

郑州晚报

继“郑州晚报首届读者节”之后，郑州晚报再次派送大礼。即日起，凡固话尾号、手机尾号、车牌尾号、身份证尾号为61或8的读者，144元订一份全年《郑州晚报》，将有1名读者获得价值61倍（8784元）的珠宝礼品，将有61名读者获得价值8倍（1152元）的珠宝礼品。

订报热线：67659999

订报地址：郑州市陇海西路80号郑州晚报大厦305室

2010年6月4日 星期五 主编 李枚 编辑 陈泽来 校对 咏梅 版式 金驰

名家新篇

□叶兆言

城市的后花园

十多年前，无锡一个会议上，旅游局长热情表态，要把太湖景区打造成上海的后花园。当时我和上海的作家朋友坐嘉宾席上，听见这番话，顿时感到别扭。无锡属于江苏，为什么不说是省城南京的后花园。

口号就是目的，所谓后花园，是用糖果哄人家来花钱。与一位历史学家谈起此事，我抱怨无锡人精明，谁有钱拍谁马屁，谁闹气拍谁大腿。历史学家不以为然，觉得这个提法并不一定占便宜。他笑着说，上海人确实花钱了，可是垃圾都丢在后花园。

事实证明了他的判断，太湖被严重污染，景区的这城那城，一度有很好的效益，现在都不怎么样了，颓败不可避免，前景显然堪忧。我曾坐过小飞机，从空中俯瞰下面的欧洲城，当时感觉很怪，仿佛真出了一回国。

以短视的眼光看，对太湖景区的打造，可以说是成功范例，毕竟盆满钵满，赚了大钱，但是步其后尘，模仿者有着太多的惨痛失败。基于这样很不低碳的现实，听到城市后花园的口号，我总是忍不住要喊几声狼来了，不合时宜地提醒一下。好山好水搁在那，你不去管它，永远还是一个好字。一个错误的决策，很可能把原有的一切都糟蹋。

今年4月，安徽舒城的万佛湖雅集苏皖两省作家，游山玩水好吃好喝，主人不仅好客，而且虚心求教，希望能贡献好主意，为景区的开发出谋划策。据说这里早就定位，将成为省城合肥的后花园，高速公路已立项在建，用不了多久，景区便会车水马龙，变得很热闹。

美好前景让大家兴奋和激动，秀才人情不止一张纸，动笔写点小文章，还可以七嘴八舌妙语生花。有人立刻建议拍部好看的电视剧，有人想到了人文挖掘和编故事，还有人提议在当地的传统美食上下工夫。我在一旁插不上嘴，心底那几句话，不知道该不该讲。不说不痛快，说了又怕扫兴，拂了主人的盛情好意。

清晨醒来，旭日初升波光粼粼，不禁动了去湖边独自散步的念头。清明时节，乍暖又寒，这花开罢那花来，万佛湖的风光目不暇接。不由得有点心痛，这么好的山，这么好的水，一旦全面开发，真不知道会变成什么样子。安徽有着太多的好山好水，万佛湖就是一颗很璀璨的明珠，可惜在当下，被选为城市的后花园，很难说幸运与否。

我的观点是开发不如保护，一动不如一静。酒香不怕巷子深，这句话遭受了普遍质疑，事实上美景的风光无限，有时候不是巷子深不深，而是愿意不愿意去发现去欣赏。对于那些迟钝的心灵，你就是拉到了后花园，风景大餐端到面前，也仍然会无动于衷。

