负 有一说一



在北京、上海、浙江、深圳四台黄金时段同时播放的电视剧《手机》近日落下了帷幕,但此剧折射的婚姻情感问题却一直困扰着围城内的人们。

电视剧《手机》改编自刘震云同名小说,7年前已经通过电影的形式轰动一时,有观众评价说“看完让人对婚姻绝望”。《手机》被当做《一声叹息》的升级版,《一声叹息》中男女关系单纯而老套,最终的结果还是“家庭重要”,而《手机》中,故事已经不仅仅反映的是婚外情了,婚姻变得如此脆弱,爱情也来得如此简单,现实是如此的强大,最终的结果是人机两空。让人不由得想,生活中,除了交易和谎言,还有什么?这正是绝望的关键。

通过观看电视剧发现,电视剧把小说所要表达的意思细致丰满地表现出来,其中《手机》中那两个令人艳羡的成功人物“严守一”和“费墨”的婚姻家庭和情感问题戏份很大。戏剧性的情节穿插,展现出的正是当代婚姻中的暗礁。

其实,婚姻暗礁一直存在,只是很多人总在婚姻这条船快翻时才意识到。现代化和都市化很大程度上改变了人们的生活形态,所有的一切都在改变着中国人婚姻与家庭的外在形式和内在本质,从而导致其产生巨大改变,导致不断产生婚姻与家庭的问题。据调查,在中国的婚姻家庭人群中,婚姻美满、稳定的家庭已不超过三成,有七成的家庭存在不同程度的争吵、暴力、不婚、外遇、离婚、单亲家庭、孩子教育等问题,情感困惑日益严重,婚姻家庭结构受到严重挑战。是到了有一说一为婚姻减负的时候了。

晚报记者 苏瑜



## “辉煌40年——我与二七纪念馆的故事”征文活动启动了!



征文时间:2010年6月至12月  
字数要求:千字左右  
投稿方式:zzccegg@163.com(请注明征文字样)  
咨询电话:66959799 67655660

郑州二七纪念馆,是中国最年轻的“国保”单位,明年即将迎来40岁生日。近40年来,二七塔不仅承载了纪念那次在中国共产党领导下的京汉铁路工人运动的使命,更重要的是,她已经成为郑州这座城市的标志性建筑物和精神载体。

明年又恰逢中国共产党建党90周年,二七纪念馆作为中国共产党领导下的一次重要的工人运动纪念地,也具有相当意义。所以,本报周刊中心与郑州二七纪念馆联合发起征文,诚征当年建塔的领导、工程技术人员、施工单位,二七烈士的后代、铁路工人、塔的工作人员与守护者及有经历的市民讲述与二七纪念馆的故事。

详见 C07

## 这一天,是我们快乐的日子



昨日是第61个国际儿童节,每个孩子感受到了节日的快乐。而在郑州美术馆展厅内,崔森祥、王笑晗、李语芊、张峻焯、张沈哲等却感受到了不同于其他小朋友的快乐,快乐中他们还充满了自豪,因为他们的画在郑州美术馆展出了。

详见 C08