

六一儿童节，别样的活动，别样的欣喜，给孩子们留下的是难忘的一刻——

与你一起“童”快乐

美术馆里，我来当大画家



信手涂鸦

昨日是第61个国际儿童节，每个孩子感受到了节日的快乐。而在郑州美术馆展厅内，崔森祥、王笑晗、李语芊、张峻烨、张沈哲等孩子却感受到了不同于其他小朋友的快乐，快乐中还充满了自豪，因为他们的画在郑州美术馆里展出了。

“昨天，当老师给我说我的作品在这儿展出后，我兴奋得都快睡不着觉了！”“当我看到自己的画在这儿展出的时候，我感觉自己找到一点大画家的感觉了”……孩子们唧唧喳喳地表达着他们的自豪与快乐。

难怪这些孩子会这么兴奋，因为在他们看来，专业美术馆展出的可都是“大师”的作品，从来没想到自己的作品会被放在这里被众人参观，直到5月30日，由郑州市委宣传部、郑州文广新局联合主办，郑州美术馆承办的2010儿童绘画作品开展展，孩子的美梦终于成为现实。



和自己的作品留个影



瞧，我的获奖证书

没有奖项，却带给孩子最大的快乐

在郑州美术馆的一楼展厅，展出了230余幅孩子们的作品，通过五彩斑斓的色彩和线条，孩子们描绘出了他们眼中的这个美丽新世界。

这些作品是主办方从600多幅作品中精选而出的。郑州美术馆副馆长朱璇有点遗憾地表示，其实每个孩子的作品都是艺术品，但因场地有限，只能展出230余幅。她还表示，目前社会上各种少儿艺术比赛很多，但这种竞争对于孩子有时也是种伤害，未能获奖的孩子未必就没有潜力，因此为了表示尊重每个孩子的想象力和创造力，此次展览不设任何奖项，毕竟自己的作品能够在郑州美术馆展出本身就是最大的奖励。

朱璇的话得到了孩子们的印证。当得知自己的作品入选在郑州美术馆展出后，孩子们异常的兴奋。

“要不高兴才怪呢，要知道这可是展出大画家作品的地方。”“我都兴奋得快睡不着了，给好几个好朋友打电话一起来看展览。”直至昨日记者进行采访时，孩子们仍然难掩喜悦之情。

我骄傲，我的作品在美术馆展出

昨日的展厅里来了一拨又一拨的参观者，多是孩子，还有陪着孩子前来参观的家长。

崔森祥小朋友则专门把爸爸带到自己的作品前——《乡下农家》进行参观，刚刚12岁的他有点老成地说：“这是我一年前的作品，现在看觉得有点幼稚了，我现在以现实题材为主。”

8岁半的王笑晗则把自己的同班同学也带到了自己的作品前，骄傲地向同学说：“我有两幅画都入选了，这张《热气球大聚会》和这张《鱼》都是我画的。”

而9岁的张峻烨则很认真地对记者说，她从上幼儿园时就开始学画画了，对于自己此次入选的作品线描《小狮子》，只能算是她的中等水平，因为这是在她8岁半的时候画的。以前她和父母一起也曾来郑州美术馆参观过展览，“不过原来看的都是大画家的作品，这次看的都是小画家的作品，我更喜欢小画家的作品，因为看过小画家的作品，

我才会比较出自己和他人的差距。”

赶上大画家，几年就追上

除了看自己的作品，孩子们还仔仔细细看了其他人的作品。“我喜欢这幅，色彩配得很漂亮。”“我喜欢这幅《美丽的剪纸》，剪的是戏里面的人物，我奶奶爱看戏，所以我也喜欢。”

小画家们在这里更是找到了当大画家的感觉。“我相信有一天我的作品还会在这里展出的，那时候我应该已经是成大画家了。”“当大画家应该不会太难，照我目前的学习进度，几年就追上了，前提是不放弃。”

这并非孩子们口出狂言。通过他们的画作，记者看到了他们的丰富内心世界及强大的创作欲望。

他们中有表现郑州古代文明的《帝都华彩》；有表现传统文化的《皮影戏》；还有中国陶瓷文化的《青花瓶》，而动物则更是小画家们的热门题材，小狮子、小猫、鱼……他们涉猎的题材范围远远超乎记者的想象。即使是同样的题材，孩子们的表现手法有着截然不同的风格。

新一代艺术家，或许就在他们中间

看着展厅里快乐的孩子，郑州美术馆的工作人员也充满了欣慰。

郑州美术馆馆长朱广健表示，此前人们只知道美术馆以展览为主，而此次活动则让人们了解到了美术馆公共教育功能。副馆长朱璇表示，此次活动的初衷也就是希望为孩子提供一个专业展示空间，让孩子觉得自己是最棒的，此次对小画家们的作品布展时，都是平时对大画家作品进行布展的专业队伍。同时，此次儿童绘画作品展也能够从小培养孩子们走进美术馆的意识，具备观展礼仪，并最终通过大量观看艺术作品提高他们的审美能力。