最是难忘

1998年5月2日上午，尊敬的李伯安老师永远地离开了我们。屈指算来，距今已经整整12个年头了。

我到河南美术出版社工作不久，就结识了李伯安老师，他当时给我的第一印象是平易近人，不善言辞，对同事以诚相待，忠厚善良。一次，我托人办事，想送一幅画，就向他张口，我想他是著名画家，向他画一定很难。当他得知我的意图后，第二天就把画交到了我的手中。他这种爽快，实在出乎我的意料。同时他还认真地对我说，如果你自己想要画，就去买本册页，我抽空给你画。我买了册页，李老师说就认真地给我画了两幅，想不到竟是他送给我的最后的纪念。至今我翻看着他的画作，睹物思人，常常禁不住独自黯然神伤了。李老师不但对我，哪怕是接触不多的人，他从来也不会拒绝。我们社的司机收藏有他的作品，收发员也有他的作品。一次我和我的朋友，一个医院的牙科大夫闲聊，他说最近有一个病号来看牙，姓李，好像他会画画，当我听完他的描述后，我知道他说的就是李伯安老师，于是我半真半假地说，他可是个有名的画家，你可以让他给你画一幅留作纪念。说说而已，也就过去了，没想到就在李老师去世几年后的一天，我邂逅这位朋友，说起李伯安老师，他还真的收藏有李老师的物画！

我喜欢书法，每每谈及此事，李老师常常鼓励我。作为一位编辑，伯



偶尔的雨点落在洁白的书页上，洒成一朵朵小花，是文学之花，也是心花。将近两个小时，我心无旁骛，从白的黑的黄的苍老的鲜嫩的青年的手的丛林中，接过我自己新出版的书，一本本郑重地签上自己的名字。

有一双眼睛在人群的外围注视着我，一直。我没有时间抬头，但我能感觉到。那目光有时在我左侧，有时在我右侧，有时在我背后，温暖，慈爱，自豪，像春风一片片染绿山坡。签售进行到一半的时候，我无意间瞥了一眼我的右侧方，我看见了：远远站在一棵行道树下，头发灰白，黑瘦的脸上胡子拉碴，单薄微驼的身上穿着落伍的蓝咔叽，他的脚我看不见，但我知道他一定穿着一双沾满泥巴的旧解放鞋。目光对接的时候，他很不自然地对我点了点头，然后有几分羞赧地笑了一下。我的眼睛有些迷蒙。是雨，又好象不是。

头天，我回老家，吃饭时他对我说：“明天我

魂归巴颜喀拉

□白立献

安老师对工作勤勤恳恳，任劳任怨，他编辑的图书少说也有近百种。那几年，由于单位经济效益较差，为降低成本，连责任编辑得到的样书也只有可怜巴巴的几本，可每当领到样书，李老师说总要送我一本。由他责任编辑的大型画册《中国牡丹》当时定价三四百元，已经相当昂贵了，他本人只有两三本，可他还是执意送给了我一本。

就在李老师去世前两天的晚上，我去他家小坐，不善言辞的他那天却谈了许多，在身体极度虚弱的情况下，他还十分关心本单位的发展，为河南美术出版社走出低谷苦思冥想：他说他正在策划《中国花鸟画》丛书，只要能顺利出版，就一定能成为美术社取得较好的经济效益，说自己身体不太好，没能给美术社做点什么，将来一定会回报的……可是没能等到那一天，他却撒手而去了，离开了他那热爱的编辑岗位，离开了他心爱的国画事业。

1998年五一劳动节的前一天，也就是李伯安老师去世的前一天，碰巧我们一路去打牛奶，一向不爱表白自己的他却给我讲了许多我未曾听到的事情。他第一次向我诉说了自己的人生经历：1944年出生在河南洛阳，15岁来郑州求学，后又到开封学习，1975年到河南人民出版社，在出版战线上奋斗了20多个春秋。他对金钱看得很淡，但对事业和人品看得很重，别人要画可以送，但要买却不卖。他还说最近北京某家出版社新出版了当代艺术家丛书，他作

