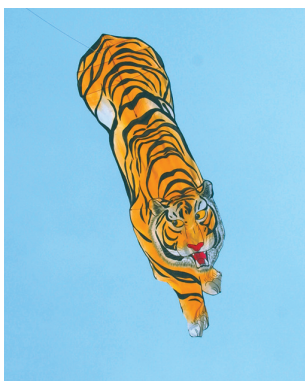




两位老人在一起探讨制作风筝的技巧。



栩栩如生的老虎风筝从天而降。



老人介绍：有一次，放飞鸢鹰风筝，曾经有真的老鹰围着风筝盘旋，以为发现了同类。

夜风筝，远看 UFO



深夜，张文卿在空地上放飞难得一见的夜风筝。

“快看，天上那一闪一闪的是什么，是不是UFO啊？”5月底的一个晚上，农业路与嵩山北路交叉口附近，有市民看到夜空中有闪着五彩亮光的“不明飞行物”，一会儿变成心形，一会儿变成花朵形，大为好奇。走到近前，却发现飞在天上的东西竟是风筝！之所以飞得那样平稳又灵动，完全是放飞的老人手法高妙。

这位老人名叫张文卿，今年已经64岁，这种难得一见甚至可以说濒临失传的夜风筝，是他正在悉心钻研的新项目。他尝试在风筝上安装发光的小型灯泡，这样风筝的重量很大，难以高飞，经过多次试验用巧妙的手工技巧克服了这个难题。夜风筝像UFO一样高高飞翔。

恐怕每个人的童年时代都会被空中那飘逸的各式风筝吸引过、陶醉过，对擅长放风筝的能手羡慕过、追随过，但能把风筝作为自己一生的爱好如痴如醉的，恐怕没有几个。张文卿就是一个与风筝结下不解之缘的人。

参加工作后，他是电缆厂的维修钳工，开始学着制作风筝。1999年，他内退后有了充足的时间，更开始全身心地“玩”风筝。很快，他遇到了有同样爱好的良师益友——“绿城风筝队”的王德义。王德义说的一件事对张文卿刺激很大：一次，他们几个爱好者在一处广场上放风筝，来了几个山东潍坊的看热闹，看了一会儿撂下一句话：“这也叫放风筝？”他们不服气，但有机会去了号称世界风筝之都的潍坊之后，他们心服口服，开始暗下功夫，往专业方向努力。

起源于我国春秋时期的风筝绝不仅是一件玩物，它是一种传统文化，是一种健身方式，是一项技巧性很强的体育运动。张文卿和热爱风筝的朋友为了让郑州风筝在全国有一席之地，自筹资金到全国各地参加比赛，取长补短。2003年，在河北承德举行的“全国风筝锦标赛”上，张文卿等7名队员夺

得团体第五名，这是郑州风筝在国家级比赛中取得的最好成绩。2005年，张文卿也获得了国家体育总局颁发的风筝项目一级裁判员证书。

两年前，张文卿做了心脏搭桥手术，很难再像以前那样收放自如地放风筝了。他除了白天带小孙子外，每天晚上在自己独住的小屋里，望着满屋的风筝成品、半成品、制作工具，落寞之情，油然而生。“如果有机会给小学生们讲讲风筝文化，教教他们怎么制作风筝，让他们多了解一下真正的风筝，该多好啊……”为了引起更多人对风筝的兴趣，他虽然身体不好，却开始“捣鼓”夜风筝……

2012年将在南阳举办的4年一届的“全国农民运动会”，已邀请张文卿前往执法风筝比赛。老人和风筝的故事，还要继续下去……

晚报记者 张翼飞 图/文



老人展示自己制作的鸢鹰风筝。阳光打进来，煞是好看。



晚上，张文卿在自己独住的小屋里用酒精灯烤竹篾，做风筝骨架。他希望这种传统技艺能薪火相传。