“也许新一代的艺术大师就会在这些孩子们中间产生，只要我们给他们提供充足的艺术养分。”朱璇的话让人意犹未尽。

晚报记者 杨宜锦/文 张翼飞/图

“会飞的讲堂”带你进入奇妙之旅

□晚报记者 崔迎/文 张翼飞/图

5月29日上午，一场题为“梦幻一周游——会飞的讲堂”在郑州市青少年宫开讲，这也是“郑州市青少年快乐大讲堂”和《郑州晚报·阳光地带》栏目共同举行的迎六一特别活动。

快乐大讲堂主讲人都是本栏目的特邀小嘉宾，他们都是今年被保送上清华、北大等名牌大学的应届毕业生，有的曾在本栏目中和大家见过面。这一次，他们精心准备为同学们带来了一个特殊的节日礼物。

为筹划这场娱乐与知识并重、视觉与听觉相伴、梦幻与现实交织的特别课堂——“梦幻一周游”。这7位小主讲没少下工夫，为准备好材料，他们苦熬了几天才呈现出这台讲座。

“会飞的讲堂”以一周的七天为线索。每一天，由不同的主讲人带领孩子们游览一个国家。有神秘的日本、奔放的美国、浪漫的法国、激情的西班牙、别样的德国、多样的印度以及充满艺术气息的俄罗斯，在每一个国家短暂的20分钟游览中，每一位小主讲都通过视频、幻灯、现场乐器表演、即兴问答、互动等丰富多彩的形式诠释异域的人文之美。

讲述日本的主讲人徐冉同学，通过孩子们喜欢看的动漫《火影忍者》解读日本民族的隐忍与神秘；讲述美国的詹崇同学，通过播放上海世博会录制的美国馆欢迎片，向孩子们展示了美国多元

开放的广阔胸怀；讲述西班牙的韩钧杨同学，通过现场演奏吉他，引发孩子们对古典吉他起源的思考……一个国家，一种风情；一次游览，一个课堂。

今年被保送至北京外国语大学的刘晨，曾经在《阳光地带》和大家见过面，她不仅英语极棒，而且有着出色的口才。

此次，作为这次活动的小主讲，刘晨带领大家游览俄罗斯。她说：“对这次活动的成功举办，我感到十分欣喜。因为这真正是孩子们的课堂，讲孩子们所喜欢的，寓教于乐，让孩子们在游览的同时，心中装下大大的梦想，以一种开放的姿态，拥抱这个等待着他们去了解的美丽世界……”

当然，在现场有很多家长都很疑惑：作为保送生，小主讲们为什么不讲讲他们是怎样被保送的呢？

对此，刘晨同学的解释是这样的：“其实，这样一个多彩的课堂，就隐藏了答案。能够保送的学生，只有课堂上所学的知识是不够的，还需要有宽广的视野和主动学习知识的渴望。在这个讲台上，保送生们还展现了自己流畅幽默的语言表达，积极展示自我的信心以及长期积累的综合素质。这也是保送生们与其他学生相比最大的优势！”



七位小主讲带你“梦幻一周游”



引人入胜的快乐大讲堂

神游世界

等待着下课，等待着放学，等待游戏的童年……“咦？这是谁在唱歌？哦，让我来告诉你吧，歌声是从郑州市青少年宫传出来的。让我带你去参加郑州市青少年快乐大讲堂吧！”

我们聚源路小学的几名晚报小记者一大早就来到了这里。我们在椅子上坐定后，讲堂就开始了。

首先上来一个大姐姐，她给我们展示了一幅地形图，她笑眯眯地问我们：“这是哪个国家？”我们都面面相觑，抓耳挠腮地说不上来。接着，姐姐又给我们看了一幅樱花图，我立即脱口而出：“是日本！”姐姐笑着说：“答对了。”她接着说：“下面就请一位姐姐给我们介绍日本。”

一位大姐姐走上台来，她侃侃而谈：“日本呢，是多面的。比如，柔和的日本，为什么说它柔和呢？因为日本人爱好赏樱花。”说着，姐姐给我们看了几幅女子穿着和服赏樱花的图片，接着说：“每年的3月15日到4月15日，被日本政府定为一年一度的樱花节。”姐姐娓娓动听地讲着，讲得头头是道。接着姐姐讲了日本的另一面是诡异的。讲了日本的忍者职业，他们生前必须隐姓埋名，过着终生见不得天日的生涯……

接着另外几个大姐姐和哥哥分别给我们介绍了美国、法国、西班牙、印度等国家。使我们足不出户就神游了世界。

我们看到了浪漫之都法国巴黎的塞纳河风光，了解了那里的风土人情；观赏了西班牙斗牛的风采，聆听了吉他发源地优美的吉他曲；了解了美国自由开放的校园生活，看到了职业拉拉队员的风采；见到了印度的贫民窟和那里高大的佛像……

给我们印象最深的是一幅画，名叫《2008，北京》。画里有四个女子围成一圈打麻将。“这幅画中的四个女子分别代表四个国家，其实，这幅画还想表达一个意思，中国完全有可能成为世界最强国！”想不到，一幅画里还蕴含着这么多奥秘！

今天学到了很多知识，真是“听君一席话，胜读十年书呀！”

聚源路小学校园小记者 杨雨欣 张蕴睿