为河南唯一人物画家入选。他还说自己正在为创作反映黄河文明的百米国画长卷《走出巴颜喀拉》而倾尽全力……在回来的路上，在一个圆形的花坛边，他还特地绕了一圈，似乎在为自己的人生之路画上一个圆满的句号。就在第二天上午11点左右，他晕倒在自己的画室前，永远地离开了我们。我不能相信这一事实，可又不得不接受这一事实。当时我还清楚地记得，在抢救的过程中，我和同事们慢慢地把李老师从楼上抬下来，董立新同志为他高举着输液瓶，王安江同志轻轻地合上了他那还睁着的双眼，是啊，伯安老师还有许多事情要做，他的百米长卷《走出巴颜喀拉》还没有画完，他怎能瞑目啊！伴着悲伤的泪水，我和张华良同志根据李老师生前编辑的图书《狂歌当哭》和他的国画代表作《日光崂上》《太行人》，为敬爱的李老师撰写了一幅挽联，以寄托我们的哀思：《狂歌当哭》《太行人》魂归巴颜喀拉，《日光崂上》落星辰情系黄河之源。

12年，对于瞬息万变的当今时代而言，是漫长的，艺术之林里，也多了一些浮躁和世故，多了一些以艺术为手段的追名逐利之人。我写下这篇怀念，就是想告诉我们每一个人，伯安老师固然离我们远去，但对于一个选择了艺术，并做到了以艺术的纯正为人生之目的的人，世人永远都不会忘记，他的作品也因为了这种纯正，所以震撼着我们每一个人的心灵。

父爱如山

望眼

□储劲松

去现场看看。”他从电视新闻上得知签售的消息。我说：“您还是忙您的吧，不用耽误工夫。”没有谁的一生，像他那样珍惜时间。59年里，每一天，从早上5点到晚上12点，他都在一刻不停地操劳。眼下，山上的茶要采，田里的泥要翻，地里的菜要下种，正是农忙的时候。我的确不想打乱他的计划。

他质疑地望了我一眼，随即沉默，低头扒饭。我以为他第二天不会来了。

他到底还是来了，从头到尾，一直把目光落在我身上。回头一想，不来，他就不是他了。10岁的时候，老师第一次布置作文。我不会写，抓耳挠腮，从傍晚到深夜，也没憋出三句话。他左启右启，一点用也没有。后来，他恨铁不成钢地望了我几秒钟，最后抓起笔，替我写了一篇。第二天，老师把“我”的文章当做范文在班上诵读。我小小的虚荣心得到极大的满足，从此爱上了作文。

12岁的时候，我写了一篇《新编龟兔赛跑》，自己很得意，他也觉得写得好。我对他说：

“我想给报社投稿。”昏黄的灯下，他目光热切地望着我，说了许多鼓励的话。之后，他把珍藏的几册手抄本从柜子底下翻了出来，让我拿去。里面有他早先摘抄的笑话、故事、谚语、歌词、古诗词，包罗万象。在那个书籍奇缺的年代，那几册手抄本给了我最初的文学启蒙。

我拿到新书的样书，第一个就送给了他。他戴上老花镜，用龟裂的大手爱抚封面，怕把书弄痛似的轻轻打开。他看见上面我的题字，“献给我最亲爱的父亲和母亲”。他取下眼镜，用手掌揩眼角。

几天后，午饭开饭前，他对我说：“你的书里好像有几个错别字。”我看见，他把书中的几页纸折了个小角，错字的地方用铅笔做了记号，工工整整用魏碑体作了修改。我发现，除了一个通假字不能算错外，其他几个，他改得我心口服。但他望我的眼睛里，写着咨询与求教。

他只读过4年书。他在皖西南一个叫木瓜冲的村庄里与土地和庄稼相依为命59年。他是一个被埋在乡间的才子。

郑州最大的医疗药品资讯互动平台；24小时广告刊登热线：63399000 67655128

白癫风第二代遮盖产品 百颜堂肤色生长液 轻松一抹 白癫风不见了 百颜堂肤色生长液(卫妆准字(2008)第03XK0471北京易颜时代生物科技有限公司出品)是专业的白癫风遮盖产品,产品采用角质生色技术,提取天然植物色素,健康无毒,是最新第二代白癫风遮盖产品,轻松一抹即刻遮盖白癫风,30秒恢复正常皮肤,连续几天防水不褪色。遮盖后的皮肤跟正常肤色绝无二样,百颜堂肤色生长液不发绿,颜色由始至终完美。白癫风患者从此可以免除尴尬,更自信外出。 免费送货 货到付款 咨询QQ 746916270 电话:400-6612818 15936288182 销售地址:郑州:怀仁堂大药房(黄河路服装市场东侧)泰隆大药房(建设路艺术宫东门)开封:乐仁堂总店(鼓楼街)驻马店:永康大药房(乐山路中段)安阳:千年健红旗路店(中医院北院向北50米路东)洛阳:百草堂大药房(南门)金谷园路原四院北 新乡:石榴园大药房(九州宾馆对面) 市医药大楼(胜利路健康路交汇处东北角)

失眠 神经衰弱 据资料研究显示,在失眠患者当中有近90%的患者在不同程度上服用安眠药。但,众所周知,使用小量的安眠药,短期治疗可起到一定的效果,殊不知同时也潜伏一定的危害性,不但会损害记忆功能,而且会引起药物的依赖性、成瘾性,反而加重失眠症状,所以不可滥用药物治疗失眠症。 帝玛尔藏药【安神丸】是严格按照国家卫生部颁布的标准生产的国家级新药。完全采用雪域高原上天然无污染的药物、植物药材,在藏医药理论指导下精心炮制而成。养心、抑风,用于治疗紧张、焦虑、抑郁等心理因素引起的神经衰弱,失眠健忘症状,并对神经官能症,头疼、多梦、早醒、易醒、烦躁、胸闷、更年期综合症有良效。经万例患者临床验证,帝玛尔藏药【安神丸】安全无毒副作用,一般轻者1-3天,重者5-10天即可让患者每晚睡得很香,无药物依赖性和成瘾性,可以在短期内还您一个香甜的睡眠,一个朝气蓬勃、精神焕发的容颜,一个健康的体魄。 咨询电话:0371-66287600 经销地址:亚细亚北门负一楼医药部(收款台旁)

正规医院 特价镶牙 (6月1号-7月1号止) 省市医保 定点单位 1精镶西德烤瓷牙原200元/颗 现价150元/颗 2精镶钛合金烤瓷牙原400元/颗 现价260元/颗 3精镶钛普通固定牙原50元/颗 现价30元/颗 4精镶进口固定牙原100元/颗 现价60元/颗 5生物烤瓷牙原800元/颗 现价400元/颗 6进口活动牙原80元/颗 现价40元/颗 7全口瓷牙原400元/口 现价300元/口 8快速矫正畸形牙原1000元/单颌 现价500元/单颌 9全口树脂牙原360元/口 现价260元/口 10超声波洗牙原80元/口 现价40元/口 诚聘 口腔医师 电话:0371-67877433 地址:郑州市伏牛路61号郑州仁和老年病医院二楼口腔科乘102、103、52、83路车到伏牛路颍河路口站下车路东即到

轻松一抹 痔疮常年不犯 一夜智乐是美国联邦科学院的李建功院士,历经7年研发的新一代痔疮药。它独有的“限泥粉末”可以将痔疮的毒根吸出,并把它其它痔疮药无法排出的血水、垃圾,顺利运出体外。在医学上有三大突破:一抖、一吸、一留。一抖,瞬间抖开痔疮里的静脉血管团;一吸,迅速吸出痔疮中的血垃圾;一留,疗效成分留在体内,让痔疮终身不再犯。国家新药一夜智乐,吸出痔根,排出痔核。 电话:66600062 陕卫消宣字(2009)第0057号 地址:同禧堂大药房(市第五人民医院对面)